

Wykaz prac doktorskich i magisterskich opracowanych pod kierunkiem Profesora Władysława Baranowskiego

PRACE DOKTORSKIE

Krystyna Piątkowska, 1993, Antropologiczna koncepcja sztuki ludowej. Studium wybranych przykładów.

Jan Święch, 1994, Młynarstwo wietrzne na Kujawach.

Joanna Sadowska, 2000, Etnologiczne studium współczesnych twórców postludowych.

Paweł Schmidt, 2001, Studium tożsamości kulturowej mieszkańców pogranicza na przykładzie wybranych wsi polskiego Spisza i Podhala.

Agnieszka Kowarska, 2003, Między tradycją a rzeczywistością. Obrzędowość Romów w Łodzi i okolicach. Wizerunek mniejszości romskiej.

Barbara Chlebowska, 2011, Żebractwo wiejskie w II RP.

Piotr Czepas, 2011, Tradycyjne budownictwo chłopskie w Polsce środkowej w XIX i XX wieku.

Anna Kijewska, 2012, Bułgarscy chrześcijanie i muzułmanie w sytuacjach wielokulturowych. Kurban – krwawa ofiara we współczesnej Bułgarii.

PRACE MAGISTERSKIE

1978

Małgorzata Libelt-Chelińska, Funkcje obrzędów zimowych z uwzględnieniem procesu przemian (na przykładzie gminy Głuchów).

Aleksandra Różańska, Zmiany poglądów na instytucję małżeństwa (na przykładzie wsi Miechowice, gmina Głuchów).

1979

Lech Bernasiński, Formy współdziałania gospodarczego wsi współczesnej.

Gabriela Chlebowska, Wpływ parafii na życie społeczności wiejskiej ze szczególnym uwzględnieniem rodziny (na przykładzie parafii Wysokiennice woj. skierniewickie).

Małgorzata Dzierzgwa, Postawa estetyczna twórcy ludowego (regionu łowickiego).

Iwona Grzegorzcyk, Stosunek do ziemi i zawodu rolnika mieszkańców wsi Urzecze.

Małgorzata Jurecka, Rola wytwórczości domowej w produkcji stroju ludowego.

Michał Michałowski, Lecznictwo ludowe we wsi Złaków Kościelny (ze szczególnym uwzględnieniem elementów magiczno-religijnych).

Ryszard Mucha, Pieśń w obrzędzie weselnym we wsi Mąkolice.

Maria Niewiadomska, Ludowa wizja kosmosu.

Krzysztof Pisera, Życie religijne wsi Złaków Kościelny.

1980

Julita Dobrzeńska-Pisera, Odpust jako forma świętowania.

Krystyna Libertowicz, Zmiany obrzędów dorocznych cyklu wiosenno-letniego w gminie Głuchów.

Zbigniew Maik, Rola magii w gospodarstwie wiejskim.

Anna Nadolska, Udział młodzieży w życiu religijnym wsi (na przykładzie parafii Głuchów, województwo skierniewickie).

Elżbieta Pająk, Wychowanie dziecka w rodzinie wiejskiej (na przykładzie wybranych rodzin wsi Michowice, gmina Głuchów, województwo skierniewickie).

Halina Płusa, Elementy recepcyjne w obrzędowości rodzinnej gminy Głuchów.

Alicja Woźniak, Wątki demonologiczne we współczesnej wsi łowickiej.

1981

Jolanta Haczurska, Budownictwo ludowe jako wyznacznik społecznego zróżnicowania wsi (na przykładzie wsi Łaźniki w gminie Zduny, w województwie skierniewickim).

Stanisław Nowina-Sroczyński, Rola targów w gospodarstwie wiejskim.

Aleksandra Pawlikowska, Funkcje zabezpieczające magii.

1982

Danuta Gawrońska, Poglądy na miłość, małżeństwo i rodzinę mieszkańców wsi Zabostów Duży.

Król Krystyna, Zmiany ustroju kastowego we współczesnych Indiach na podstawie relacji studentów Studium Języka Polskiego dla cudzoziemców Łodzi.

Elżbieta Miszczyńska, Studium osobowości garncarza i działacza społecznego Stefana Konopczyńskiego.

Anita Narczewska, Tradycyjne wyposażenie domu mieszkalnego we wsi Słupia Stara w woj. kieleckim na przełomie XIX/XX w.

