


**SEBASTIAN LATOCHA** [HTTPS://ORCID.ORG/0000-0003-4226-9131](https://orcid.org/0000-0003-4226-9131)  
SEBASTIAN.LATOCHA@UNI.LODZ.PLUniwersytet Łódzki  
Wydział Filozoficzno-Historyczny  
Zakład Antropologii Kulturowej**KAMIL LUDWICZAK** [HTTPS://ORCID.ORG/0000-0002-6377-8317](https://orcid.org/0000-0002-6377-8317)  
KAMIL.LUDWICZAK@EDU.UNI.LODZ.PLUniwersytet Łódzki  
Wydział Filozoficzno-Historyczny  
Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej, student**MONIKA RAJ** [HTTPS://ORCID.ORG/0009-0005-8817-0841](https://orcid.org/0009-0005-8817-0841)  
MONIKA.RAJ@EDU.UNI.LODZ.PLUniwersytet Łódzki  
Wydział Filozoficzno-Historyczny  
Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej, studentka

## Profesor Ewa Nowina-Sroczyńska jako promotorka. Prace dyplomowe (1992–2023)

Professor Ewa Nowina-Sroczyńska  
as a supervisor. Diploma theses (1992–2023)

### Uniwersytet Łódzki

#### Rozprawy doktorskie

2023

Jadwiga Agata Kałużewska, *Czytanie malarstwa nieprzedstawiającego. Przykład nadwarciańskiej wsi Strońsko*Agnieszka Florentyna Pawlak, *Ciało w dyskursach transhumanizmu i sztucznej inteligencji. Perspektywa antropologiczna*

2019

Paulina Kowalczyk, *Oblicza Orientu. Antropologiczna lektura polskich relacji z podróży dawnych i współczesnych*

2017

Katarzyna Kurowska, *Wzory męskości na Podhalu*

Sebastian Latocha, *Świat lokalnych wyobrażeń o przeszczepach. Perspektywa antropologii medycznej*

2013

Joanna Borucka, *Istoty nadprzyrodzone. Relacje między ludową ontologią a ludową ikonografią. Studium z antropologii sztuki*

Marta Wieczorek, *Flamenco. Studium semiotyczne*

2007

Inga Kuźma, *Kobiety i Maria. Antropologiczne studium współczesnej religijności maryjnej*

2005

Piotr Polewski, *Świat dawnych i współczesnych inicjacji. Studium antropologiczne rytuałów funeralnych małego miasta i wsi podhalańskiej*

2004

Marcin Kępiński, *Mit, symbol, historia, tradycja. Gombrowicza gry z Kulturą*

Przemysław Owczarek, *Karol Wojtyła – Jan Paweł II. Wizerunek papieża na Podhalu. Od historii do mitu – studium antropologiczne*

Beata Wasilewska-Klamka, *Łemkowski Raj Utracony. Antropologiczne studium „małej ojczyzny”*

## Uniwersytet Łódzki

### Prace magisterskie

2019

Anna Szadkowska, *Kulinaria i mody kulturowe: łódzkie „śniadaniownie”*

Aleksandra Zatylna, *Studenckie radio Żak – nieformalna wspólnota czy tylko instytucja? Refleksje antropologa*

2018

Justyna Badij, *Kulturowa morfologia senegalskich bajek. Wybór antropologa*

Justyna Czech, *Wzory kobiecości w polskim kinie ostatniej dekady. Perspektywa antropologiczna*

Małgorzata Rodak, *Dychotomia Ten Świat / Tamten Świat w ludowej baśni magicznej*

Patrycja Skupińska, *Quentin Tarantino – leksykon antropologiczny. Miejsca, czasy, bohaterowie*

Kalina Wielocha, *Władimir Władimirowicz Putin, biografia heroiczna? E-antropolog*  
2017

Jerzy Karbowski, *Ślady (nie)obecności. Litzmannstadt-Ghetto: antropologiczna opowieść w słowach i obrazach*

