

Bibliography of the Works of Professor Barbara Bogołębska

The bibliography summarises Professor Barbara Bogołębska's writings from the period 1977–2018 arranged chronologically. Part 1 covers book publications, and articles in academic journals and monographs, and Part 2 covers edited works, reviews, dictionary entries, biosketches, discussion statements, and more.

The bibliography includes information collected from the databases of the National Library, Polska Bibliografia Naukowa [Polish Academic Bibliography], Polish Literary Bibliography, the Library of the University of Lodz, and materials received directly from Professor Bogołębska. Some entries were developed based on author's own knowledge.

Edited by Monika Worsowicz

Part 1

Book publications, articles in academic journals, chapters in monographs

1977

“Z zagadnień teoretycznych stylistyki szkolnej dwudziestolecia międzywojennego”,
Prace Polonistyczne, series 33, pp. 277–287.

1981

“Analiza, interpretacja i synteza dzieła literackiego”, [in:] *Przewodnik po tematach i literaturze z dydaktyki języka polskiego*, E. Cyniak (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 68–71.

“Analiza utworów lirycznych”, [in:] *Przewodnik po tematach i literaturze z dydaktyki języka polskiego*, E. Cyniak (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 74–76.

“Cele i zasady analizy dzieła literackiego”, [in:] *Przewodnik po tematach i literaturze z dydaktyki języka polskiego*, E. Cyniak (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 63–65.

“Cele nauczania literatury”, [in:] *Przewodnik po tematach i literaturze z dydaktyki języka polskiego*, E. Cyniak (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 38–40.

“Dydaktyka nauki o języku” [co-editor J. Kwaśniakowa], [in:] *Przewodnik po tematach i literaturze z dydaktyki języka polskiego*, E. Cyniak (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 145–166.

“Kontynuacje normatywizmu w stylistyce szkolnej po 1900 r.”, *Prace Polonistyczne*, series 37, pp. 303–326.

“Nauczanie teorii literatury”, [in:] *Przewodnik po tematach i literaturze z dydaktyki języka polskiego*, E. Cyniak (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 56–58.

“Wychowanie estetyczne”, [in:] *Przewodnik po tematach i literaturze z dydaktyki języka polskiego*, E. Cyniak (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 45–48.

1987

“O dwudziestowiecznych związkach retoryki z dydaktyką stylistyki”, *Dydaktyka Literatury*, vol. 8, W. Pasterniak (ed.), Lubuskie Towarzystwo Naukowe, Wyższa Szkoła Pedagogiczna, Zielona Góra, pp. 7–15.

“Problemy badawcze w stylistyce radzieckiej ostatnich dziesięciu lat”, *Przegląd Ruscystyczny*, col. 3–4, pp. 92–103.

1989

“Edukacja stylistyczna a stan współczesnej metodologii”, *Dydaktyka Literatury*, vol. 10, pp. 39–51.

1991

“Problematyka dydaktyki polonistycznej w dorobku twórczym profesor S. Skwarczyńskiej”, *Dydaktyka Literatury*, vol. 12, pp. 55–64.

1993

“Proces wyodrębniania się teorii stylu na przełomie wieku XIX na XX”, *Stylistyka*, vol. 2, pp. 163–172.

1994

“Problemy szkolnego ‘badania’ dzieła literackiego”, [in:] *Z dydaktyki literatury i kultury w szkole*, E. Cyniak (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 78–91.

1995

“Kategorie estetyczne w dydaktyce polonistycznej”, *Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego. Z Teorii i Praktyki Dydaktycznej Języka Polskiego*, issue 13(1437), pp. 55–61.

“Koncepcja teoretycznoliteracka w dydaktyce polonistycznej. Historia i współczesność”, *Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego. Z Teorii i Praktyki Dydaktycznej Języka Polskiego*, issue 14(1499), pp. 29–36.

1996

“O nowe rozumienie funkcji retoryki w kształceniu polonistycznym”, [in:] *O narodowy i europejski wymiar edukacji literackiej i językowej*, M. Sinica (ed.), Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej, Zielona Góra 1996, pp. 168–176.

“Problematyka synkretyzmu stylów w kształceniu polonistycznym”, *Warsztaty Polonistyczne*, issue 1, pp. 56–60.

“Retoryczna koncepcja stylu jako ozdoby tekstu”, [in:] *Styl a tekst*, S. Gajda, M. Bałowski (eds.), Uniwersytet Opolski, Opole 1996, pp. 77–82.

Tradycje retoryczne w stylistyce polskiej. Narodziny dyscypliny, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź.

1998

“Mimetyzm czy kreacjonizm? (Obecność problematyki mimetyzmu w praktyce polonistycznej)”, *Warsztaty Polonistyczne*, issue 3, pp. 39–43.

“Romantyczny model retoryki i nauki o stylu. Przegląd problematyki”, *Acta Universitatis Lodzianis. Folia Litteraria Polonica*, vol. 1, pp. 139–152.

“Spór o subiektywizm i obiektywizm w stylistyce”, [in:] *Sprawozdania z czynności i posiedzeń naukowych*, vol. 51, Łódzkie Towarzystwo Naukowe, Łódź, pp. 175–181.