Teresa Pira, Zmiany obrzędowości i zwyczajowości weselnej (na przykładzie wybranej wsi Michowice).

1984

Maria Wróblewska, Łowickie jako region gospodarczo-kulturowy na przykładzie wsi Kocierzew.

Urszula Piotrowska, Waleria Czubak – osobowość artystyczna i jej recepcja w środowisku wiejskim.

Małgorzata Rudzka, Upodobania estetyczne mieszkańców wsi Kocierzew, woj. skierniewickiego na podstawie aktualnego wyposażenia wnętrza mieszkalnego.

1986

Izabela Churas, Ośrodek wytwórczości wiórowej w Koziegłowach.

Lucyna Hörl, Prace Bronisława Gąbczewskiego jako źródło etnograficzne.

Małgorzata Kędzia, Kobieta u Kirgizów. Rola społeczna i gospodarza.

Joanna Sienkiewicz, Pożywienie Jakutów.

Wiesław Stefańczuk, Łowiectwo na Syberii w świetle polskich źródeł pisanych.

1987

Małgorzata Pać, Księżacy w świetle artykułów „Zony” oraz miejsce czasopism w ich życiu.

1989

Julita Tosiek, „Wstępy”. Jarmark koński w Skaryszewie.

1990

Magdalena Formejster, Kultura Buriatów w świetle polskich źródeł XIX i początkach XX wieku.

1993

Leszek Lerka, Przesady związane z hodowlą zwierząt.

Katarzyna Michel, Wpływ turystyki na kulturę polskiego Spisza (na przykładzie wsi Czarna Góra, gmina Bukowina Tatrzańska, woj. nowosądeckie).

Paweł Schmidt, Jedność kultury ludowej polskiego Spisza na tle wpływów kultur ościennych.

Beata Wasilewska, Współczesny obraz środowiska łemkowskiego w Polsce w latach 1947-1992).

1994

Paweł Kieroń, Subkultura polskich skinheadów.

Jerzy Kowalski, Kultura ludowa sieradzkiego w prasie i wydawnictwach.

Małgorzata Weseli, Symbolika kolorów w polskiej sztuce ludowej.

1995

Sławomir Iwanowicz, Postać diabła Boruty.

Marta Janczar, Specjaliści wiejscy od medycyny ludowej.

Marek Kałajak, Kultura ludowa ziemi kaliskiej w publikacjach okresu 1882-1939.

Albert Katana, Świadomość społeczna mieszkańców wsi.

Iwona Kotowska-Zaremba, Postrzeganie przestrzeni w kulturze ludowej.

Otylia Mamos, Złe siły w wierzeniach ludu łęczyckiego.

Wojciech Muszelski, Etnologiczna interpretacja barwy w polskiej medycynie ludowej.

Sławomira Ruta, Użytkowanie surowców mineralnych przez tubylczą ludność Australii.

Joanna Sadowska, Ludowa wiedza meteorologiczna w przysłowiach i przepowiedniach.

Małgorzata Wilbik, Kultura materialna tubylczych narodów Syberii w polskich relacjach do 1914 r.

1996

Mehta Girijesh, Przedstawienia konfliktów religijnych w Indiach na przykładzie hinduizmu, sikhizmu i islamu.

Jakub Janiszewski, Post w polskiej kulturze ludowej XIX i XX w.

Katarzyna Rosiak, Wybrane zagadnienia wywiadu na podstawie badań nad świadomością Księżaków.

1997

Magdalena Bartosiewicz, Rola społeczna procesji religijnej na przykładzie procesji Bożego Ciała w Łowiczu.

Henzlik-Dondziło Sylwia, Czas i przestrzeń w zjawiskach mediacji. Na przykładzie obrzędów narodzinowych i pośmiertnych w polskiej kulturze ludowej.

Agnieszka Kowarska, Społeczna rola tańca w zbiorowości Cyganów Bergitka Roma w Czarnej Górze, woj. nowosądeckie.

Maciej Kwaśkiewicz, Postać młynarza w kontekście kultury tradycyjnej.

Aneta Kwitecka, Tradycja a współczesność. Zmiany w funkcjonowaniu ośrodka garncarskiego w Rędocinie.

Julia Mrówczyńska, Wigilia w środowisku wiejskim i miejskim – obrzędowość współczesna, przemiany zwyczajów.