2016

Matylda Borczyńska, *Codziennność z dodatkowym chromosomem. Zespół Downa a funkcjonowanie rodziny. Szkic do antropologii medycyny*

Agnieszka Pawlak, *Tworzenie alternatywnej rzeczywistości. Ruch artystyczny Kultura Zrzuty – perspektywa antropologiczna*

Aleksandra Porawska, *Małe formy architektury sakralnej. Egzemplifikacje z wsi powiatu krośnieńskiego*

Marta Włodarczyk, *Małżeństwo wyobrażone, małżeństwo realne. Antropolog we wsi Bartoszowiny w Górach Świętokrzyskich*

2015

Magda Makuch, *Co znaczy dziś być mężczyzną? Antropolog o przekonaniach młodych katolików*

Matylda Pawłowska, *Maria z Łączyńskich Walewska. Biografia opowiedziana przez Jej krajan*

Daria Rakowska, *Koty i ludzie. Raport antropologiczny z aglomeracji łódzkiej*

Paulina Rzeszutek, *Studenci łódzkich uczelni o atrybutach kobiecości*

Anna Słota, *Kryzys męskości a kino polskie ostatniej dekady. Perspektywa antropologiczna*

2014

Paulina Cichoń, *Nasze mieszkanie. Antropologiczna lektura „Werandy” i „Werandy Country”*

Kamila Gawot, *Włosy. Dyskursy antropologiczne*

Izabela Gwiazda, *Gry miejskie. Przestrzeń pełna znaczeń*

Katarzyna Łuć, *Bizuteria – rzecz – znak – symbol. Szkic do podhalańskiej estetyki*

2013

Jarosław Koperski, *Ciemne okulary. Szkic do antropologii rzeczy*

2012

Beata Calińska, *Czacz – polskie zagłębienie handlu „antykami”*. Filmowy esej antropologiczny

Marta Machulska, *Apokalipsa teraz. Antropologiczna krytyka wybranych obrazów filmowych*

Paulina Masiarek, *Nowe życie dawnej sztuki ludowej*

Edyta Nieskórska, *Być buddystą w Polsce. O grupie Karma Kagyu – antropologicznie*

Szymon Swoboda, *Miejsca znaczące w Pieninach. Studium z antropologii przestrzeni*

Szymon Szumilas, *Podhalańska ludowa ontologia. Esey fotograficzny*

Aleksandra Wycech, *Fenomen Tatr. Studium antropologiczne*

2011

Jan Janiak, *Tradycje architektoniczne Łodzi a współczesna ikonografia miasta. Studium z antropologii obrazu*

Marta Joachimiak, *Świat współczesnych inicjacji. Bal Debiutantów*

Dorota Kalkowska, *Antropolog w zakładzie fotograficznym. Studium trzech ceremonii*

Przemysław Kobza, *Zwierzęta obcej ekumeny w kulturze typu ludowego*

Maria Ostrowska, *Teatr Wiejski Węgajty. Studium antropologiczne*

Paweł Przybylski, *Od oczekiwań do doświadczeń. Antropolog w podróży*

Justyna Rosiak, *Czy Muzeum Sztuki 2 jest miejscem znaczącym w pejzażu kulturalnym Łodzi? Szkice z antropologii przestrzeni*

2010

Agnieszka Chmielewska, *Mieszkanie na ekranie. Antropologiczna opowieść o urządzaniu wnętrza na przykładzie wybranych seriali telewizyjnych*

Małgorzata Dramczyk, *Macierzyństwo jako wybór. Refleksje antropologiczne*

Katarzyna Kurowska, *Zobowiązanie instruktorskie – obrzęd czy ceremonia? Antropologiczne studium inicjacji*