“Świadomość genologiczna w polonistyce szkolnej międzywojnia”, [in:] *Teoria i praktyka kształcenia literackiego oraz językowego w latach 1918–1939*, L. Jazownik (ed.), Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Tadeusza Kotarbińskiego, Zielona Góra, pp. 55–61.

“Wpływ teorii Wölfflinowskiej na badania stylistyczne”, [in:] *Sprawozdania z czynności i posiedzeń naukowych*, vol. 52, Łódzkie Towarzystwo Naukowe, Łódź, pp. 137–143.

“Z rozważań nad językiem i stylem kaznodziejskim w XIX- i XX-wiecznych retorykach”, [in:] *Funkcja słowa w ewangelizacji*, M. Kamińska, E. Umińska-Tytoń (eds.), Archidiecezjalne Wydawnictwo Łódzkie, Łódź, pp. 281–289.

“Zygmunt Łempicki jako badacz stylu”, *Stylistyka*, vol. 7, pp. 379–385.

1999

“Rozróżnienie stylistyki językowej i literackiej jako przedmiot polemiki naukowej”, [in:] *Sprawozdania z czynności i posiedzeń naukowych*, vol. 53, Łódzkie Towarzystwo Naukowe, Łódź, pp. 197–204.

2000

- “Między humorem, dowcipem i komizmem (śmiesznością), czyli o zmaganiach terminologicznych autorów poetyk XIX i początku XX wieku”, [in:] *Świat humoru*, S. Gajda, D. Brzozowska (eds.), Uniwersytet Opolski. Instytut Filologii Polskiej, Opole, pp. 323–329.
- “Obrazowanie pojęć chrześcijańskich w księdze Cesarego Ripy ‘Ikonologia’”, [in:] *Inspiracje chrześcijańskie w kulturze Europy. Materiały z konferencji 11–14 maja 1999 r.*, cz. 2, E. Woźniak (ed.), Archidiecezjalne Wydawnictwo Łódzkie, Łódź, pp. 93–101.
- “Triada stylistyczna – historia i współczesność”, [in:] *Od średniowiecza ku współczesności. Prace ofiarowane Jerzemu Starnawskiemu w pięćdziesięciolecie doktoratu*, J. Okoń (ed.), cooperation M. Kuran, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 154–163.

2001

- “Edukacja polonistyczna (językowa, literacka i kulturowa) jako dialog między stylami”, [in:] *Problemy poznawania dzieła literackiego w szkole. Tekst, kontekst, znak, znaczenie*, T. Świętosławska (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 109–118.
- “Motywy chrześcijańskie w ‘Encyklopedii staropolskiej’ Zygmunta Glogera”, [in:] *Idee chrześcijańskie w życiu Europejczyka. Język, piśmiennictwo, sztuki plastyczne, obyczaje. Materiały z konferencji 15–17 maja 2000 r.*, part 2, A. Ceglińska, Z. Staszewska (ed.), Archidiecezjalne Wydawnictwo Łódzkie, Łódź, pp. 155–164.
- “Perswazyjność dawnych i współczesnych podręczników sztuki pisania (stylistyk praktycznych)”, [in:] *Język w komunikacji*, vol. 3, G. Habrajska (ed.), Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej, Łódź, pp. 141–147.
- “Słowo wstępne – słowo końcowe. Poetyka, retoryka, stylistyka”, [in:] *Konec a začátek v jazyce a literatuře. Sborník z mezinárodní konference*, D. Moldanová, (ed.), Univerzita Jana Evangelisty Purkyně, Ústí nad Labem, pp. 124–129.
- Studia o stylistyce i retoryce*, Studio „Graf”, Zgierz.
- “Stylistyka retoryczna pozaliterackich form wypowiedzi. Wybrane aspekty problemu”, [in:] *Stylistyka a pragmatyka*, B. Witosz (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, pp. 139–151.
- “Współczesne poszukiwania ‘form bardziej pojemnych’”, *Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica*, vol. 4, pp. 187–195.
- “Zabawy literackie Stanisława Barańczaka”, *Stylistyka*, vol. 10, pp. 461–472.

2002

- “Abecadła (alfabety) – popularna forma prozy wspomnieniowej (Czesława Miłosza, Ludwika Jerzego Kerna, Stefana Kisielewskiego)”, [in:] *Literatura polska 1990–2000*, vol. 2, T. Cieślak, K. Pietrych (eds.), Wydawnictwo „Zielona Sowa”, Kraków, pp. 186–196.

- “Dyskurs krytycznoliteracki w polonistyce szkolnej, czyli o kształceniu kultury retorycznej”, *Język Polski w Liceum*, issue 4, pp. 11–18.
- “Retoryka szkolna – między tradycją a wyzwaniem współczesności”, [in:] *W kręgu zagadnień dydaktyki języka i literatury polskiej. Księga jubileuszowa dedykowana profesorowi Edwardowi Polańskiemu*, H. Synowiec (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, pp. 67–75.
- “Ryszarda Skulskiego refleksje nad polonistyką szkolną”, [in:] *Polonistyka szkolna w latach 1918–1939. Koncepcje i polemiki, programy i ich realizacja*, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra, pp. 79–86.
- “Sztuka dobrego pisania w ujęciu Antoine’a Albalata i autorów współczesnych”, *Stylistyka*, vol. 11, pp. 549–556.
- “Związki logiki z polonistyką szkolną. Przyczynek do interdyscyplinarności dydaktyki literatury i języka polskiego”, [in:] *Dziś i wczoraj edukacji polonistycznej. Ścieżki badawcze*, A. Książek-Szczepanikowa, M. Wlazło (eds.), Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin, pp. 32–42.

