

## **Informacje dla Autorów**

Zainteresowanych zamieszczeniem na łamach czasopisma „Acta Universitatis Lodzensis. Folia Litteraria Rossica” własnych tekstów naukowych (nigdzie dotąd niepublikowanych) zapraszamy do współpracy. Oprócz artykułów Redakcja zamieszcza także:

- a) recenzje merytoryczne, oceniające i polemiczne o objętości do 5 stron maszynopisu;
- b) informacje o książkach o objętości do 2 stron maszynopisu;
- c) sprawozdania z sesji i konferencji naukowych o objętości do 3 stron maszynopisu.

Do tekstu prosimy dołączyć:

- angielską wersję tytułu
- tekst streszczenia w języku artykułu oraz w języku angielskim (do 0,5 strony)
- pięć słów kluczowych w języku artykułu i w j. angielskim

Ponadto każdy tekst naukowy powinien być opatrzony bibliografią, zawierającą spis wykorzystanych w artykule publikacji naukowych, tekstów literackich, wywiadów, itp. (w porządku alfabetycznym, łacinką, styl Chicago).

### **Prosimy o przygotowanie tekstów według następujących wymogów technicznych:**

- objętość artykułu: 8–10 stron; język – rosyjski, polski
- program Microsoft Word; czcionka Times New Roman, rozmiar czcionki 12, interlinia 1,5; marginesy 2,5 cm ze wszystkich stron

### **Afiliacja Autora:**

- imię i nazwisko od lewej strony (14, pogrubione, wersaliki)
- poniżej (interlinia 1) miejsce pracy (uniwersytet, wydział, instytut/katedra/zakład, kod pocztowy, dokładny adres oraz e-mail, 12)

*Przykład:*

**EWA SADZIŃSKA**  
Uniwersytet Łódzki  
Wydział Filologiczny  
Instytut Rusycystyki  
Zakład Literatury i Kultury Rosyjskiej  
90-226 Łódź  
Pomorska 171/173  
evasz@interia.pl

- następnie (po dwóch spacjach) tytuł artykułu (14, pogrubiony, wyśrodkowany, wersaliki)
- poniżej tytuł artykułu w j. angielskim (14, pogrubiony, wyśrodkowany, wersaliki)
- streszczenie i słowa kluczowe w j. artykułu (10)
- streszczenie i słowa kluczowe w j. angielskim (10)
- tekst artykułu
- bibliografia, wykorzystana w artykule (w porządku alfabetycznym, łacinką, styl Chicago)

W tytułach utworów (książek, artykułów, serii) oraz przy zapisie pojedynczych słów i wyrażen pochodzących z języka obcego stosujemy kursywę.

Cudzysłów w tekstach w j. polskim ma postać: „...” (zaś w j. rosyjskim «...»). Stosujemy go w tytułach czasopism oraz na oznaczenie cytatu krótszego niż 3 wersy. Cytaty powyżej 3 wersów

– od nowego akapitu z ustępem, czcionka 10, interlinia 1. Didaskalia z dramatów cytujemy bez użycia kursywy.

Przypisy wraz z komentarzem zamieszczamy u dołu każdej strony z numeracją ciągłą (rozmiar czcionki 10).

### **Książka:**

*Русская литература – век XVIII. Лирика*, сост., подгот. текстов и коммент. Н. Кочетковой, Е. Кукушкиной, К. Лаппо-Данилевского и др., вступит. ст. Н. Кочетковой, Москва: Художественная литература 1990, с. 400.

O. Clement, *Trzy modlitwy. Ojciec nasz. Modlitwa do Ducha Świętego. Modlitwa św. Efrema*, tł. K. Łukowicz, Wyd. WAM, Kraków 1997, s. 14.

P. Kropotkin, *Zapiski rewolucjonisty*, [w:] *Turgieniew we wspomnieniach*, tł. A. Sarachanowa, wybór, wstęp i przyp. L. Suchanek, Wyd. Literackie, Kraków 1982, s. 305.

Tamże, s. 401 (zapis w j. polskim)  
Там же, с. 401 (zapis w j. rosyjskim)

### **Fragment książki:**

Ю. М. Лотман, *Пути развития русской просветительской прозы XVIII века*, [в:] он же, *Собрание сочинений*, т. 1, Москва: ОГИ 2000, с. 227.

Г. Гуменная, *Диалог Пушкина с жанровой традицией иронико-комической поэмы*, [в:] *Literatura rosyjska XVIII–XXI w. Dialog idei i poetyk*, ред. О. Гłówко, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2008, с. 170.

В. И. Сахаров, *Примечания*, [в:] Н. М. Языков, *Стихотворения*, сост., вступит. ст. и примеч. В. И. Сахарова, Москва: «Советская Россия» 1978, с. 278.

Szymak-Reiferowa, *Wstęp*, [w:] A. Panajewa (Gołowaczowa), *Wspomnienia literackie*, tł. A. Sarachanowa, Wyd. Literackie, Kraków 1977, s. 11–22.

### **Pozycja przytaczana więcej niż jeden raz – skrót:**

Ю. М. Лотман, *Пути развития...*, с. 228.  
A. Nowak, *Z dziejów...*, s. 135.

### **Artykuł w czasopiśmie:**

V. И. Сахаров, *Русская масонская поэзия XVIII века*, «Русская литература» 1995, № 1, с. 11.

T. Kołakowski, *Poetyckie parafrazy psalmów Aleksandra Sumarokowa w świetle doświadczeń egzystencjalnych*, „Studia Rossica Poznaniensia” 1986, № 18, s. 3–14.

### **Źródła internetowe:**

A. С. Кушнер, *Шкатулка*, «Нева» 2011, № 5, [Электронный ресурс]  
<http://magazines.russ.ru/neva/2011/5/ku2.html> [20.02.2015].

С. Ю. Суханова, П. А. Цыпилева, *Функции античного претекста в лирике А. Кушнера*, «Вестник Томского государственного университета. Филология» 2014, № 2 (28), [Электронный ресурс] <http://cyberleninka.ru/article/n/funktsii-antichnogo-preteksta-v-lirike-a-kushnera>, [20.03.2015].

*Naści, piesku, kielbaski*. Rozmowa Wojtka Klemma z Joanną Wichowską (11.07.2009), [Źródło internetowe]  
[http://www.google.pl/search?sourceid=navclient&hl=pl&ie=UTF8&rlz=1T4GGLL\\_plPL307PL308&q=klemm+kie%5%82baski](http://www.google.pl/search?sourceid=navclient&hl=pl&ie=UTF8&rlz=1T4GGLL_plPL307PL308&q=klemm+kie%5%82baski) [26.06.2011].

### **Tworzenie Bibliografii w stylu Chicago:**

- Bibliografia znajduje się na końcu tekstu
- Tytuł „Bibliografia” wyśrodkowany
- Wpisy w Bibliografii ułożone są w porządku alfabetycznym, łacinką

### **Format Bibliografii:**

[Nazwisko, imię, *Tytuł publikacji*, Miejsce wydania Wydawnictwo, data wydania, strony]