Bartłomiej Nagibor, *Piłka nożna jako widowisko. Refleksje antropologiczne*

Natalia Rogucka, *Sacrum w malarstwie polskim XIX wieku*

Paulina Tomalka, *Studia nad stylem życia. Kendo*

Justyna Tomczak, *Świat współczesnych inicjacji. Komunia Święta*

2009

Natalia Cerba, *Mity początku i końca we współczesnych narracjach. Refleksje nad religijnością Podhalan*

Agata Depczyńska, *Siła muzyki i słowa. Kulturotwórcza rola radia*

Monika Fabicka, *Semantyka ogrodów. Studium antropologii sztuki*

Joanna Jaśkiewicz, *Habitusy płci. Studium z antropologii współczesności*

Nina Kubiszewska, *Karnawalizacja w dziełach filmowych Pier Paolo Pasoliniego. Antropologiczna krytyka filmu*

Blanka Kwiatkowska, *Współczesna bajka filmowa z perspektywy antropologicznej*

Patrycja Licha, *Tradycja czy komercjalizacja? Refleksja antropologa o współczesnych muzycznych zespołach podhalańskich*

Alicja Markowska, *Łódź moim miastem, ŁKS moim życiem. Studium subkultury młodzieżowej*

Rafał Pilarek, *Świat roślin w wierzeniach, rytuałach i obrzędach kultury typu ludowego. Antropologiczny „remanent” materiałów etnograficznych*

Aleksandra Przychodni, *Współczesne życie aniołów. Studium antropologiczne*

Małgorzata Sieradzka, *Kosmogonia. Święte narracje Bułgarów*

Maja Żmuda, *Taize – ekumeniczne sanktuarium. Studium z antropologii religii*

2008

Aleksandra Blando, *Macierzyństwo w ludowych narracjach epickich i lirycznych*

Hanna Cieślík, *O niedoskonałych próbach stworzenia człowieka idealnego. Od Frankensteina do Łowcy androidów. Studium antropologiczne*

Agnieszka Deka, *Między Natura a Kulturą. Wampir, wilkołak i inni. Biografie symboliczne*

Karolina Horbacz, *Studia nad stylem życia. Autostop – współczesny nomadyzm?*

Anna Hut, *Pieskie życie na kocią łapę, czyli o kulturowej relacji pomiędzy nami a zwierzętami*

Aleksandra Karaś, *Spotkania z sacrum. Refleksje antropologa o podkarpackich świętych drogach*

Agnieszka Mikołajczyk, *Człowiek wobec końca wieku. Topos Apokalipsy na podstawie twórczości Józefa Chełmowskiego, rzeźbiarza z Brus*

Małgorzata Słodkowska, *Fenomen kina „Charlie” w kulturowym pejzażu Łodzi*

Katarzyna Trzcńska, *Zoologia fantastyczna. Smok w wyobrażeniach dzieci z łódzkich przedszkoli*

Marta Wiczorek, *Archetypy, symbole, mosty literackie w malarstwie prerafaelistów. Interpretacja antropologiczna*

Tomasz Wiśniewski, *Współczesna fitoterapia. Etnologiczny przykład z gminy Andropol*

2007

Joanna Borucka, *Święci męczennicy. Antropologiczna opowieść w słowie i obrazie*

Justyna Domieniecka, *Drzewa i ludzie. Studium antropologiczne z Podhala*

Katarzyna Góralska, *Folklor na sprzedaż. Podhalańskie karczmy, restauracje, puby i kawiarnie*

Emilia Kaczmarek, *Święto i świętowanie w Łagiewnickim klasztorze. Refleksje etnologa*

Sylwia Kamińska, *Podhalańskie miejsca znaczące – kapliczki i krzyże przydrożne. Wędrówki antropologa*

Katarzyna Płóciennik, *La femme fatale – kulturowa figura wyobraźni*

Natalia Sciegelniak, *Sanktuarium Matki Boskiej Sejneńskiej. Studium religijności w kulturze typu ludowego*