2003

- “Autorytet jako argumentacja topiczna w podręcznikach twórczego pisania”, [in:] *Autorytety i normy*, D. Kowalska (ed.), Archidiecezjalne Wydawnictwo Łódzkie, Łódź, pp. 39–45.
- “Funkcja *delectare* w literaturze współczesnej”, [in:] *Praca i odpoczynek w literaturach słowiańskich*, E. Małek (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 355–362.
- “Polskije issledowanija ritoriki i praktičeskich jejo primienienij”, [in:] *Wzaimodziejstwie literatur w mirowom literaturom procesie. Problemy teoreticzeskoj i istoriczeskoj poetiki*, A.C. Smirnow, T.E. Awtuchowicz (eds.), part 1, Grodno, pp. 146–155 [wersja polskojęzyczna: “Współczesne polskie badania nad retoryką i jej zastosowaniami”, *Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica*, 2005, vol. 7, part 1, pp. 5–14].
- “Sztuka czytania w ujęciu wybranych pisarzy”, *Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica*, vol. 6, pp. 275–280.

2004

- “O sztuce komponowania w wymiarze retorycznym i stylistycznym”, [in:] *Wielojęzyczność w perspektywie stylistyki i poetyki*, M. Ruszkowski (ed.), Wydawnictwo Akademii Świętokrzyskiej, Kielce, pp. 37–52.
- “Poetyka ‘prozy internetowej’ i ‘SMS-owej’”, *Zeszyty Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej we Włocławku. Rozprawy Humanistyczne*, vol. 2, pp. 185–191.
- “Retoryczność reportażu międzywojnia na wybranych przykładach”, [in:] *Reportaż w dwudziestoleciu międzywojennym*, K. Stępnik, M. Piechota (eds.), Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, pp. 53–63.

- “Stilistika i ritorika zagławij”, [in:] *Imâ teksta, imâ v tekste*, N.I. Işuk-Fadeeva (ed.), Liliâ Print, Twer, pp. 7–16.
- “Topos piękna natury. Pogranicza stylistyczno-retoryczne”, [in:] *Piękno materialne. Piękno duchowe. Materiały z konferencji, 19–21 maja 2003 r.*, A. Tomecka-Mirek (ed.), Archidiecezjalne Wydawnictwo Łódzkie, Łódź, pp. 45–54.
- “Współczesne realizacje stylowo-gatunkowe toposu panegirycznego”, *Stylistyka*, vol. 13, pp. 267–276.
- “Wygłaszanie przemówień w ujęciu współczesnych retoryk praktycznych”, [in:] *Problematyka tekstu głosowo interpretowanego*, vol. 1, K. Lange, W. Sawrycki, P. Tański (eds.), Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń, pp. 329–336.

2005

- “Rola retoryki w wychowaniu czytelniczym uczniów”, [in:] *Metodyka a nauka o literaturze i nauka o języku*, D. Michułka, K. Bakuła (eds.), Wydawnictwo Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego, Wrocław, pp. 265–269.
- “Środki perswazyjne i stylistyka argumentacji w gatunkach publicystycznych”, *Forum Artis Rhetoricae*, issue 3–4(5–6), pp. 6–22.
- “Topika temporalna w literaturze współczesnej”, [in:] *Čas v jazyce a v literaturę. Sborník z mezinárodní konference*, M. Čechová, D. Moldanová, Z. Millerová (eds.), Univerzita J.E. Purkyně, Ústí nad Labem, pp. 382–389.
- “Uwagi o roli tytułu i podtytułu w różnych formach tekstowych”, *Zeszyty Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej we Włocławku. Rozprawy Humanistyczne*, vol. 5, pp. 21–28.
- “Współczesne polskie badania nad retoryką i jej zastosowaniami”, *Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica*, issue 7, vol. 1, pp. 5–14.
- “Z problematyki czasu w literaturze współczesnej (toposy – motywy – gatunki)”, *Zeszyty Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej we Włocławku. Rozprawy Humanistyczne*, vol. 4, pp. 87–97.

2006

- Konteksty stylistyczne i retoryczne*, Wydawnictwo „Piktor”, Łódź.
- Między literaturą i publicystyką*, Wydawnictwo „Piktor”, Łódź.
- “Miroslawa Korolki syntezy i refleksje retoryczne”, *Forum Artis Rhetoricae*, issue 1, pp. 107–110.
- „Perspektywy badań nad retoryką dziennikarską”, [in:] *Retoryka w Polsce. Teoria i praktyka w ostatnim półwieczu*, M. Skwara (ed.), Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin, pp. 169–178.
- “Wizja czasów minionych w prozie wspomnieniowej Joanny Kulmowej”, *Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica*, vol. 8, pp. 391–398.

