Spis treści

Od Redakcji 10

Artykuły

Heike Oevermann, Bernd Euler-Rolle (TU Wien, Institut für Kunstgeschichte, Bauforschung und Denkmalpflege)

Postrzeganie konserwacji jako procesu projektowego – bezczynność czy coś innego? .. 15

Ewa Kubiak (Uniwersytet Łódzki, Instytut Historii Sztuki)

Ulewne deszcze a plan Cusco z 1796 roku: jak powódź przyczyniła się do rozwoju realizmu kartograficznego 37

Francesca Castanò, Orsola Maglione (Universita degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale)

Arata Isozaki i Operazione Vesuvio: Neapol i Japonia jako laboratoria architektury krytycznej 61

María Lourdes Gutiérrez-Carrillo (Universidad de Granada, Departamento de Construcciones Arquitectónicas), **Guadalupe Romero-Sánchez** (Universidad de Granada, Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales)

Ryzyko turystyczne a ochrona dziedzictwa kulturowego:technologie informacyjno-komunikacyjne (TIK) jako narzędzie zachowania dziedzictwa kulturowego Granady .. 83

Tetyana Zhydkova (Nacionalnyj Uniwersytet „Kyjiwskyj awiacijnyj instytut")
Pavlo Peker ("Peker & Partners" LLC)

Bezpieczeństwo jako czynnik typologiczny w procesie transformacji środowisk edukacyjnych 115

Michał Wiśniewski (Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie, Katedra Historii Gospodarczej i Społecznej)

W obliczu zmian klimatycznych i demograficznych. Powojenne środowisko urbanistyczne Krakowa a wyzwania związane z rozwojem Iraku w latach 60. i 70. 135

Krzysztof Stefański (Uniwersytet Łódzki, Instytut Historii Sztuki)

Światowy kryzys gospodarczy 1929 roku i zapaść ruchu budowlanego w Łodzi 159

Hubert Trammer (Stowarzyszenie Architektów Polskich o. Lublin)

Spojrzenie na ukraińskie odpowiedzi architektoniczne na wojnę wywołaną przez Rosję . 185

Debiuty

Aleksandra Bulanda (Uniwersytet Łódzki – studentka)

Światło w ciemności – sztuka witrażu jako symbol nadziei na przykładzie prac ks. Tadeusza Żurawskiego dla kościoła Zmartwychwstania Pańskiego w Łodzi 217

Recenzje i sprawozdania

Monika Nowakowska (Stowarzyszenie Historyków Sztuki)

Sztuka Łodzi, czy sztuka w Łodzi? Recenzja książki: Krzysztof Stefański, *Sztuka Łodzi. Dzieła i twórcy*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2025 235

Ilona Buczkowska (Stowarzyszenie Historyków Sztuki)

Wypoczynek jako element dziedzictwa PRL-u. Recenzja książki: Błażej Ciarkowski, *Remontownia ciał i dusz. Domy wczasowe i sanatoria w PRL-u*, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2026 243

Recenzenci współpracujący z czasopismem 247