Maria Wojtalik, *Życie po drugiej stronie. Podhalańskie wyobrażenia o niebie, czyśćcu i piekle*

2006

Aleksandra Adasik, *O naszych braciach mniejszych. Postawy wobec zwierząt mieszkańców współczesnego Podlasia*

Katarzyna Czupryniak, *Ostatnia inicjacja. Studium etnologiczne obrzędów cyklu życia*

Izabela Frontczak, *O narodzinach dziecka. Studium z antropologii współczesności*

Agnieszka Iwaszkiewicz, *Diabelskim oddechem natchnione... Czarownice. Głos antropologa na podstawie narracji epickich i kina*

Agnieszka Jardzioch, *Windą do nieba. O charakterze współczesnych zwyczajów weselnych w parafii Rzgów*

Anna Jeruzal, *Pamięć dzieciństwa. Antropologiczne wędrówki po Podhalu*

Adam Kaszyński, *Postawy Łodzian wobec chorób psychicznych. Studium etnologiczne*

Katarzyna Kopecka, *Świat współczesnych inicjacji. Osiemnaste urodziny*

Maria Krzyżańska, *Rytualne formy rozwiązywania i zawiązywania w kulturze typu ludowego*

Aleksandra Lańska, *Motyle drewniane, koniki bujane, cukrowa wata, z piernika chata. Sztuka towarzysząca odpustom. Studium z Podhala*

Ilona Lańska, *Twórczość Pawła Huella. Perspektywa antropologiczna*

Marta Mirowska, „*Nadaje Ci imię Zębik*” – ceremonia chrztu równikowego jako przykład obrzędu przejścia

Małgorzata Paprocka, *Kulturowy fenomen ciała. Analiza twórczości Pedro Almodovara*

Aneta Starostka, *Symboliczny krajobraz Polski na podstawie literatury pięknej i pamiętników*

Katarzyna Wódczyńska, *Kobieta XXI wieku w felietonach Kingi Dunin. Refleksja antropologa*

Tomasz Wróbel, *Zwierzęta nieoswojone w myśleniu symbolicznym mieszkańców wsi Dolnego Śląska*

2005

Magdalena Gabrych, *Za siedmioma górami, za siedmioma lasami. O bajkowej ekumenie. Refleksje antropologa*

Joanna Graczyk, *Przestrzeń wnętrza mieszkalnego jako wynik wpływu rozwoju agroturystyki na przykładzie wsi Gliczarów-Stołowe*

Dorota Komar, *Ciało idealne. Antropolog w fitness-klubie*

Jakub Kossowski, *Sanktuarium Matki Boskiej Ludźmierskiej. Studium z religijności Podhalań*

Jarosław Kruk, *Wesele podhalańskie – obrzęd czy ceremonia? Studium etnologiczne*

Ewelina Krychniak, *Mitologia heroiczna Śródziemia. Studium z antropologii literatury*

Agnieszka Majchrzak, *Przestrzeń wsi agroturystycznej. Gliczarów-Stołowe, gmina Biały Dunajec*

Adam Marciniak, *Studia nad stylem życia – capoeira*

Olga Nowińska, *Święty czas i święta przestrzeń w powieści „Sto lat samotności” Gabriela Garcii Marqueza*

Maja Niewodniczy, *Podhalański stół – studium antropologiczne na temat upodobań kulinarnych mieszkańców Podtatrza*

Magda Olczak, *Tatuowanie i kolczykowanie. Studia nad stylem życia*

Anna Siedlak, *Czy Częstochowa jest miastem niezwykłym? Refleksje antropologa*

Aleksandra Sip, *Świat współczesnych inicjacji – I Komunia Święta*

Ewa Starzyk, *Domy z powietrza i światła*

2004

Paweł Arent, *Toposy obcości w twórczości Wernera Herzoga. Studium antropologiczne*