Monika Piechota, Pozywienie Bożonarodzeniowe i Wielkanocne oraz jego znaczenie w kulturze ludowej.

Andrzej Żytnicki, Mit i prawda historyczna źródłem wyobrażeń o postaci majora Hubala.

1998

Monika Drażkiewicz, Ośrodek muzealny w środowisku wiejskim na przykładzie Muzeum Kaszubskiego Parku Etnograficznego we Wdzydzach Kiszewskich.

Aneta Gajewska, Zachowanie tradycji w zmienionych warunkach kulturowych u Górali z Bukowiny Rumuńskiej zamieszkałych w gminie Brzeźnica w woj. zielonogórskim.

Katarzyna Gajzler, Procesy adaptacyjne Górali z Bukowiny Rumuńskiej zamieszkałych po II wojnie światowej w gm. Brzeźnica w woj. zielonogórskim.

Agnieszka Hasiak, Człowiek w świecie zwierząt. Zwierzę w świecie człowieka. Rozważania nad stosunkiem człowieka do zwierzęcia w kulturze typu ludowego.

Izabela Polańska, Wstrzemięźliwość dnia codziennego a rozpasanie świąteczne porównanie kultur dwóch „kuchni” wsi polskiej Książenice i wsi niemieckiej Bredenbeck.

Gabriela Zielińska, Kobieta w tradycyjnej rodzinie rybackiej Półwyspu Helskiego.

1999

Agnieszka Bugajewska, Ameryka jako kraj nadziei na lepsze jutro. Życie współczesnej Polonii w latach 1980-1997.

Małgorzata Cherezińska, Wizerunek smoka w wierzeniach religijnych i ludowych. (Studium analizy porównawczej.)

Aneta Jarosiewicz, Pożywienie w regionie zamojskim na przełomie XIX i XX wieku – analiza antropologiczna tradycji i współczesności.

Sylwia Kijewska, Księdzem, kupcem, rolnikiem lub żołnierzem – pierwsze urodziny dziecka, dzień wróżb na przyszłe życie.

Lidia Lisiecka, Studium etnograficzne Fabryki Fajansu i Majoliki Józefa Freudenreicha w Kole.

Magdalena Marciniak, Ludowa wizja świata na przykładzie „Konopielki” Edwarda Redlińskiego. Próba antropologicznej analizy wersji literackiej i filmowej.

Agnieszka Mikołajczyk, Osiemnaste urodziny – święto cyklu życia. Formy i przebieg uroczystości.

Agnieszka Obara-Wach, Graffiti we współczesnej kulturze młodzieżowej.

Anna Walczak, Współczesna forma „opery żebraczej” – antropologiczne studium o ludziach żyjących na marginesie kultury.

2000

Sebastian Błaszczak, Judasz. Bohater, ofiara, obcy.

Anna Mackiewicz, Skrzydła ciszy – Studium etnograficzne aniołów.

Emil Mielczarek, Cyberprzestrzeń – nowy rodzaj przestrzeni.

Jarosław Olenderek, Ziemia jako wartość. Studium etnologiczne współczesnej wsi na przykładzie Stodziewa (gmina Parysów).

Jarosław Piestrzyński, Współczesna łódzka obrzędowość weselna – tradycja i związki z kulturą ludową.

Małgorzata Rolińska, Cmentarz – przestrzeń znacząca.

Agata Szkopińska, Inskrypcje niehebrajskie na cmentarzu żydowskim w Łodzi – konfrontacja z tradycją.

2001

Michał Baran, Kolekcjonerstwo jako zjawisko kulturowe.

Agnieszka Bartczak, Święte wizerunki we współczesnym środowisku wiejskim.

Dominik Janiak, Monografia Jarantowa.

Elwira Kaczmarek, Polska odzież robotnicza w ikonografii okresu międzywojennego.

Emilia Klimecka, Zmiana świadomości Księżaków.

Jarosław Kraszewski, Rozważania nad pojęciem popkultury w ujęciu antropologii polskiej: studium wybranych przykładów.

Katarzyna Matczak-Piotrowska, Gminny Ośrodek Kultury w Parysowie – jego działalność społeczno-kulturalna w środowisku wiejskim.

Agnieszka Pietrowska, Współczesny artysta nieprofesjonalny – outsider, na przykładzie życia i twórczości Feliksa Smolińskiego.

