

Wykaz publikacji Prof. dr hab. Barbary Wolskiej z lat 1971–2016

Książki autorskie

Poezja polityczna czasów pierwszego rozbioru i sejmu delegacyjnego 1772–1775, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1982, ss. 290, Studia z Okresu Oświecenia, t. XIX.

W świecie żywiołów, Boga i człowieka. Studia o poezji Adama Naruszewicza, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 1995, ss. 283.

Mniej znane reakcje poetyckie na kasatę zakonu jezuitów, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 1995, ss. 60.

Monografie źródłowe – edycje krytyczne opatrzone wstępem

Wiersze polityczne pierwszego rozbioru i sejmu delegacyjnego 1772–1775, oprac. B. Wolska, Wydawnictwo Sejmowe, Warszawa 2001, ss. 396, *Poezja Polityczna Sejmów Doby Oświecenia*.

A. S. Naruszewicz, *Satyry*, wstęp i oprac. B. Wolska, Universitas, Kraków 2002, ss. 185, Biblioteka Polska.

A. S. Naruszewicz, *Poezje zebrane*, t. I, wyd. B. Wolska, Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo – Akademia Humanistyczna, Warszawa 2005, ss. 366, Biblioteka Pisarzy Polskiego Oświecenia, t. 4.

A. S. Naruszewicz, *Poezje zebrane*, t. II, wyd. B. Wolska, Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo – Akademia Humanistyczna, Warszawa 2009, ss. 362, Biblioteka Pisarzy Polskiego Oświecenia, t. 9.

Wiersze imieninowe poetów z drugiej połowy XVIII wieku, wstęp, wybór tekstów i oprac. B. Wolska, B. Mazurek, T. Chachulski, Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo, Warszawa 2011, ss. 320.

A. S. Naruszewicz, *Poezje zebrane*, t. III, wyd. B. Wolska, Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo – Stowarzyszenie „Pro Cultura Litteraria”, Warszawa 2012, ss. 518, Biblioteka Pisarzy Polskiego Oświecenia, t. 11.

- Adam Stanisław Naruszewicz*, edycja tekstów B. Wolska, red. nauk. B. Wolska, B. Mazurkowa, Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo, Warszawa 2014, ss. 160, *Czytanie Poetów Polskiego Oświecenia*, t. 3.
- A. S. Naruszewicz, *Poezje zebrane*, t. IV, wyd. B. Wolska, A. Masłowska-Nowak, Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo, Warszawa 2015, ss. 532, *Biblioteka Pisarzy Polskiego Oświecenia*, t. 13.

Udział w edycjach krytycznych (wstęp, oprac. tekstów)

- A. Naruszewicz, *Wiersze*, wstęp B. Wolska, oprac. tekstów studenci filologii polskiej Wydziału Filologicznego UŁ, uczestnicy specjalizacji edytorskiej pod kier. i przy współudziale B. Wolskiej, Wydawnictwo Biblioteka, Łódź 2001 (tu 8 tekstów oprac. B. Wolska, 11 tekstów studenci), ss. 151, *Prace Katedry Edytorstwa Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego*, t. 1.
- A. Naruszewicz, *Sielanki*, wstęp B. Wolska, oprac. tekstów studenci filologii polskiej Wydziału Filologicznego UŁ, uczestnicy specjalizacji edytorskiej, pod kierunkiem B. Wolskiej i A. Petlak, Piktora, Łódź 2007, ss. 161, *Prace Katedry Edytorstwa Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego*, t. 2.
- Oprac. wydawnicze trzech utworów w zbiorze: *Literatura konfederacji barskiej*, t. 3: *Wiersze*, pod red. J. Maciejewskiego oraz A. Bąbel, A. Grabowskiej-Kuniczuk i J. Wójcickiego, Wydawnictwo DiG, Warszawa 2008, s. 54–70.
- Oprac. tekstów (wspólnie z M. Pawlątą i A. Strożek), w: F. D. Książnin, *Wybór erotyków*, wstęp M. Pawląta, oprac. tekstów M. Pawląta, A. Strożek, B. Wolska, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2009, ss. 134, *Prace Katedry Edytorstwa Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego*, t. 3.
- Oprac. tekstów (wspólnie z M. Szymor-Rólczak), w: F. Zabłocki, *Wybór poezji*, wstęp M. Szymor-Rólczak, oprac. tekstów M. Szymor-Rólczak, B. Wolska, Katedra Edytorstwa Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2010, ss. 156, *Prace Katedry Edytorstwa Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego*, t. 4.
- Oprac. tekstów (wspólnie z A. Mateusiak i A. Petlak), w: *Bajki na łamach „Zabaw Przyjemnych i Pożytecznych”*. Wybór, wstęp A. Petlak, oprac. tekstów A. Mateusiak, A. Petlak, B. Wolska, Katedra Edytorstwa Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2011, ss. 162, *Prace Katedry Edytorstwa Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego*, t. 5.
- Oprac. tekstów (wspólnie z L. Purgał), w: W. Bogusławski, *Saul*, wstęp L. Purgał, oprac. tekstu L. Purgał i B. Wolska, red. naukowa B. Wolska, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2015, ss. 142, *Prace Katedry Edytorstwa Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego*, t. 6.
- Oprac. tekstów (wspólnie z L. Purgał), w: W. Bogusławski, *Saul*, wstęp L. Purgał, oprac. tekstu L. Purgał i B. Wolska, red. naukowa B. Wolska, wyd. 2 przejrza-