Małgorzata Cieciora, *Symbolika ptaków w kulturze typu ludowego*

- Michał Głodek, *Wizerunek wampira w popkulturze. Etnologiczna analiza obrazu filmowego*
- Paulina Hauk, *Antropologiczna interpretacja zwyczajów i przesądów związanych ze stanem ciąży występujących na terenie województwa łódzkiego*
- Marzena Hendzik, *Postać kobiety w formach epickich w kulturach typu ludowego*
- Maja Iwińska, *Krew jako symbol życia i śmierci. Antropologiczne wędrówki po Europie*
- Katarzyna Kłoczko, *Święta Góra Grabarka – miejsce kultu ludności prawosławnej w Polsce. Studium antropologiczne*
- Aleksandra Markiewicz, *Stół polski w Chicago – antropologiczne studium obyczajów biesiadnych Polonii amerykańskiej*
- Radosław Miszczak, *Wpływ mediów na kulturowy wizerunek mafiosa*
- Michał Okrasa, *Złota legenda w Gzowie. Studia nad współczesną religijnością ludową*
- Karolina Owczarek, *Supermarket – przestrzeń znacząca. Refleksje antropologa*
- Krzysztof Owczarek, *Wyobrażenia o UFO*
- Małgorzata Paszkowska, *Człowiek i sacrum w filmach etnograficznych Andrzeja Różyckiego*
- Joanna Świnoga, *Peregrynacja figury Matki Boskiej Fatimskiej. Studium religijności ludowej w łódzkiej Parafii Matki Boskiej Jasnogórskiej*
- Małgorzata Talarek, *Aniołowie w wyobrażeniach dzieci łódzkich przedszkoli*
- Katarzyna Trela, *Świat współczesnych rytuałów – żywiecki karnawał. Studium etnologiczne*
- Anita Wieczorek, *Symboliczne groby wzdłuż mazurskich dróg*
- Joanna Wojciechowska-Zipunnikow, *Cmentarz jako tekst kultury. Studium antropologiczne Cmentarza Łyczakowskiego we Lwowie*
- Maciej Zieliński, *Weekendowe życie towarzyskie na ulicy Piotrkowskiej – studium antropologiczne*
- Radosław Zieliński, *Czytanie miasta. Piotrkowska jako przestrzeń znacząca*
- 2003**
- Anna Grzelak, *Hierofania miejsca: drzewo i źródło. Antropologiczne studium z Małopolski*
- Konrad Kustra, *Wizerunki kobiet w twórczości Stanisława Ignacego Witkiewicza – perspektywa antropologiczna*
- Magdalena Makowska, *Kulturowe toposy kobiecości w czasopiśmie „Twój Styl” i „Elle”*
- Szczepan Matyjasek, *Ciało metaforyczne w kulturze typu ludowego*
- Monika Olesz, *Współczesne obrzędy pogrzebowe. Studium antropologiczne z Podhala*



Monika Pacholczak, *Zmarły. Studium z antropologii ciała*

Katarzyna Pawłowska, *Gilgamesz. Bohater w poszukiwaniu nieśmiertelności. Studium antropologiczne z mitologii heroicznej*

Katarzyna Rossa-Zorn, *Symbolika domu w wybranych dziełach filmowych*

Katarzyna Tenerowicz, *Polska parafia w New Britain i jej autorytety religijne*

**2002**

Kamil Bandurski, *Dziedzictwo wyobrażeń o obcych. Studium antropologiczne filmów science-fiction*

Ewa Chalczyńska, *Święty czas i święta przestrzeń w Czarodziejskiej górze Tomasa Manna*

Patrycja Kaczmarska, *Etnologiczne podróże po labiryncie*

Marta Kozłowska, *Współczesne ikony. Procesy mityzacyjne obrazu idola na przykładzie Elvisa Presleya*