Monika Rupniewska-Mielczarek, Mniejszości wyznaniowe w Polsce – Tatarzy polscy.

Tomasz Ryksa, Stosunek młodzieży wiejskiej do ziemi w okresie transformacji na wsi polskiej.

Ludmiła Stateczna, Złota monstancja włosów. Próba ujęcia symboliki włosów na gruncie kultury ludowej.

Paweł Szymczak, Kulturowa rola muzeum regionalnego na przykładzie Muzeum w Zgierzu.

2002

Agnieszka Gańko, „Magia rzeczy” – reklama a dzieci, antropologiczna refleksja na temat dzieciństwa.

Dominika Józefowicz, Wizerunek Cygana na podstawie dziewiętnastowiecznych czasopism.

Anna Kijewska, Motywacja przyjazdów młodzieży z Ukrainy na studia do Polski.

Katarzyna Michalak, Wizerunek Żyda na lamach czasopism – „Kłosy” i „Tygodnik Ilustrowany”.

Beata Muszyńska-Dębska, W magicznym świecie znaczeń – macierzyństwo jako ryt przejścia.

Kamila Nosarzewska, Polonia w Szwecji (Sztokholm). Tożsamość etniczno-kulturowa a problemy adaptacyjne pierwszego pokolenia Polaków przybyłych do Szwecji.

Daniel Pawłowski, Łódź – fotograficzne portrety miasta.

Arletta Rogalska, Ludność żydowska na terenie polskich miasteczek i osad.

Agnieszka Różalska, Wzorce osobowe kobiety PRL-u w latach 1950–60 lansowane w prasie kobiecej.

Marcin Seiler, Graffiti, sztuka miejsc niepięknych czy destrukcja przestrzeni – wędrówki po Łodzi.

2003

Agata Jankowska, Antropologiczna analiza twórczości „szalonych” w oparciu o biografie wybranych postaci sztuki nieprofesjonalnej.

Aleksandra Lewandowska, Jak się stać szamanem? Bohater według Campbell’a.

Ewa Lipka, Mroczna kolorystyka demonicznego świata na przykładzie mitu Łysej Góry.

Piotr Sochaczewski, Między dniem a nocą – rozważania etnologa o dawnym i współczesnym postrzeganiu światła i mroku.

Robert Szymczak, Społeczno-kulturowe funkcje Ochotniczej Straży Pożarnej w Garwolinie.

Bartłomiej Szymczyk, Doświadczenie dzikiej przyrody a doświadczenie kultury.

Urszula Węgrzyn, Religijność ludowa, czy polityczna prowokacja? Walka o krzyże w Miętne.

Irena Witkowska, Przesady i wróżby na progu XXI wieku.

2004

Dorota Ciółkowska, Kulturotwórczy fenomen góralszczyzny.

Sławomir Cyndecki, Funkcjonowanie stereotypów prześladowczych w kulturze.

Edyta Górską, Wizerunek Żyda w kulturze małomiasteczkowej.

Marzena Kardas, Hipermarket dziś, targ wczoraj jako miejsca nie tylko handlowe.

Agnieszka Kusik, Litwin Polakowi bratem? Stosunki sąsiedzkie na pograniczu.

Eliza Lewandowska, Żywotność fenomenu androgyna i jego prefiguracje w kulturze i sztuce.

Szymon Olechnowicz, Łódzkie subkultury motocyklistów.

Agnieszka Pomorska, Miłość w jeziornej toni, jaćwieskie przygody, wigerskie diabły – wędrówka śladami tradycyjnych tekstów folklorystycznych Suwalszczyzny.

Adam Skrzydlewski, Ginące zawody na terenie powiatu garwolińskiego.

Katarzyna Skrzypiec, Bohater swojego narodu. Pontyfikat papieża Jana Pawła II w prasie.

Magdalena Skudlarska, Tatuaż we współczesnej kulturze młodzieżowej – uniwersalia i osobowości.

Wojciech Zjawiony, Obrzędowość społeczności kaliskiej w okresie międzywojennym na podstawie regionalnych źródeł.

2005

Magdalena Furmaniuk, Wirtu@lne społeczności – antropologiczne surfowanie w Internecie.

Paulina Juskiewicz, Kapliczki przydrożne rzeki Pilicy.

Emilia Kieliszewska, Kult młodego, pięknego ciała w reklamie.