- ne i poprawione, Katedra Edytorstwa Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2016, ss. 142, Prace Katedry Edytorstwa Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego, t. 6.
- Oprac. tekstów (wspólnie z E. Lewandowską), w: W. Bogusławski, *Izkahar, król Guaxary*, wstęp E. Lewandowska, oprac. tekstu E. Lewandowska i B. Wolska, red. naukowa A. Petlak, Katedra Edytorstwa Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2016, ss. 144, Prace Katedry Edytorstwa Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego, t. 7.
- Oprac. tekstów (wspólnie z M. Kowalską), w: W. Bogusławski, *Pustelnik na wyspie Formentera*, wstęp M. Kowalska, oprac. tekstu M. Kowalska i B. Wolska, Katedra Edytorstwa Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2016, ss. 156, Prace Katedry Edytorstwa Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego, t. 8.

Artykuły naukowe

- Niewydane wiersze polityczne z czasów ostatniego bezkrólewia i Sejmu Czteroletniego*, „Prace Polonistyczne”, seria XXVII, 1971, s. 281–293 (pod nazwiskiem Kaniecka).
- O „Kulturze Łodzi”. Z problematyki społeczno-kulturalnej pisma, „Zeszyty Naukowe UŁ. Nauki Humanistyczno-Społeczne”, seria I, z. 104, 1974, s. 55–66 (współaut. z R. Kanarkiem).
- Tomasz Ujazdowski, wydawca „Tandeciarza”, „Prace Polonistyczne”, seria XXXI, 1975, s. 175–203.
- Poezja polityczna pierwszego rozbioru i sejmu delegacyjnego. Historyczne tło i początki. Cz. I: Historiograficzne aspekty tej poezji*, „Prace Polonistyczne”, seria XXXIV, 1978, s. 21–80.
- Wokół Sołtyka. Trzy utwory polityczne z czasów konfederacji barskiej*, „Miscellanea z okresu Oświecenia” 5, Wrocław 1978, „Archiwum Literackie”, t. 22, s. 19–52.
- Polityczne aspekty kasaty zakonu jezuitów w poezji czasów sejmu delegacyjnego. W kręgu obiadów czwartkowych: Rzewuski, Naruszewicz, Trembecki o kasacie*, „Prace Polonistyczne”, seria XXXV, 1979, s. 53–79.
- Pierwszy rozbiór w nieznanach wierszach politycznych z lat 1772–1775*, „Prace Polonistyczne”, seria XXXVI, 1980, s. 253–265.
- Wierszowane pamflety polityczne na przywódców sejmu rozbiorowego (1773–1775)*, „Miscellanea z doby Oświecenia”, 6, Wrocław 1981, „Archiwum Literackie”, t. 25, s. 69–106.
- Polityczne aspekty kasaty zakonu jezuitów w poezji czasów sejmu delegacyjnego. Wyniki kasaty w świetle tej poezji*, „Prace Polonistyczne”, seria XXXVIII, 1982, s. 5–32.