Radosław Malinowski, *Wrażliwość mirakularna. Analiza zdarzeń o charakterze cudownym na przykładzie objawienia Matki Boskiej w Jeżowie w 1979 r.*

Magdalena Nawrot, *Świat, miasto, dom. Antropologiczna analiza prozy Brunona Schulza*

Michał Siński, *W poszukiwaniu straconego czasu. Antropologiczne studium zasadniczej służby wojskowej*

Małgorzata Staszewska, *Wpływ wizerunku Matki Boskiej Chojeńskiej na życie parafian kościoła św. Anny we wsi Chojne*

Dominik Tyralski, *Antropolog przed telewizorem. Świat, człowiek, kultura w filmie dokumentalnym*

Maria Winiarska, *Kult świętego Antoniego i błogosławionego Rafała Chylińskiego w sanktuarium łagiewnickim. Studium etnologiczne*

**2001**

Piotr Armata, *Współczesne wyobrażenia o istocie, kształcie i lokalizacji zaświatów studentów łódzkich uczelni*

Magdalena Cel, *Wędrowki odmieńców. Symboliczna analiza wybranych dzieł filmowych*

Paweł Dardziński, *Skrzydła Kingi – antropologiczne wędrowki po Nowym Sączu*

Przemysław Gadzina, *Szamańskie księgi z sacrum – rozważania etnologa*

Katarzyna Gaul, *Postmodernizm (filozofia, antropologia, sztuka, architektura) a mój świat postponowoczesny. Praca w słowie i obrazie*

Grażyna Goszczyńska-Bruzik, *Świat współczesnych inicjacji. Zasadnicza służba wojskowa jako obrzęd przejścia*

- Rafał Ostrowski, *Komiks – nowa mitologia. Refleksje antropologa*
- Magdalena Pluta, *Antropologia Gwiezdných wojen – symboliczna i antropologiczna analiza dzieł George'a Lucasa*
- Agnieszka Skrzypek, *Topos Raju w reklamach biur podróży*
- Joanna Tomaszewska, *Kulturowy topos karta i olbrzyma – epickie narracje dawne i współczesne*
- Beata Tosiak, *Zwierzęta fantastyczne – przeszłość i teraźniejszość. Studium antropologiczne*
- Robert Wójcik, *Spotkanie z inną rzeczywistością. Dawne i współczesne metody wprowadzania się w trans*
- Karolina Zając, *Symbolika akwaticzna w ludowym typie kultury*
- 2000**
- Agnieszka Belina, *Historia i funkcje stroju ludowego w mojej rodzinie w latach 1920–2000. Wieś Janisławice, gmina Głuchów, województwo łódzkie*
- Agnieszka Józwiak, *Wizerunek kobiety w kulturze typu ludowego. Cud natury czy dopust boży?*
- Monika Majer, *Miejsca niezwykłe w Zakopanem. Antropologiczna analiza doświadczenia przestrzennego mieszkańców Zakopanego*
- Aleksandra Nowina-Sroczyńska, *Środki potęgowania miłości. Dawne i współczesne wyobrażenia o afrodyzjakach*
- Piotr Polewski, *Śmierć w hospicjum – powrót do korzeni czy nowy paradygmat umierania*
- 1999**
- Ksenia Modrzejewska, *Święto i formy świętowania we współczesnej kulturze żydowskiej*
- Przemysław Owczarek, *Wędrowni bohater. Jak Jan Piwnik ps. „Ponury” został bohaterem Gór Świętokrzyskich? Studium antropologiczne mitu bohaterskiego*
- 1998**
- Lisowska Beata, *Ludowe figury wyobraźni w filmach Jana Jakuba Kolskiego*
- 1992**
- Piotr Dopierała, *Spotkania z „tamnym światem”. Wierzenia i rytuały związane ze śmiercią w kulturze typu ludowego*
- Jarosław Eichstaedt, *Ksiądz Jerzy Popiełuszko – początki kultu (studium etnologiczne)*

## Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

### Prace magisterskie

2008

Mirosław Patryk Szwabowicz, *Czy można mieszkać w muzeum? Etnograficzne kolekcjonowanie fragmentów*

Monika Bogusława Treszel, *Santo subito! Antropologiczne rozważania na temat świętości Jana Pawła II*

Monika Anna Zdanowicz, *Postać czarownicy w narracjach epickich. Refleksje antropologiczne*

2007

Żaneta Kopczyńska, *Portrety zwierząt nieoswojonych w oczach mieszkańców wsi. Wiedza, wyobrażenia, postawy*

2006

Liliana Helwich, „Trzy lata i jeden dzień”. *Etnologiczne badania wędrówek czeladniczych*

Kamila Kotlarz, *Ludzie drogi. Mit, symbol, inicjacja jako kategorie badawcze dzieła filmowego*

Michalina Łubecka, *Podróże metaforyczne i podróże realne. Studium z antropologii filmu*

2005

Sebastian Parszutowicz, *Świat odwrócony – kulturowe kategorie karnawału i karnawalizacji w twórczości Pier Paolo Pasoliniego. Studium z antropologii filmu*

Urszula Sęczyk, *Kulturowe kategorie przestrzeni i czasu w dziele Franza Kafki. Studium z antropologii literatury*

Radosław Sierocki, *Być w PRL. Studium z antropologii współczesności*

2004

Elżbieta Brożyna, *Toposy kobiecości. Odwieczne wzorce a współczesna wizja magazynu „Wysokie Obcasy”*

Emilia Cudna, *Wyprawa po dorosłość czy tylko nowe doświadczenia? Etnologiczne studium zagranicznej podróży studenta*

Aleksandra Kleśta, *Sarmata i śmierć. Studium antropologiczne*

Katarzyna Mróz, *O świętowaniu na Kurpiach. Antropologiczna analiza świąt na przykładzie gminy Kadzidło*

Urszula Sobczak, *Obrzędowość zapustna w kulturze typu ludowego w świetle teorii karnawalizacji Michała Bachtina*

Marek Sz wajkowski, *Na marginesie kultury. O banitach... i o wykorzystaniu inicjacji jako kategorii badawczej*

Adriana Tomaszewska, *Śmierć z wyboru. Studium samobójstwa*

## Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi

### Prace licencjackie

2010

Patrycja Bończyk, *Obyczajowy przymus bycia pięknym. Kulturowy wizerunek kobiety w „Pani” i „Pani Domu”*

Katarzyna Janicka, *Windą do nieba. Zwyczaje weselne w Ozorkowie*

Justyna Kędzia, *Vincent van Gogh. Portret artysty odrzuconego*

Magdalena Kubiak, *Miejsca odrzucone. Szkice z antropologii wizualnej*

Arkadiusz Kurzawa, *Tworzywa teatru lalkowego. Przykład Pinokia*

Aleksandra Zielińska, *Świat współczesnych przesądów. Cięża, poród, połów*

2009

Angelika Bartczak, *Epifanie śmierci w kulturze typu ludowego*

Sylwia Czerska, *Antropologiczna lektura „Elle” i „Przyjaciółki”. Diety*

Urszula Czubatka, *Łowicka sztuka ludowa – inspiracje*

Borys Hołówko, *Projekt firmy o profilu impresariatu*

Ewa Jurek, *Mity kosmologiczne w literaturze J.R.R. Tolkiena*

Marta Pietrzak, *Cmentarz jako tekst kultury. Przykład ze Zduńskiej Woli*

Anna Tamecka, *Mój Licheń – studium ikonosfery*

2008

Artur Kacprzak, *Czy sztuka współczesna może być eksponowana w willi neorenesansowej? Refleksje kulturoznawcy*

2007

Radosław Marciniak, *Ikony współczesności. Kulturowe mechanizmy mityzacji biografii Madonny*