Magdalena Kin, Łódź – ziemia obiecana. Współczesne wyobrażenia życia w mieście na podstawie wspomnień mieszkańców wsi.

Michał Kustosik, Dożynki w opoczyńskim.

Anna Lencewicz, Widmo Brokenu – przesady górskie na przykładzie środowiska alpinistów.

Anna Nowakowska, Współczesny wizerunek Polki kreowany przez kobiece czasopisma.

Aleksandra Pajek, Współczesna wiedza o tradycyjnych formach zastosowań ziół na przykładzie wsi regionu radomskiego.

Anna Różniata, Magiczne strony życia. Zastosowanie magii ezoterycznej.

Marta Siniarska, „Stowarzyszenie Optymalnych” jako nowe zjawisko w kulturze.

Anna Surma, Fotografie Warszawy – miejsca szczególne.

Maria Szymańska, Społeczno-kulturalny wymiar funkcjonowania Ochotniczej Straży Pożarnej w Lutomiersku.

Dorota Wichan, Niedziela jako dzień rekreacji robotników w dawnej Łodzi.

Marta Witkowska, Fascynacja kulturą rdzennych mieszkańców Ameryki na przykładzie Polskiego Ruchu Przyjaciół Indian.

Marta Zawadzka, Ich Troje – fenomen popularności.

2006

Paulina Gajewska, Społeczno-kulturowa rola szkoły w Godzianowie w życiu społeczności lokalnej.

Bartosz Grześkiewicz, Oczekiwania i niepokoje rolników związane z integracją Polski z Unią Europejską.

Sebastian Izdebski, Antropologiczne rozważania na temat współczesnego mężczyzny na podstawie analizy wybranej prasy.

Filip Jasieczek, Okiem cudzoziemca. Konfrontacja tradycji polskich z zachodnioeuropejskimi.

Marta Jędrzejak, Ptaki jako szczególny typ istot w wyobrażeniach kultury typu ludowego.

Ewelina Kałucka, Muzeum wsi kieleckiej jako źródło wiedzy o regionie.

Katarzyna Kozłowska, Dzieci i starcy jako postacie medialne w kulturze typu ludowego.

Iwona Kwiek, Współczesne wesele – obrzęd czy ceremoniał.

Agnieszka Majewska, Współczesny fantazmat wampira – bohater i antybohater dzisiejszego mitu.

Michał Majtczak, Miłośnicy żywej historii jako nowe zjawisko w środowisku kolekcjonerskim.

Zbigniew Marciniak, Weekend na Pietrynie, czyli młodzież w szponach wielkowiejskiej rozrywki.

Katarzyna Mituta, Obrzęd weselny w kulturze miejskiej – studium etnologiczne przesądu.

Bogdan Suwała, Akcesja Polski do Unii Europejskiej. Obraz wsi polskiej w „Naszym Dzienniku” z lat 2000-2004.

Marcin Waclawiak, Sport, hobby czy sposób na życie – obraz współczesnego żeglarstwa.

Maciej Zieliński, Jedność w różnorodności – grupy parafialne przy kościele św. Alberta Chmielowskiego w Łodzi.

Magdalena Zytka, Ikona prawosławna – studium historyczno-etnograficzne.

2007

Magdalena Bednarczyk, Czarownica jako obcy w kulturze.

Paweł Błaszczuk, Obrzędowość żeglarska.

Beata Buchalska, Mecenat Łódzkiego Domu Kultury nad twórcami sztuki nieprofesjonalnej.

Anna Gajda, Zapomniane historie. Powojenne losy Niemców i „folksdojczów” we wspomnieniach Polaków.

Agnieszka Grabarczyk, Wspinaczka sportowa – filozofia życia, pasja, która łączy.

Patrycja Piotrowska, Płazy i gady w kulturze ludowej.

Karina Steinberg, Zmiana pozycji ludzi starszych. Konfrontacja przeszłości z teraźniejszością.

Joanna Waloszek, Tradycja, a nowoczesność – współczesne kowalstwo, jako przykład zmieniającej się funkcji rękodziela.

Anna Wierzbicka, Kobieta, mężczyzna i Łódź... czyli o tym jak kultura wielkowiejska różnicuje płęć.