2007

- “Ewolucja polskiej terminologii retorycznej XIX i XX wieku”, [in:] *Perspektywy polskiej retoryki*, B. Sobczak, H. Zgółkowska (eds.), Wydawnictwo Poznańskie, Poznań, pp. 36–41.
- “Jak interpretować ‘literaturę z literatury’?”, [in:] *Czytanie tekstów kultury*, B. Myrdzik, I. Morawska (eds.), Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, pp. 125–134.
- “Współczesna literatura drogi, czyli podróże w przestrzeni”, [in:] *Prostor v jazyce a v literaturie*, J. Koten, P. Miller (eds.), Univerzita J.E. Purkyně, Usti nad Labem, pp. 322–326.
- “Współczesna topika imienna, czyli od tradycji do nowatorstwa”, [in:] *Co všechno slovo znamená. Sborník příspěvků věnovaných profesorce PhDr. Marii Čechové, drSc.*, D. Moldanova, M. Balowski (eds.), Univerzita J.E. Purkyně, Usti nad Labem, pp. 57–64; reprint: *Tradycja a nowoczesność. Materiały z konferencji 14–16 maja 2007 r.*, E. Woźniak (ed.), Archidiecezjalne Wydawnictwo Łódzkie, Łódź 2008, pp. 479–488.
- “Zamietki o roli zagławija i podzagołowka w tekstach raznych literaturnych žanrow”, [in:] *Imia teksta. Imia w tekstie*, O. Główko, N. Iszczuk-Fadiejewa (eds.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 17–26.

2008

- “Dydaktyzm reportażu socrealizmu”, *Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica*, vol. 10, pp. 297–304.
- “Podróże w przestrzeni i w czasie we współczesnej literaturze polskiej”, [in:] *Polonistyczne drogi. Księga jubileuszowa poświęcona profesorowi Władysławowi Sawryckiemu w 70. rocznicę urodzin*, M. Wróblewski (ed.), Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń, pp. 131–144.
- “Retoryczność reportażu historycznych”, *Forum Artis Rhetoricae*, issue 3–4, pp. 161–168.
- “Retoryka pism codziennych na przykładzie *Gazety Wyborczej* i *Rzeczpospolitej*”, [in:] *Wypowiedź dziennikarska. Teoria i praktyka. Skrypt dla studentów dziennikarstwa*, B. Bogołębska, A. Kudra (eds.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 39–54.
- “Wzajemne relacje przekazów medialnych i literatury (na przykładzie prasy opinii)”, [in:] *Media studies. Refleksja nad stanem obecnym*, K. Stepnik, M. Rajewski (eds.), Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, pp. 249–256.

2009

- “‘Mój Inny’ we współczesnej prozie niefikcjonalnej”, [in:] *Ty, já a oni v jazyce a v literaturę. Sborník z mezinárodní konference pořádané Katedrou Bohemistiky PF UJEP v Ústí nad Labem ve dnech 2.–4. září 2008*, P. Mitter, K. Toškovát (eds.), 2: Část literárněvědná, Univerzita J.E. Purkyně, Usti nad Labem, pp. 15–21.

- “Pocztą literacką, czyli porady pisarskie udzielane twórcom nieprofesjonalnym”, [in:] *Język żyje. Rzecz o współczesnej polszczyźnie*, K. Ożóg (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów, pp. 193–199.
- “Publicystyka Teresy Torańskiej”, *Zeszyty Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej we Włocławku. Rozprawy Humanistyczne*, vol. 11, pp. 495–502.
- “Retoryka werbalno-wizualna w wybranych gatunkach dziennikarskich i okołodziennikarskich”, [in:] *Komunikacja wizualna w przestrzeni społecznej*, A. Obrębska (ed.), Wydawnictwo Primum Verbum, Łódź, pp. 77–90.
- “Spotkania z innością literacką i kulturową w dydaktyce polonistycznej”, [in:] *Edukacja polonistyczna w obliczu przemian kulturowych Europy dawniej i dziś*, E.B. Kruszyńska, W. Sawrycki, M.A. Wróblewski (eds.), Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń, pp. 9–20.
- “Style Ryszarda Kapuścińskiego”, [in:] *Język i styl twórcy w kręgu badań współczesnej humanistyki. Studia o języku i stylu artystycznym*, vol. 5, K. Maćkowiak, C.H. Piątkowski, J. Gorzelana (eds.), Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra, pp. 33–40.
- “Tuwimowskie inspiracje intelektualno-twórczych zabaw uczniowskich”, [in:] *Dziecko w świecie zabawy. O kulturze, cechach i wartościach ludycznej edukacji*, B. Dymara (ed.), Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków, pp. 125–132.

