

Konferencja "Wartości kultury tradycyjnej a wieś współczesna"

W dniach 14 - 15 marca 1997 roku w Łodzi, odbyła się zorganizowana z inicjatywy Katedry Etnologii UŁ, Katedry Geografii Miast i Turyzmu UŁ oraz Rady Regionalnych Towarzystw Kultury konferencja pod tytułem *"Wartości kultury tradycyjnej a wieś współczesna"*. Swoje siedziby udzieliło na dwa dni jej trwania Centrum Szkoleniowo - Konferencyjne UŁ, mieszczące się przy ul. Kopcińskiego 16/18. Otwarcie spotkania zostało przewidziane na godz. 9.30 (piątek), kiedy to w imieniu gospodarzy, powitał zaproszone osoby, prof. dr hab. Władysław Baranowski (pełniący także rolę, prowadzącego pierwszą część konferencji). Wśród gości znaleźli się Prorektor UŁ do spraw naukowych prof. dr hab. Wanda Krajewska, Przewodniczący Rady Krajowej Regionalnych Towarzystw Kultury dr Anatol Omelaniuk oraz Dziekan Wydziału Filozoficzno - Historycznego prof. Jan Szymczak. Obrady zapoczątkowało wystąpienie prof. dr hab. Danuty Markowskiej (UŁ), która przygotowała odczyt: *"Wieś współczesna, kontynuacja a zmiana"*. Następnie zebrani mieli przyjemność wysłuchać referatów: prof. dr hab. Janusza Dunin- Horkawicza (UŁ) *"Pisanie - czytanie a myślenie potoczne"*, prof. dr hab. Anny Kuligowskiej - Korzeniowskiej (UŁ) *"Folklor w teatrze: od Leona Schillera do Teatru Wiejskiego Węgajty"*, dr Jana Adamo-wskiego (Uniwersytet im. Marii Curie - Skłodowskiej) *"Kulturowe funkcje polskich pieśni ludowych"*, dr Grażyny Dąbrowskiej (Polskie Towarzystwo Etnochoreologiczne) *"Tradycyjny taniec ludowy. Dobro czy margines kultury"*. Jako ostatni, przed przerwą, wystąpił prof. dr hab. Andrzej Lech (UŁ) przedstawiając pracę zatytułowaną *"Pomoc wzajemna w życiu społecznym wsi"*. Przedpołudniową część konferencji zakończyła dyskusja, na której żywo omawiane były poruszane wcześniej problemy. Po godzinnej przerwie obiadowej, powrócono na sesję popołudniową, rozpoczętą wygłoszonym przez prof. dr inż. arch. Mariana Magdziaka (Politechnika Łódzka) referatem

"Uwspółcześniony regionalizm w architekturze wsi polskiej". Po-
tem przyjęty został następujący porządek obrad: mgr Andrzej
Stasia (UŁ) "Funkcja turystyczna polskich skansenów", mgr Mał-
gorzata Rodacka (UŁ) "Ruch Turystyczny w Kaszubskim Parku Et-
nograficznym. Komunikat", mgr Małgorzata Orlewicz (Państwo-
we Muzeum Etnograficzne w Warszawie) "Kultura ludowa w
pracy muzeum i jej dobór. Komunikat", dr Aleksander Błachowski
(Muzeum Etnograficzne w Toruniu) "Kontynuacje - wybrane for-
my i aspekty", mgr Zygmunt Ciesielski (Urząd Miejski w Białym-
stoku) "Sztuka ludowa - mit i rzeczywistość (spostrzeżenia prak-
tyka)". Jako ostatnie w tym dniu, uczestnicy mogli usłyszeć wy-
stąpienie dr Aleksandra Błachowskiego z Muzeum Etnograficz-
nego w Toruniu "Podstawowe zadania Stowarzyszenia Twórców
Ludowych. Komunikat". Na zakończenie dla uczestników prze-
widziana była dyskusja, a po niej zaproszenie na kolację. Program
drugiego dnia konferencji (sobota) zawarty został jedynie w sesji
przedpołudniowej, i przewidywał wystąpienia: dr Katarzyny Da-
dak - Kozickiej (Instytut Sztuki PAN) "Idzie z góry zbójnicek, a nie
wie ka chodnicek. Muzyka młodych wobec tradycji", mgr Krysty-
ny Pawłowskiej (Muzeum Wsi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we
Włocławku) "Wartości kultury tradycyjnej w żywym folklorze ku-
jawskim oraz w widowiskach scenicznych", mgr Małgorzaty Kiers
(Muzeum Beskidzkie w Wiśle) "Kultywowanie elementów kultu-
ry tradycyjnej we wsiach Beskidu Śląskiego. Uwagi i refleksje z ba-
dań terenowych w latach 1990 - 1996", dr hab. Zygmunta Kłodnic-
kiego (Polskie Towarzystwo Ludoznawcze) "Dziedzictwo kultu-
rowe w kształceniu ogólnym. Komunikat", mgr Marii Woźniako-
wskiej (Stowarzyszenie na rzecz Reformy Szkolnej) "Kultura
regionu w programie reformy szkolnej. Komunikat". Zamykająca
grono uczestników, mgr Maria Niewiadomska wygłosiła swój
referat "Pisanka na CD - ROM. Baza danych współczesnych twór-
ców ludowych na terenie Polski. Komunikat". Konferencję podsu-
mowała i oficjalnie zamknęła obrady prof. dr hab. Bronisława
Kopczyńska - Jaworska.

Joanna Szewczyk