

## ОТ РЕДАКЦИИ

Выпуск журнала составили статьи по материалам докладов, которые прозвучали на международной филологической конференции *Поэтика текста* 8–9 февраля 2019 года в Твери. Организованная кафедрой истории и теории литературы Тверского государственного университета совместно с Тверской областной универсальной научной библиотекой им. А. М. Горького, она объединила ученых из России (Тверь, Москва, Санкт-Петербург, Смоленск, Нижний Новгород, Калуга, Тюмень), Болгарии (Велико Тырново) и Польши.

Целью конференции было скоординировать усилия исследователей, которые занимаются вопросами поэтики, стилистики, стиховедения и других филологических дисциплин, базирующихся на эмпирическом подходе к тексту. Отсюда интерес к его материально выраженной структуре (поэтической форме), механизмам смыслообразования, практикам чтения, которые предполагают аргументированное понимание (интерпретацию) художественного высказывания.

Этот подход определил содержание журнала, представленное тремя типологическими группами: поэзия, проза и драма. Внутри каждой из них статьи располагаются с учетом хронологии и тематики. Публикуемые исследования отвечают принципам теоретической значимости, культурно-исторической достоверности и позволяют расширить профессиональные знания о специфике русской литературы.

Александр Степанов  
Ewa Sadzińska