Małgorzata Woźniak, Biesiada, muzyka, taniec, czyli kategorie wyznaczające charakter współczesnego wesela na wsi. Wesele jako zabawa w powiecie garwolińskim.

2008

Maciej Bednarek, Współczesne ruchy neopogańskie w Polsce – wiara i obrzędowość.

Anna Jankowska, Postać papieża Benedykta XVI w Bawarii.

Emilia Kostrzewa, Na pielgrzymkowym szlaku. Obrazy polskiego pątnictwa.

Radosław Kozula, Skinheads jako subkultura pełna przeciwieństw – próba analizy ruchu, mnogości ideologii i poglądów.

Anna Lis, Tradycje kuchni staropolskiej w dawnej i współczesnej Polsce.

Paulina Paprocka, Sztuki walki jako zjawisko kulturowe.

Aleksandra Peterman, Fenomenalna i fantastyczna czyli przepis na kobietę idealną. Wpływ czasopism na kreowanie wizerunku współczesnej kobiety.

2009

Magdalena Domaradzka, Fenomen gry w Palanta w Grabowie jako zjawisko kulturowe.

Michalina Goss-Hydzik, Cmentarz jako kulturowa przestrzeń na przykładzie wybranych nekropoli bieszczadzkich z XIX wieku.

Magdalena Jabłońska, Rom jako obcy w polskiej kulturze.

Kamil Józwiak, Współczesny wizerunek Diabła i jego wyznawców.

Marta Krośnicka, Wizerunek magii we współczesnych mediach.

Ewa Madalińska, Jak człowiek staje się kolekcjonerem?

Paulina Markiewicz, Specyfika kulturowa kibiców Widzewa.

Marta Pietrasik, Tradycyjne święta żydowskie i ich współczesne kontynuacje.

Jakub Pokora, Współcześni uzdrowiciele na przykładzie bioenergoterapeutów.

Marek Świątkowski-Okoński, Być kierowcą. Szkice antropologiczne.

2010

Karolina Auguścik, Bycie singlem – błogosławieństwo czy przekleństwo?

Bartosz Burgielski, Tkanina dwuosnowowa na Podlasiu.

Karolina Dziełak, Portrety obcego w społecznej świadomości na przykładzie wyobrażeń łodzian o Wietnamczykach.

Dorota Filipowicz, Święta doroczne na półkach supermarketów.

Aleksandra Fischbach, Muzeum Imilchil – kontekst kulturowo-społeczny.

Joanna Gruszczyńska, Męskość metroseksualna – figura estetyczna czy tożsamość współczesnego mężczyzny.

Jacek Jakubiec, Osobowość artysty postludowego. Postać i rzeźbiarstwo Leszka Abrahmowicza.

Jerzy Jamroziak, Przeszłość a teraźniejszość wyznawców kościoła Adventystów Dnia Siódmego.

Izabela Kucharska – Gałach, Tatromania jako zjawisko kulturowe.

Kamila Kuzior, Kultura gadżetu a świat kobiet. Telefon komórkowy i okulary.

Milena Lipska, Autorytet księdza na wsi. Analiza antropologiczna parafii wiejskiej.

Katarzyna Lis, Żelechów – miejsca znaczące według mieszkańców miasta.

Robert Macegoniuk, Stereotypy we współczesnej reklamie.

Magdalena Małachowska, Wspólnota kulturowa fanów Depeche Mode.

Sylwia Nowak, Powrót do przeszłości – moda na lata 80-te we współczesnej kulturze popularnej.

Agnieszka Panas, Stylizacja w restauracjach pseudo-etnicznych na przykładzie restauracji „Anatewka” w Manufakturze.

Katarzyna Petrykowska-Pietrzyk, Monografia Regionalnego Zespołu Pieśni i Tańca „Sanniki”.

Magdalena Roguś, „Spektakl i codzienność” o wielkich spektaklach w małych społecznościach – szkic z antropologii widowisk.

Przemysław Skroński, Tożsamość społeczności małego miasta na przykładzie Żelechowa.

Katarzyna Torzewicz, Niewinny „extranjero”. Antropologiczne studium doświadczeń własnych.

Magdalena Urbaniak, Fenomen popularności fengshui w kulturze współczesnej.

Anna Uszyńska, Odchodzenie od tradycji w budownictwie drobnoszlacheckim na przykładzie przysiółka Tymianki Adamy.

Marta Włodarska, Komunikaty reklamowe a płęć kulturowa.