- Z poezji prokrólewskiej czasów sejmu delegacyjnego. Sprawa „królobójców”*, „Prace Polonistyczne”, seria XXXIX, 1983, s. 33–53.
- Ethos rycerski zagrożony. Rzeczywistość pokoju i wojny w poezji Naruszewicza*, „Prace Polonistyczne”, seria XL, 1984, s. 287–334.
- Reminiscencje antyczne w poezji Kajetana Kościalkowskiego na łamach „Muzy Ukrytej pod Znakiem Herbu Syrokomli”*, „Prace Polonistyczne”, seria XLI, 1985, s. 169–190.
- Poeta żywiołów (I). Kosmologiczne obrazy w poezji Naruszewicza*, „Prace Polonistyczne”, seria XLII, 1986, s. 21–47.
- Poeta żywiołów (II). Żywioł ognia w poezji Naruszewicza*, „Prace Polonistyczne”, seria XLIII, 1987, s. 77–127.
- „Muza Ukryta pod Znakiem Herbu Syrokomli” Kajetana Kościalkowskiego*, „Prace Polonistyczne”, seria XLV, 1989, s. 19–38.
- Motyw „przodków poczciwych” w poezji Adama Naruszewicza*, „Opuscula Polonica et Russica”, t. 2, pod red. E. Małek i J. Wawrzyńczyka, Toruń 1994, s. 30–44.
- Bóg w poezji Adama Naruszewicza*, w: *Motywy religijne w twórczości pisarzy polskiego Oświecenia*, pod red. T. Kostkiewiczowej, Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin 1995, s. 93–116. Religijne Tradycje Literatury Polskiej.
- Die Zyklen von Pamphleten in der politischen Gelegenheitsliteratur der polnischen Aufklärung* (Cykle pamfletów w okolicznościowej literaturze politycznej polskiego Oświecenia), w: *Internationale Slavistische Konferenz „Zyklusdichtung in den slavischen Literaturen” Magdeburg, 18.–20. März 1997. Thesenband*, Magdeburg 1997, s. 47–58.
- Echa konfederacji barskiej w poezji politycznej czasów pierwszego rozbioru i sejmu delegacyjnego*, „Napis”, seria III, 1997, s. 83–99.
- Wątki historyczne w poezji Adama Naruszewicza*, „Wiek Oświecenia”, t. 13: *W dwusetną rocznicę śmierci A. Naruszewicza*, 1998, s. 69–83.
- Cykle pamfletów wierszowanych w okolicznościowej literaturze politycznej polskiego Oświecenia*, w: *Zyklusdichtung in den slavischen Literaturen. Beiträge zur Internationalen Konferenz, Magdeburg, 18.–20. März 1997*, Frankfurt 2000, s. 596–609.
- Pan i pies – król i poeta. O „wierszach w materiach politycznych” Stanisława Trembeckiego z lat 1773–1798*, „Napis”, seria VI, 2000, s. 89–117.
- „Hymn do Słońca” Adama Naruszewicza*, w: *Czytanie Naruszewicza. Interpretacje*, pod red. T. Chachulskiego, Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo, Wrocław 2000, s. 11–27.
- „Czym jest ta wojna? Mordem i pożogą. Nie z naszego powodu”*. „Trismus” Stanisława Grochowiaka – literacki dokument świadomości hitlerowskiej oraz mechanizmów działania nazizmu, „Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Huma-