2010

- “Fideistyczna retoryka w wybranych utworach polskiej poezji współczesnej”, [in:] *Miscellanea literackie i teatralne (od Kochanowskiego do Mrożka). Profesorowi Janowi Okoniowi przez przyjaciół i uczniów na 70. urodziny zebrane*, part 2, K. Płachcińska, M. Kuran (eds.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 143–152.
- “O niektórych przejawach kultury postmodernistycznej w dziennikarstwie na przykładzie gatunków prasowych”, [in:] *Styl – dyskurs – media*, B. Bogołębska, M. Worsowicz (eds.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 115–122.
- “Pisarskie idiolekty felietonistów (Joanna Szczepkowska, Daniel Passent, Olga Lipińska)”, [in:] *Horyzonty polonistyki. W kręgu edukacji, języka i kultury*, M.E. Karwatońska, M. Latoch-Zielińska, I.E. Morawska (eds.), Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, pp. 197–206.
- “Poetyka liberatury, czyli o wielości wersji tekstu i generowaniu nowych sensów”, [in:] *Ilość – wielkość – wartość. Materiały z konferencji 11–13 maja 2009*, E. Umińska-Tytoń (ed.), Archidiecezjalne Wydawnictwo Łódzkie, Łódź, s. 17–24.
- “Prasa szkolna międzywojnia a kształtowanie postaw twórczych uczniów”, *Edukacja Humanistyczna* [Zielona Góra], vol. 6–7, pp. 137–142.
- “Retoryczne sposoby oddziaływania na czytelnika w tekście prasowym”, [in:] *O mediach i komunikacji. Skrypt dla studentów dziennikarstwa i komunikacji społecz-*

nej, E. Pleszkun-Olejniczakowa, J. Bachura, M. Worsowicz (eds.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 105–114.

“Stylistyka utworów prozatorskich i dramatycznych o Janie Pawle II”, [in:] *Karol Wojtyła – Jan Paweł II. Słowa prawdy i życia. Szkice lingwistyczne*, K. Ożóg, B. Taras (eds.), Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów, pp. 78–86.

2011

“Anna Świderkówna – popularyzatorka Biblii”, [in:] *Autorytety w perspektywie chrześcijańskiej*, B. Bogołębska, M. Worsowicz (eds.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 89–96.

“Fotograficzna technika utrwalania rzeczywistości w cyklu opowiadań Janusza Andermana”, [in:] *Svět kreslený slovem*, M. Balowski, M. Hádková (eds.), Filozofická fakulta Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Ústí nad Labem, pp. 89–96.

“Kształcenie retoryczne dziennikarzy w Uniwersytecie Łódzkim”, [in:] *Dydaktyka retoryki*, B. Sobczak, H. Zgólkowa (eds.), Wydawnictwo Poznańskie, Poznań, pp. 86–89.

“Literackie żywoty świętych – mimetyzm i gry z konwencją gatunkową”, [in:] *Największa jest miłość” (1 Kor 13,13). Książka dedykowana Metropoliecie łódzkiemu abp. Władysławowi Ziółkowi protektorowi Instytutu Teologicznego w Łodzi z racji rocznicy posługiwania w archidiecezji*, series: „Życie ewangelii w III tysiącleciu”, vol. 3, S. Skobel (ed.), Instytut Teologiczny, Łódź, pp. 135–144.

“Pasaże i przypowieści Krzysztofa Rutkowskiego z retorycznego punktu widzenia”, [in:] *Rhetorica regina artis scientiaequae*, S. Górzyński (ed.), Wydawnictwo DiG, Warszawa, pp. 59–66.

“Przekraczanie granic publicystyki i literatury (na wybranych przykładach)”, [in:] *Mistrzowie literatury czy dziennikarstwa?*, K. Wolny-Zmorzyński, W. Furman, J. Snopek (eds.), Wydawnictwo Poltext, Warszawa, pp. 17–24.

“Relacje między tworzeniem a odtwarzaniem w gatunkach prasowych”, [in:] *Dyskursy komunikacji medialnej*, A. Filipczak-Białkowska (ed.), series: „Poznawać. Tworzyć. Komunikować”, Wydawnictwo Primum Verbum, pp. 17–23.

2012

“‘Karafka La Fontaine’a’ Melchiora Wańkowicza odczytana po latach, czyli o sile perswazji”, [in:] *Język nowych mediów i nowej literatury*, K. Michalewski (ed.), Wydawnictwo Primum Verbum, Łódź, pp. 13–20.

“Listy z podróży – odmiany gatunkowo-komunikacyjne”, *Liubosłowije. Godiszno Spisanije za Humanitaristika*, issue 12, pp. 88–94.

“Perswazyjność prasowych gatunków wypowiedzi polityków”, *Forum Artis Rhetoricae*, issue 2, pp. 45–54.

“Stylistyka interakcyjna tekstów dziennikarskich”, [in:] *Język w mediach. Antologia*, M. Kita, I. Loewe (eds.), ed. 2, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, pp. 65–73.

2013

- “Mistrzowie i uczniowie dziennikarskiego rzemiosła Ryszarda Kapuścińskiego”, [in:] *Mistrz i uczeń. Zbiór studiów*, D. Bieńkowska, J. Lewandowicz (eds.), Archidiecezjalne Wydawnictwo Łódzkie, Łódź, pp. 5–13.
- Od tradycji do nowatorstwa, od transgresji do adaptacji na wybranych przykładach literackich i publicystycznych*, Wydawnictwo Primum Verbum, Łódź.
- “Progymnasmata i afekty w Prusowskiej teorii dzieła literackiego”, *Forum Artis Rhetoricae*, vol. 4, col. 35, pp. 36–43.
- “Sowriemiennoje ponimaniye poniatija ‘żurnalistuskaja stilistika’”, [in:] *Stilistika kak rieczewiedienije*, L.R. Duskajewa (ed.), Izdatiel’stwo Flinta, Moskwa, pp. 155–161.
- “Styl i sztuka pisarska według Bolesława Prusa”, *Stylistyka*, vol. 22, pp. 65–74.
- “Współczesne rozumienie pojęcia ‘stylistyka dziennikarska’”, [in:] *Sławianskaja stilistika. Wiek XXI. Sbornik statiej*, L.R. Duskajewa (ed.), Sankt-Peterburgskij Gosudarstwiennyj Uniwersitet, Sankt Petersburg, pp. 170–177.