2011

Jakub Adamiak, Femme fatal jako egzemplifikacja zła – próba analizy antropologicznej.

Bogusława Bronowicka, Świat kiczu, świat mody. Antropologiczne studium kreowania konwencji odzieżowych od drugiej połowy XIX wieku aż po współczesność.

Patrycja Golec, Formy rekreacji łodzian w okresie międzywojennym.

Monika Guminiczak, Ludowe tworzenie – o życiu i pracy artysty ludowego dawniej i dziś.

Ludmiła Kamionka, Funkcje Fundacji dla Śląska w systemie kultury województwa śląskiego.

Ewelina Kurkowska, Rola telewizji w kształtowaniu tożsamości regionalnej na przykładzie TVP Białystok.

Małgorzata Majewska, Post w kulturze europejskiej.

Wioleta Matyszczak, Rok obrzędowy w Starej Kiszewie.

Justyna Nagiel, Tożsamość narodowa ludności białoruskiej we wsi Czyże.

Barbara Sitek, Malarstwo częstochowskie w zbiorach Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku.

2012

Artur Buczel, Funkcjonowanie tradycji w zwyczajach i obrzędach mazurskich.

Karolina Czubała, Wpływ szkolnictwa na życie kulturowe i tożsamość regionalną młodzieży na przykładzie Zespołu szkół Ponadgimnazjalnych im. Ignacego Wyszogoty Zakrzewskiego w Żelechowie.

Adam Edelwajn, Miejski Dom Kultury w Zduńskiej Woli – jego rola w zaspokajaniu potrzeb kulturalnych mieszkańców.

Michał Felcenloben, "Memy internetowe" jako nowe zjawisko kultury digitalnej.

Barbara Just, Wesele obrzęd czy ceremonia?

Kargul Magdalena Katarzyna : Tożsamość społeczno-kulturowa regionalistów kociewskich.

Agnieszka Korczyńska, „Kłata, szmata, Giermund, siata”. Antropologiczny opis średniowiecznych grup rekonstrukcji historycznej.

Jarosław Kowalewski, Rola ośrodka kultury w społeczności lokalnej na przykładzie Miejskiego Ośrodka Kultury w Koluszkach.

Jakub Kroc, Tożsamość i mimetyczność. O stylu życia versus naśladowaniu obrazów zainspirowanych kulturą jamajską w Polsce.

Miłosz Kubiak, Cmentarz jako tekst kultury – na przykładzie Starego Cmentarza w Łodzi.

Nowak Sylwia: Powroty do przeszłości – moda na lata 80-te we współczesnej kulturze popularnej. Łódź 2009.

Dorota Sienkiewicz, Człowiek z drugą twarzą i jego straszne oczy. Studium antropologiczne.

Karolina Szczerbowicz, Kobieta XXI wieku: życiowe aspiracje, dążenia, wyznawane wartości.

Tomasz Szporak, Folklor w Internecie na przykładzie blogu.

Michał Wasylkowski, W jaki sposób ludzie się poznają? Rozważania antropologiczne o inicjowaniu znajomości i zdobywaniu partnera.

Jan Widuliński, Architektura wsi podłódzkich I połowy XX wieku na przykładzie wsi Różycy i Przanowice.

Dorota Wilk, Ginące piękno łódzkich willi fabrykanckich – opis wybranych willi letniskowych.

2013

Paulina Gajewicz, Obiekty dworskie ziemi kutnowskiej.

2014

Dorota Bukowska, Próba antropologicznej analizy graffiti na przykładzie łódzkich ulic.

Piotr Kowalczyk, Rola Lokalnej Grupy Działania „Mroga” w procesie aktywizacji społeczności wiejskich.

Kamila Kula, Weekend poza miastem. Wybrane uwarunkowania rozwoju agroturystyki w powiecie zgierskim.

Anna Musierowicz, Obraz Polaka w oczach obcokrajowca mieszkającego w Polsce. Stereotypy i wyobrażenia o Polakach – o ich konfrontacji z rzeczywistością.

Agnieszka Papis, Góralski kalendarz obrzędowy. Próba analizy na przykładzie Podhala.

Adrian Pietrzak, Rock’n’Roll – styl życia.

opracowała **Anna Deredas**
(Instytut Etnologii
i Antropologii Kulturowej UŁ)