

Miejsca W pełni subiektywny wybór¹

Places
Completely subjective choice

Cytat z *Przestrzeni* Georges'a Pereca:

Moje przestrzenie są kruche: czas je zużyje, zniszczy: nic już nie będzie przypominało tego, co było, moje wspomnienia mnie zdradzą, zapomnienie przeniknie do mojej pamięci, będę oglądał kilka pożółkłych fotografii z karbowanymi brzegami i niczego na nich nie rozpoznam. [...] Przestrzeń znika tak, jak piasek, który przesypuje się między palcami. Czas ją zabiera, pozostawiając mi jedynie bezkształtne strzępy. Pisać: próbować zatrzymać coś w najdrobniejszych szczegółach, sprawić, żeby coś przeżyło: wyrwać kilka wymiernych okruchów pustce, która się pogłębia, pozostawić gdzieś jakieś wyżłobienie, jakiś ślad, dowód czy kilka znaków².

¹ Wyboru zdjęć oraz deszyfrującego je cytatu dokonała Ewa Nowina-Sroczyńska.

Zdjęcia pochodzą z: Etnograficznego Archiwum im. B. Koczyńskiej-Jaworskiej w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej UŁ oraz prywatnych archiwów: A.C. Koperkiewicza, Z. Łuczko, E. Nowina-Sroczyńskiej i A. Woźniak.

² G. Perec, *Przestrzenie*, Kraków 2019, s. 173.

























Babadag