2014

- “Funkcja tekstów w tekście (na przykładzie gatunków dziennikarskich)”, *Medialingwistika*, issue 3: *Reczewiwyje żanry w massmedia*, pp. 13–17.
- „Kreatywność dziennikarska – między kulturą subiektywną a obiektywną”, *Naukowy Przegląd Dziennikarski*, issue 4, pp. 88–100.
- “Retoryka wojenna w książce Krzysztofa Millera – 13 wojen i jedna”, *Forum Artis Rhetoricae*, issue 4, col. 39, pp. 35–40.
- “Stilisticeskije osobiennosti rieportażej Wojciecha Tochmana”, *Medialingwistika*, issue 1(4), pp. 27–33.
- “Stylistyka interakcyjna tekstów dziennikarskich”, [in:] *Język w mediach. Antologia*, M. Kita, I. Loewe (eds.), ed. 2, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, pp. 67–75.

2015

- “Badania retoryczne w Katedrze Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej oraz w Zakładzie Teorii i Praktyki Komunikacji UŁ”, co-author G. Habrajska, *Forum Artis Rhetoricae*, vol. 42, issue 3(42), pp. 53–61.
- “Kreatywność dziennikarska – między kulturą subiektywną a obiektywną”, [in:] *O współczesnym dziennikarstwie: sztuka i polityka*, K. Wolny-Zmorzyński, K. Kowalik, K. Bernat, M. Zimnoch (eds.), Towarzystwo Studiów Dziennikarskich, Warszawa–Kraków–Rzeszów, pp. 88–101.
- “Lęk jako dominujące uczucie w narracjach literackich i nieliterackich Grażyny i Wojciecha Jagielskich”, [in:] *Materiali III miżnarodnoj naukowo-prakticznój konfierenciji*, „Naukowa szkoła Romana Iwanczenka”, Nacionalnyj technicznij uniwersitet Ukraini, Kijów, pp. 245–253.

- “Mariaż gatunków dziennikarskich i użytkowych oraz gry z konwencją gatunkową”, [in:] *Gatunki mowy i ich ewolucja*, vol. 5: *Gatunek a granice*, D. Ostaszewska, J. Przyklenk (eds.), Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, pp. 261–270.
- “Ot riemiesliennika do chudożnika. Isskusstvo pisatel' skogo mastierstwa w SMI”, *Miedialingwistika*, issue 3(9), pp. 55–63.
- “Prasowe eksperymenty gatunkowe”, [in:] *Gatunki i formaty we współczesnych mediach*, W. Godzic, A. Koziel, J. Szylo-Kwas (eds.), Wydawnictwo Poltext, Warszawa, pp. 71–82.
- Retoryka, genologia i stylistyka tekstów literackich i dziennikarskich*, Wydawnictwo Primum Verbum, Łódź.
- “Wartości i uczucia we współczesnych polskich reportażach”, *Acta Universitatis Lodzianis. Folia Litteraria Rossica*, issue 8, pp. 241–250; reprint: *Forum Artis Rhetoricae* 2015, issue 3, pp. 21–33.

2016

- “Inwencyjność publicystyki na wybranych przykładach”, [in:] *Komunikatywizm – przyszłość nauki XXI wieku*, G. Habrajska (ed.), Wydawnictwo Primum Verbum, Łódź, pp. 235–247.
- “Lęk jako dominujące uczucie w narracjach literackich i nieliterackich Grażyny i Wojciecha Jagielskich”, [in:] *Apetyt na rzeczywistość. Między literaturą a dziennikarstwem – relacje, interakcje, perspektywy*, E. Kobyłecka-Piwońska, A. Kłosińska-Nachin (eds.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 199–209.
- “Przenikanie się dyskursów dziennikarskich i medialnych”, [in:] *Dyskurs i jego odmiany*, B. Witosz, K. Sujkowska-Sobisz, E. Ficek (eds.), Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, pp. 244–253.
- “Retoryczna kategoria ‘uwodzenia’ na przykładzie literackich zabaw językowo-gatunkowych”, [in:] *Retoryka tekstu artystycznego. Gry semantyczne*, A. Majmieskułów (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz, pp. 95–104.
- “Retoryczne zabiegi w tematycznych odmianach dziennikarstwa prasowego”, *Acta Universitatis Lodzianis. Folia Litteraria Polonica*, issue 1(31), pp. 49–58.
- Retoryka i jej zastosowania. Podręcznik dla studentów dziennikarstwa i innych kierunków humanistycznych*, co-author M. Worsowicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź.
- “Stylistyka różnych odmian dziennikarstwa na przykładzie prasy”, [in:] *Język a media. Zjawiska językowe we współczesnych mediach*, B. Skowronek, E. Horyń, A. Walecka-Rynduch (eds.), Collegium Columbinum, Kraków, pp. 55–64.
- “Teksty publicystyczne jako przykłady ‘palimpsestów’”, [in:] *Matieriali IV miżnarodnoj naukowo-practicznoj konfierencji*, „Naukowa szkoła Romana Iwanczenka”, Nacionalnyj technicznij uniwersitet Ukraini, Kijów, pp. 151–160.

