

Od Redakcji

Kolejny numer kwartalnika „Folia Litteraria Polonica” podejmuje problematykę tematycznych odmian dziennikarstwa, które stały się przedmiotem zainteresowania uczestników konferencji zorganizowanej przez Katedrę Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej UŁ w 2017 roku. Wątek ten, w dobie dynamicznie postępujących przemian, wydaje się szczególnie aktualny, wszak wspomniane odmiany, traktowane jako różne sposoby wyrazu, inne metody opisu świata, wypełniają przestrzeń środków masowego przekazu, zarówno tych o charakterze uniwersalnym, jak i wąsko sprofilowanych, tworząc tym samym swoisty „medialny tygiel odmianowy”¹.

W zbiorze trzynastu artykułów Czytelnik odnajdzie analizy odnoszące się do dziennikarstwa podróżniczego, wojennego, śledczego, poradnikowego, kulinarne- go, religijnego, kulturalnego, sportowego, *geojournalism*, *data* i *robot journalism* w prasie, radiu, telewizji czy Internecie. Tom zawiera także rozważania dotyczące obecności tematyki prawnej w relacjach medialnych, radiofonii społecznej, płatnych treści w serwisach internetowych polskiej prasy codziennej czy wreszcie twórczości Boba Dylana.

Integralną część tego numeru stanowią również trzy teksty stworzone z okazji jubileuszu dziesięciolecia istnienia Katedry Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej UŁ obchodzonego w 2017 roku. Prezentują one historię jednostki, pokazują jej osiągnięcia, m.in. na polu współpracy zagranicznej, są także głosem w dyskusji na temat przyszłości kształcenia dziennikarzy.

Monika Worsowicz
Paulina Czarnek-Wnuk

1 B. Bogołębska, *Retoryczne zabiegi w tematycznych odmianach dziennikarstwa prasowego*, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica” 2016, nr 1(31), s. 57.