- nistyczno-Ekonomicznej w Łodzi” 2003, seria I: Nauki Filologiczne, z. 2 (40): *Literaturoznawstwo*, pod red. R. Jagodzińskiej i A. Morawca, s. 49–80.
- Ogólne uwagi o twórczości okolicznościowej Adama Naruszewicza, Wiersze podarunkowe i bukiety*, „Prace Polonistyczne”, seria LIX: *Tobie – teraz. W kręgu literackich ofiarowań*, 2004, s. 123–174.
- Odmienne stany świadomości w poezji Ewy Lipskiej*, w: „*Nic nie jest pewne*”. *O twórczości Ewy Lipskiej*, pod red. A. Morawca i B. Wolskiej, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej, Łódź 2005, s. 49–84.
- Związki twórczości Stanisława Staszica z sentymentalizmem*, w: *Literatura. Historia. Dziedzictwo. Prace ofiarowane Profesor Teresie Kostkiewiczowej*, pod red. A. Grześkowiak-Krwawicz i T. Chachulskiego, Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo, Warszawa 2006, s. 319–330.
- Poematy obsceniczne przypisywane Naruszewiczowi jako adaptacje wzorów obcych*, „*Literaturoznawstwo*”, nr 1 (1), 2007, pod red. R. Jagodzińskiej, s. 39–70.
- Naruszewicz Adam SJ. bp.*, [hasło w:] *Encyklopedia Katolicka*, t. XIII, Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, Lublin 2009, s. 763–766.
- Skarga porzuconej kobiety. „Pasterka” („Siedząc Halina nad brzegiem Wisły...”)*, w: *Czytanie Książnica*, pod red. B. Mazurkowej, T. Chachulskiego, Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo, Warszawa 2010, s. 29–46.
- Tom trzeci „Poezji zebranych” Adama Naruszewicza – uwagi edytora*, „*Wiek Oświecenia*”, t. 27: *Edytorstwo źródeł osiemnastowiecznych*, 2011, s. 47–71.
- Poezja pochwalna i panegiryczna Adama Naruszewicza. Pochwały władcy*, w: „*Byłe w ludziach światło było...*” *Księga pamiątkowa ku czci Profesora Wacława Woźnowskiego w dziesiątą rocznicę jego śmierci*, pod red. G. Zająca, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2012, s. 359–376, *Studia Dziewiętnastowieczne. Rozprawy*, t. 10.
- Bez winy i wstydu. Seksualność w polskiej poezji obscenicznej o tematyce erotycznej doby Oświecenia*, „*Napis*”, seria XVIII: *Tabu i wstyd*, 2012, s. 59–88.
- Tabu i wstyd w literaturze i kulturze*, „*Napis*”, seria XVIII: *Tabu i wstyd*, 2012, s. 3–8 (współautorstwo z M. Pąckińskim).
- Mity, literatura i historia starożytnej Grecji i Rzymu w twórczości poetyckiej Adama Stanisława Naruszewicza*, w: *Antyk oświeconych. Studia i rozprawy o miejscu starożytności w kulturze polskiej XVIII wieku*, red. T. Chachulski, Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo, Warszawa 2012, s. 491–571.
- Adama Naruszewicza przekłady nowożytnej poezji europejskiej*, „*Wiek Oświecenia*”, t. 29: *Przekład*, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2013, s. 179–242.
- Poezja pochwalna i panegiryczna Adama Naruszewicza. Pochwały osobistości publicznych i osób prywatnych*, w: *Panegiryk jako element życia literackie-*

- go doby staropolskiej i oświeceniowej*, pod red. M. Sulejewicz-Nowickiej i Z. Gruszki, wstęp M. Wichowa, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2013, s. 165–205.
- Horacy okolicznościowy i użytkowy*, „Napis”, seria XIX: *Album rodzinny z traumą w tle*, 2013, s. 420–429.
- Co dziś komu po rodzinie?*, „Napis”, seria XIX: *Album rodzinny z traumą w tle*, 2013, s. 3–11 (współautorstwo z M. Pąckińskim).
- Widziany z oddalenia kraj ojczysty. Oda Jana Chrzyciela Albertrandiego „O miłości ojczyzny”*, „Napis”, seria XX: *W soczewce. Wybrane aspekty wizualności w kulturze XIX wieku*, 2014, s. 221–242.
- Wstęp*, „Napis”, seria XX: *W soczewce. Wybrane aspekty wizualności w kulturze XIX wieku*, 2014, s. 3–9 (współautorstwo z A. Bąbel i M. Pąckińskim).
- Utwory erotyczne i obsceniczne Adama Naruszewicza – inspiracje, metaforyka, słownictwo*, „Acta Universitatis Lodzianensis. Folia Litteraria Rossica”, zeszyt specjalny: *Tradycja i inwencja w literaturach słowiańskich*, red. A. Warda, 2015, s. 117–135.
- Przyjacielska intencja i pochlebca skaza: „Do Ignacego Witostawskiego, oboźnego polnego koronnego. O złym używaniu poetyki”*, w: *Czytanie Naruszewicza*, pod red. B. Wolskiej, T. Kostkiewiczowej i B. Mazurkowej, Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo, Warszawa 2015, s. 405–444, *Czytanie Poetów Polskiego Oświecenia*, t. III, cz. 1.
- Wstęp*, „Napis”: *Sztuka tracenia, sztuka rezygnacji. Samoograniczenie i autocenzura*, seria XXI, 2015, s. 3–11.