“Tischnerowskie ‘formy pamięci’”, *Łódzkie Studia Teologiczne*, issue 1(25), pp. 29–40.

2017

“Obecność progymnasmatów i form spekulatywno-argumentacyjnych w tekstach literackich i filozoficznych Leszka Kołakowskiego”, *Forum Artis Rhetoricae*, issue 1, pp. 9–17.

“Przydatność instrumentarium retorycznego i metod retorycznej analizy tekstu w badaniach nad gatunkami medialnymi”, [in:] *Współczesne media. Gatunki w mediach. Prace dedykowane Profesor Marii Wojtak*, vol. 1: *Zagadnienia teoretyczne. Gatunki w mediach drukowanych*, I. Hofman, D. Kępa-Figura (eds.), Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, pp. 53–64.

“Retoryczna genealogia sztuki komponowania tekstów - jej aktualizacje i modyfikacje”, [in:] *Retoryka klasyczna i retoryka współczesna. Pola i perspektywy badań*, C. Mielczarski (ed.), Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa-Institut Filologii Klasycznej Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, pp. 119–128.

“Zastosowanie retorycznych progymnasmatów we współczesnym komunikowaniu”, [in:] *Powinowactwa retoryki*, B. Sobczak (ed.), Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Adama Mickiewicza, Poznań, pp. 57–66.

2018

“Aksjologiczny wymiar retoryki krytycznej i afirmatywnej w gatunkach prasowych”, *Obri Drukarstwa*, [Nacjonalnyj Technicznij Uniwiersitet Ukraini], issue 1, pp. 352–361.

“Negacja i antytetyczność jako zjawiska retoryczne (na wybranych przykładach)”, [in:] *Negacja w języku, tekście, dyskursie*, E. Szkudlarek-Śmiechowicz, B. Cieśla (eds.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 41–50.

“Parafrazowanie jako ćwiczenie stylistyczne i przykład formy pisarskiej. Genealogia i współczesność”, [in:] *Parafrazowanie w dyskursie artystycznym*, G. Habrajska (ed.), Wydawnictwo Primum Verbum, Łódź, pp. 72–81.

“Religijność we współczesnych reportażach”, *Łódzkie Studia Teologiczne*, col. 1(27), pp. 37–47.

“Retoryczność i publicystyczność tekstów Wojciecha Młynarskiego”, [in:] *„Strasznie lubię cię, piosenko”. Szkice o tekstach Wojciecha Młynarskiego. Tom jubileuszowy dedykowany Profesor Barbarze Kudrze*, K. Burska, E. Olejniczak (eds.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 163–168.

Współczesne gatunki i style wobec tradycji retorycznej, Wydawnictwo Primum Verbum, Łódź.

Part 2**Edited works, reviews, dictionary entries, biosketches, statements in discussions, etc.**

The editorial team of the *Acta Universitatis Lodzianis. Folia Litteraria Polonica* journal: 2007, vol. 9; 2008, vol. 10, 11; 2009, vol. 12; 2010, vol. 13; 2011, vol. 14; 2012, vol. 17; 2013, vol. 19, 20, 21, 22.

1988

[book review: *Metodika преподавания литературы*, izd. 2, Moskva 1985], *Dydaktyka Literatury*, vol. 9, pp. 207–213.

1991

[book review: Mirosław Korolko, *Sztuka retoryki. Przewodnik encyklopedyczny*, Warszawa 1990], *Ruch Literacki*, issue 32, col. 4, pp. 429–430.

[book review: Teresa Zaniewska, *Retoryka szkolna. Polskie tradycje i doświadczenia dziewiętnastowieczne*, Białystok 1991], *Ruch Literacki*, issue 22, col. 6(195), pp. 740–742.

1993

“Stefania Skwarczyńska. 1902–1988”, [in:] *Sprawozdania z czynności i posiedzeń. 1982–1991*, collected and developed H. Klimkiewicz, Łódzkie Towarzystwo Naukowe, Łódź, pp. 224–228.

1994

“Bańkowski Piotr (1885–1976)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 22–26.

“Budrecka Aleksandra Ludwika z d. Palusińska (1939–1981)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 46–48.

“Butkiewiczówna-Różycka Irena (1908–1973)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 48–49.

“Czapczyński Tadeusz (1884–1958)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 55–61.

[book review: Stanisław Dubisz, *Język i polityka. Szkice z historii stylu retorycznego*, Warszawa 1992], *Stylistyka*, vol. 3, pp. 238–241.

“Dyskutować..., ale jak?”, *Biuletyn Seminaryjny*, issue 2, col. 4(5), p. 4.

“Hajkowski Zygmunt (1889–1942)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 112–115.

