

finansowej Ministerstwa Kultury i Sztuki oraz dzięki staraniom Zarządu Głównego Towarzystwa Opieki nad Zabytkami.

Dr Robert Wiluś
Katedra Geografii Miast i Turystyki
Uniwersytet Łódzki
al. Kościuszki 21
90-418 Łódź

Wpłynęło:
14 sierpnia 1998 r.

<http://doi.org/10.18778/0867-5856.8.2.13>

MAŁGORZATA LAURENTOWICZ-GRANAS, JOANNA MANŻETT-KUBIAK, *PALACE ZIEMI OBIECANEJ*, WIDZEWSKA OFICYNA WYDAWNICZA „ZORZA”, ŁÓDŹ 1997, ss. 96

Do najbardziej interesujących pod względem architektonicznym obiektów w Łodzi zalicza się budowle rezydencjonalne reprezentowane głównie przez ogromne pałace i nieco mniejsze wille oraz komfortowo wyposażone domy należące do łódzkich fabrykantów. W książce o tytule nawiązującym do książki Władysława Stanisława Reymonta zaprezentowano najciekawsze przykłady łódzkiej architektury rezydencjonalnej z końca XIX i początków XX w. W pierwszej części rezydencje zostały przedstawione jako siedziby łódzkiej burżuazji. Wyjaśniono w niej w zwięzły sposób zagadnienia dotyczące stylów architektonicznych pałaców i willi, zasad lokalizacji tego typu obiektów w mieście, wyposażenia i wystroju wnętrz, zagospodarowania otoczenia budynku oraz pełnionych funkcji. Podkreślono istotną rolę rezydencji w kształtowaniu oblicza urbanistycznego miasta. Wraz z zespołami fabrycznymi i domami robotniczymi stworzyły one charakterystyczne dla Łodzi zespoły fabryczno-rezydencjonalne. W opisie pałaców i willi nie zabrakło także odniesienia się do stylu życia ówczesnej burżuazji łódzkiej. Styl ten wyraźnie przejawiał się w bogactwie formy i detalu architektonicznego dekorowanych fasadach pałaców i willi, a także w wyposażeniu wnętrz.

W drugiej części autorki zamieściły opis 30 najbardziej znanych obiektów rezydencjonalnych Łodzi. W opisie zawarte zostały szczegółowe informacje na temat właścicieli, adresu, architektury budynku, rozplanowania, funkcji i wystroju wnętrz. O różnorodności stylowej, bogactwie dekoracji zarówno na zewnątrz, jak i wewnątrz obiektu można się dowiedzieć także z wielu monochromatycznych fotografii zamieszczonych w książce. Podobnie jak poprzednie książki z serii wydawniczej Łódzkiego Towarzystwa Opieki nad Zabytkami, prezentowana pozycja zawiera 96 stron. Została wydana dzięki pomocy finansowej Mi-

nisterstwa Kultury i Sztuki oraz dzięki staraniom Zarządu Głównego Towarzystwa Opieki nad Zabytkami.

Dr Robert Wiluś
Katedra Geografii Miast i Turyzmu
Uniwersytet Łódzki
al. Kościuszki 21
90-418 Łódź

Wpłynęło:
14 sierpnia 1998 r.

STANISŁAW ŁUKAWSKI, *ŁÓDZKA SECESJA*, WIDZEWSKA OFICYNA WYDAWNICZA „ZORZA”, ŁÓDŹ 1997, ss. 96

Łódź, obok Krakowa, Poznania, jest jednym z ważniejszych miast w Polsce, w którym można odnaleźć wiele interesujących i wartościowych zabytków z czasów secesji. Są to głównie kamienice, wille, pałace fabrykanckie, obiekty użyteczności publicznej, a nawet fabryki. Wiedza o tych obiektach wśród mieszkańców Łodzi i nie tylko, nie jest powszechna. Przybliżenie wiadomości o secesji jako stylu w architekturze i sztuce, a także o wielu budowlach secesyjnych w Łodzi, stało się głównym celem wydania prezentowanej książki. Książka składa się z dwóch części. W pierwszej z nich autor przedstawił główne przesłanki, które doprowadziły do powstania na przełomie XIX/XX w. secesji, scharakteryzował najważniejsze jej cechy oraz omówił rozwój tego stylu w Polsce ze szczególnym uwzględnieniem Łodzi. Druga część poświęcona została omówieniu wybranych budowli secesyjnych w Łodzi. W zwięzły, a zarazem rzetelny sposób udało się autorowi zaprezentować wiadomości dotyczące historii powstania i użytkowania oraz stanu dzisiejszego 36 łódzkich obiektów secesyjnych. Opisowi towarzyszą monochromatyczne zdjęcia prezentowanych obiektów, witraży i najciekawszych secesyjnych detali architektonicznych.

Książkę można zaliczyć do pozycji popularnonaukowych. Autor publikacji jest przewodnikiem turystycznym po Łodzi. Jest to druga, po książce *Stare łódzkie fabryki* Mirosława Jaskulskiego, pozycja z serii wydawniczej Łódzkiego Oddziału Towarzystwa Opieki nad Zabytkami. Została ona wydana dzięki pomocy finansowej Ministerstwa Kultury i Sztuki oraz dzięki staraniom Zarządu Głównego Towarzystwa Opieki nad Zabytkami.

Dr Robert Wiluś
Uniwersytet Łódzki
Katedra Geografii Miast i Turyzmu
al. Kościuszki 21
90-418 Łódź

Wpłynęło:
14 sierpnia 1998 r.