Recenzje opublikowane w czasopismach naukowych

- [rec.] „Monitor”. *Wybór*, oprac. i wstęp E. Aleksandrowska, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1976, BN I 226, „Pamiętnik Literacki” 1976, z. 3, s. 349–361.
- [rec.] *Pisarze polskiego Oświecenia*, t. 1, pod. red. T. Kostkiewiczowej i Z. Golińskiego, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1992, ss. 836, „Pamiętnik Literacki” 1994, z. 3, s. 209–219.
- [rec.] A. Norkowska, *Wizerunki władcy. Stanisław August Poniatowski w poezji okolicznościowej (1764–1795)*, Collegium Columbinum, Kraków 2006, „Wiek Oświecenia”, t. 23: *Miscellanea*, 2007, s. 361–368.
- [rec.] *Literatura konfederacji barskiej*, t. 1: *Dramaty*, t. 2: *Dialogi*, pod red. J. Maciejewskiego, Wydawnictwo DiG, Warszawa 2005, „Wiek Oświecenia”, t. 24: *Wojciech Bogusławski – w 250 rocznicę urodzin*, 2008, s. 105–113.
- [rec.] *Literatura konfederacji barskiej*, t. 3: *Wiersze*, t. 4: *Silva rerum*, pod red. J. Maciejewskiego oraz A. Bąbel, A. Grabowskiej-Kuniczuk i J. Wójcickiego,

- Wydawnictwo DiG, Warszawa 2008, „Wiek Oświecenia”, t. 25: *Wokół Księstwa Warszawskiego*, 2009, s. 109–116.
- [rec.] *Wiersze polityczne czasu konfederacji targowickiej i sejmu grodzieńskiego 1793 roku*, oprac. K. Maksimowicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2008, ss. 479, „Wiek Oświecenia”, t. 25: *Wokół Księstwa Warszawskiego*, 2009, s. 138–144.
- [rec.] Voltaire, *Eklezjasta treściwie. Cztery przekłady polskie z doby Oświecenia*, oprac. J. Wójcicki, Collegium Columbinum, ss. 142, Biblioteka Badań nad Oświeceniem, t. 2, Kraków–Warszawa 2008, „Literaturoznawstwo”, nr 1(3), 2009, pod red. A. Morawca, s. 251–255.
- [rec.] D. Kowalewska, *Magia i astrologia w Oświeceniu*, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2008, „Ruch Literacki” 2009, z. 4, s. 422–425.
- [rec.] G. Zając, *Czuły weredyk. Twórczość poetycka Juliana Ursyna Niemcewicza*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2015, ss. 618: *Julian Ursyn Niemcewicz – poeta*, „Napis. Pismo poświęcone literaturze okolicznościowej i użytkowej”, seria XXI: *Sztuka tracenja, sztuka rezygnacji. Samoograniczenie i autocenzura*, 2015, s. 381–388.

Redakcja naukowa

- Red. nauk. (wspólnie z A. Petlak) tomu: A. Naruszewicz, *Sielanki*, wstęp B. Wolska, oprac. tekstów studentki filologii polskiej Wydziału Filologicznego UŁ, uczestnicy specjalizacji edytorskiej, pod kierunkiem B. Wolskiej i A. Petlak, Łódź 2007, ss. 161, Prace Katedry Edytorstwa Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego, t. 2.
- Red. nauk. (wspólnie z A. Petlak) tomu: F.D. Książnin, *Wybór erotyków*, wstęp M. Pawlata, oprac. tekstów M. Pawlata, A. Strożek, B. Wolska, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2009, ss. 134, Prace Katedry Edytorstwa Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego, t. 3.
- Red. nauk. (wspólnie z A. Petlak) tomu: F. Zabłocki, *Wybór poezji*, wstęp M. Szymor-Rólczak, oprac. tekstów M. Szymor-Rólczak, B. Wolska, Katedra Edytorstwa Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2010, ss. 156, Prace Katedry Edytorstwa Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego, t. 4.
- Red. nauk. (wspólnie z M. Urbańską) tomu: *Bajki na łamach „Zabaw Przyjemnych i Pożytecznych”*. *Wybór*, wstęp A. Petlak, oprac. tekstów A. Mateusiak, A. Petlak, B. Wolska, Katedra Edytorstwa Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2011, ss. 162, Prace Katedry Edytorstwa Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego, t. 5.
- Red. nauk. tomu: *Czartoryscy. Wiersze poświęcone rodowi Czartoryskich na łamach „Zabaw Przyjemnych i Pożytecznych”*. *Edycja krytyczna ze wstępem*,