- “Hrabec Stefan (1912–1972)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 115–118.
- “Kaczmarek Włodzimierz Stanisław (1930–1962)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 121–122.
- “Klepacz Michał (1893–1967)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 128–130.
- “Kunowski Stefan (1909–1977)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 165–167.
- [book review: Władysław Sawrycki, *Wiedza o literaturze w szkolnej refleksji polonistycznej w latach 1869–1939*, Toruń 1993], *Ruch Literacki*, col. 5–6, pp. 598–599.
- “Weychert-Szymanowska Władysława (1874–1951)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 314–316.
- “Woroniecki Jacek Adam (1878–1949)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 331–334.
- “Wróblewska Elżbieta Maria (1938–1980)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 334–336.

1995

- “Bolesław Felicjan Kielski (1879–1965), pedagog, romanista, komparatysta wkraczający w literaturę polską, wydawca, działacz społeczny, kulturalny i oświatowy, tłumacz”, [in:] *Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Naukowych*, vol. 49, Łódzkie Towarzystwo Naukowe, Łódź, pp. 139–145.

1996

- [book review: Zbigniew Kloch, *Spory o język*, Warszawa 1995], *Poradnik Językowy*, col. 2, pp. 55–57.
- “Orientacje stylistyczne”, [discussion of content: *Stylistyka*, vol. 1–5], *Poradnik Językowy*, col. 2, pp. 62–64.

1998

- [book review: Czesław Jaroszyński, Piotr Jaroszyński, *Podstawy retoryki klasycznej*, Warszawa 1998], *Ruch Literacki*, col. 6, pp. 835–837.
- [book review: Zofia Mitosek, *Mimesis. Zjawisko i problem*, Warszawa 1997], *Stylistyka*, vol. 7, pp. 443–447.

1999

“Inspiracje chrześcijańskie w kulturze Europy”, [report], *Warsztaty Polonistyczne*, issue 3, pp. 102–104.

2000

“Doleżan Wiktor Kazimierz (1870–1917)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), vol. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 91–92.

“Furmanik Stanisław (1896–1972)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), vol. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 101–104.

“Jarecki Kazimierz Wiktor (1878–1939)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski (ed.), vol. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 158–160.

“Lipski Jan Józef (1926–1991)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), vol. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 240–246.

“Niemojewska-Gruszczyńska Zofia (1891–1960)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), vol. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 285–287.

“Nitowski Jan (1859–1926)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), vol. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 287–288.

“Rogalski Aleksander (1912–1996)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), vol. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 314–318.

“Skulski-Mastycz Ryszard (1890–1951)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), vol. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 339–342.

“Smosarski Józef (1935–1997)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), vol. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 347–348.

“Suchodolski Bogdan (1903–1992)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), vol. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 364–368.

“Syga Teofil Bernard (1903–1983)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), vol. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 369–370.

“Warszawski Józef SJ (1903–1997)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), vol. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 389–391.

2001

“Barowa-Święchowa Irena Zofia z Turowskich”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), vol. 4, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 13–14.

[book review: Marie Čechová, *Komunikační a slohová výchova*, Praha 1998], *Poradnik Językowy*, col. 5, pp. 63–65.

[book review: Mirosław Korolko, *Leksykon kultury religijnej w Polsce*, Warszawa 1999], *Przegląd Powszechny*, issue 5, pp. 247–248.

2003

[book review: Libor Pavera, František Všetická, *Lexikon literárních pojmů*, Olomouc 2002], *Bohemistika*, issue 2, pp. 163–164.

2006

[book review: Raymond Queneau, *Ćwiczenia stylistyczne*, Izabelin 2005], *Stylistyka*, vol. 15, pp. 454–461.

2007

[book review: Tamara A. Awtuchowicz, *Poezija ritoriki...*, Mińsk 2005], *Forum Artis Rhetoricae*, vol. 1(7), pp. 99–100.

2008

[book review: *Latino-jazycznyje ritoriki na Bielarusi: połockij traktat „O ritorczeskom iskustwie...” 1788, 1799*, I.B. Krawczuk (ed.), Mińsk 2006], *Forum Artis Rhetoricae*, vol. 12–13, pp. 93–94.

2010

“Pasaż”, *Zagadnienia Rodzajów Literackich*, issue 53, col. 1–2(105–106), pp. 264–265.

“Poczta literacka”, *Zagadnienia Rodzajów Literackich*, issue 53, col. 1–2(105–106), p. 265.

Styl – dyskurs – media, co-editor M. Worsowicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź.

2011

Autorytety w perspektywie chrześcijańskiej, co-editor M. Worsowicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź.

[book review: Mirosław Korolko, *Podręcznik retoryki homiletycznej*, Kraków 2010], *Forum Artis Rhetoricae*, vol. 2(25), pp. 155–157.

2012

Łódzkie media dawniej i dziś, co-editor J. Mikosz, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź.

2013

Dialog wiary z nauką i kulturą, co-editor M. Worsowicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź.

Wypowiedź dziennikarska. Teoria i praktyka. Skrypt dla studentów dziennikarstwa, co-editor A. Kudra, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź.

2015

„Wychowanie dzieci po stracie męża”, *Społeczeństwo*, issue 3–4, pp. 120–121.

2016

Chrześcijańska myśl, kultura i edukacja, co-editor M. Worsowicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź.

2018

Poszukiwania teologiczno-filozoficzno-kulturowe, co-editor M. Worsowicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź.