

INTRODUCTION

Le deuxième, successif cahier du „Tourisme” diffère sous quelques aspects du premier. Ce n'est pas un cahier concernant un seul thème; la problématique de ses articles se rapporte aux divers problèmes. On a introduit pour la première fois la rubrique des critiques, aussi bien que l'article qui, conformément aux intentions de la rédaction, peut donner naissance à une longue discussion sur la conception et la méthodologie.

L'article de S. Liszewski ouvre le cahier. Il entame, dans le présent cahier du „Tourisme”, le cycle d'articles de longue durée, dans lequel sera présenté l'acquis des recherches dans le domaine du tourisme dans les pays différents.

L'article de T. Bartkowski concerne les sphères des notions fondamentales de la science du tourisme. L'auteur y présente et motive son propre point de vue sur les problèmes du jeune et toujours controversé domaine de la science, qu'est le tourisme. Certes, les opinions de T. Bartkowski ne sont pas partagées par tous ceux qui s'occupent du tourisme, c'est pourquoi la rédaction invite à la discussion et à l'échange d'idées. On voudrait que la discussion objective et scientifique contribue à la mise au point des notions comprises toujours différemment.

Les autres articles concernent la problématique naturelle de tourisme et de repos dans la zone suburbaine de Łódź (A. Matczak), le mouvement touristique des étrangers en Bulgarie (S. Liszewski) et le musée de romantisme à Opinogóra.

Trois critiques des travaux consacrés à la récréation et au tourisme, publiés pendant les dernières années par les chercheurs scientifiques du Canada, de l'Union Soviétique et de la France, ferment le cahier.