

Konferencja "Kontynuacja i zmiana w kulturze współczesnej wsi polskiej"

Pod patronatem Instytutu Etnologii Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, Wojewody Kieleckiego, Sejmiku Samorządowego Województwa Kieleckiego, Wojewódzkiego Domu Kultury w Kielcach, Muzeum Zabawkarstwa w Kielcach, Wszechnicy Świętokrzyskiej w Kielcach oraz Urzędu Miasta i Gminy Pińczów odbyła się, trwająca w dniach 21 i 22 maja 1997 roku w Kielcach i Pińczowie, konferencja pod tytułem *Kontynuacja i zmiana w kulturze współczesnej wsi polskiej*. Program konferencji, został pomyślany w sposób niekonwencjonalny, bowiem każdego dnia, spotkania odbywały się w innym miejscu. I tak w środę, organizatorom i gościom, lokalu użyczył Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach, by w czwartek wszyscy zebrani mogli przenieść się do oddalonego o jakieś 40 km Muzeum Regionalnego w Pińczowie. Pierwszego dnia sesja przedpołudniowa, po oficjalnym otwarciu, rozpoczęła się wystąpieniem prof. dr hab. Ryszarda Kantora z Instytutu Etnologii Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, traktującym o "roli instytucjonalnych autorytetów pozawiejskich w kształtowaniu kultury współczesnej wsi polskiej". Następnie wystąpiły Panie: mgr Elżbieta Zapalowa (Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach) "Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach a nowe koncepcje instruktażu dla terenowych placówek kultury", mgr Małgorzata Imiołek (Muzeum Wsi Kieleckiej) "Muzeum Wsi Kieleckiej jako instytucja kultury kształtująca wizję tradycyjnej wsi polskiej wśród młodego pokolenia Polaków" i dr Bożena Wójtowicz (Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Kielcach) "Proekologiczne i antyekologiczne postawy ludności wsi i miast Kielecczyny w związku z działalnością parków krajobrazowych i rezerwatów przyrody". Po półgodzinnej przerwie głos oddano mgr Józefowi Szczepańczykowi (Marszałek Sejmiku Samorządowego Województwa Kieleckiego) "Samorządowe organizacje społeczne w tworzeniu obrazu współczesnej kultury wsi województwa kieleckiego", dr Marii Sroczyńskiej - Tomczyk (Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Kielcach) "Kulturotwórcza

rola parafii rzymsko - katolickiej w warunkach współczesnej wsi polskiej", dr Halinie Mielickiej (Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Kielcach) "Ciągłość i zmiana w obyczajowości dorocznej", dr Halinie Rusek (Uniwersytet Śląski - Filia w Cieszynie) "Życie kulturalne małego miasteczka na Kielecczyźnie w dobie przemian społecznych, ekonomicznych i kulturowych". W sesji popołudniowej przewidziane były odczyty następujących osób: prof. dr hab. Stefana Pastuszka (Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Kielcach) "Teatr Ludowy w kulturze współczesnej wsi polskiej", dr Wandy Krawczyk (Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Kielcach, Wszechnica Świętokrzyska) "Środowiskowe uwarunkowania dojrzałości umysłowej i społecznej dzieci na pograniczu przedszkola i szkoły z uwzględnieniem trudności wychowawczych (miasto - wieś)", mgr Ryszarda Zięzio (Muzeum Zabawkarstwa w Kielcach) "Kielecki ośrodek zabawkarstwa - tradycja i współczesność". Jako ostatnia w tym dniu wystąpiła prof. dr hab. Irena Bukowska - Floreńska (Uniwersytet Śląski - Filia w Cieszynie) z referatem "Kulturotwórcze funkcje dworu na przykładzie wsi Cieszkowy w dawnym powiecie pińczowskim", tym samym zamykając pierwszy dzień konferencji. 22 maja (czwartek) uczestników gościło u siebie Muzeum Regionalne w Pińczowie, które wraz z innymi organizatorami przygotowało do południa program nieco mniej oficjalny. Już od godziny 8.00 zaplanowane były wyjazdy do Skansenu w Tokarni, zwiedzanie Muzeum Zegarów w Jędrzejowie i powrót kolejką wąskotorową do Pińczowa. Po przyjeździe i przerwie obiadowej, goście mogli usłyszeć wystąpienia mgr Witolda Kani (Burmistrz Pińczowa) "Pińczów, jego dzieje i kultura jako inspiracje do ponadlokalnych zainteresowań regionalizmem i historią miejscowości nadnidziańskich", mgr Jerzego Lechowskiego (Wydział Kultury i Sportu Urzędu Miasta i Gminy Pińczów) "Działalność samorządowych placówek kultury i ich rola w tworzeniu pozytywnych postaw wobec zainteresowania regionalizmem", mgr Ireny Majewskiej "Nidzińskie Parki Krajobrazowe i ich rola w kształtowaniu wiedzy ekologicznej". Po dyskusji, która stała się pretekstem do wymiany uwag i poglądów, uwieńczeniem sesji było ognisko i występy kapel regionalnych.

Joanna Szweczyk