- wstęp i oprac. tekstów M. Pawlata, Katedra Edytorstwa Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2011, ss. 204.
- Red. nauk. tomu: J. U. Niemcewicz, *Piast. Tragedia opera*, z autografu odczytała, opatrzyła komentarzem i wstępem A. Mateusiak, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2012, ss. 98.
- Red. nauk. tomu: M. Komornicka, *Baśnie. Psalmodie*, opracowała i opatrzyła wstępem K. Turkowska, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2013, ss. 144.
- Red. nauk. (wspólnie z B. Mazurkową) tomu: *Czytanie Poetów Polskiego Oświecenia. Adam Stanisław Naruszewicz*, edycja tekstów B. Wolska, Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo, Warszawa 2014, ss. 156.
- Red. nauk. edycji: W. Bogusławski, *Saul*, wstęp L. Purgał, oprac. tekstu L. Purgał i B. Wolska, red. naukowa B. Wolska, wyd. 2 przejrzone i poprawione, Katedra Edytorstwa Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2016, ss. 142, Prace Katedry Edytorstwa Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego, t. 6.
- Red. nauk. monografii (wspólnie z T. Kostkiewiczową i B. Mazurkową): *Czytanie Naruszewicza*, Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo, Warszawa 2015, ss. 468, *Czytanie Poetów Polskiego Oświecenia*, t. III, cz. 1.
- Red. nauk. monografii (wspólnie z T. Kostkiewiczową i B. Mazurkową): *Czytanie Naruszewicza*, Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo, Warszawa 2015, ss. 398, *Czytanie Poetów Polskiego Oświecenia*, t. III, cz. 2.
- Red. nauk. edycji: *Tryptyk piastowski „Kazimierz Wielki”, „Jadwiga, królowa polska”, „Piast” Juliana Ursyna Niemcewicza*, oprac. i opatrzyła wstępem A. Mateusiak, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2015, ss. 511.
- Red. nauk. edycji: W. Bogusławski, *Izkahar, król Guaxary*, wstęp E. Lewandowska, oprac. tekstu E. Lewandowska i B. Wolska, red. naukowa A. Petlak, Katedra Edytorstwa Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2016, ss. 144, Prace Katedry Edytorstwa Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego, t. 7.
- Red. nauk. edycji (wspólnie z M. Pawlata): W. Bogusławski, *Pustelnik na wyspie Formentera*, wstęp M. Kowalska, oprac. tekstu M. Kowalska i B. Wolska, Katedra Edytorstwa Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2016 r., ss. 156, Prace Katedry Edytorstwa Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego, t. 8.

Udział w grantach

Czytanie poetów polskiego oświecenia. Krasicki – Naruszewicz – Trembecki – Karpiński (2012–2017); kierownik grantu: dr hab. Bożena Mazurek (Uniwersytet Śląski); współkierownictwo prof. dr hab. Barbara Wolska (wraz z Prof. dr hab. Teresą Kostkiewiczową): *Czytanie Naruszewicza* (2014–2015); wykonawca w trzech Zespołach; projekt badawczy Ministerstwa Nauki

i Szkolnictwa Wyższego, Narodowy Program Rozwoju Humanistyki – moduł 1.1, decyzja nr 0091/NPRH2/H11/81/2012.

Redaktor i edytor tomu *Czytanie poetów polskiego oświecenia. Krasicki – Naruszewicz – Trembecki – Karpiński*, edycja tekstów Barbara Wolska, red. naukowa Barbara Wolska, Bożena Mazurkova, Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo, Warszawa 2014, ss. 156, 4 nlb.

Biblioteka Pisarzy Staropolskich, Biblioteka Pisarzy Polskiego Oświecenia – kontynuacja serii wydawniczej i poszukiwanie nowych modeli edycji naukowej (2012–2014); kierownik grantu: dr hab. prof. nadzw. Tomasz Chachulski, (Instytut Badań Literackich PAN oraz UKSW); prof. dr hab. Barbara Wolska, wykonawca dwóch edycji: A. S. Naruszewicz, *Poezje zebrane*, t. 4 oraz t. 5; projekt badawczy Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego, decyzja nr 11H 12 0114 81.

Antyk oświeconych (2009–2012); kierownik grantu: Tomasz Chachulski, dr hab. prof. nadzw. (Instytut Badań Literackich PAN oraz UKSW); Barbara Wolska, prof. dr hab., wykonawca tematu: *Mity, literatura i historia starożytnej Grecji i Rzymu w twórczości poetyckiej Naruszewicza*; projekt badawczy Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego, nr N N103 156537.

Opracowała Małgorzata Pawlata