

ŻYCIORYS NAUKOWY PROF. DR HAB. BARBARY OLASZEK

Prof. zw. dr hab. Barbara Olaszek jest absolwentką filologii polskiej Uniwersytetu Łódzkiego, gdzie pod kierunkiem prof. Stefanii Skwarczyńskiej obroniła w roku 1967 pracę magisterską poświęconą problematyce teatrolologicznej. W roku 1965 równolegle rozpoczęła wieczorowe studia rusycystyczne, które kontynuowała na Uniwersytecie Leningradzkim; pod kierunkiem prof. Grigorija Białego napisała pracę magisterską z zakresu literatury porównawczej.

W roku 1971 podjęła pracę na Uniwersytecie Łódzkim, na którym przeszła przez wszystkie etapy kariery zawodowej, od asystenta stażysty do stanowiska profesora zwyczajnego.

Po ukończeniu studiów kontynuowała zainteresowania literaturą porównawczą polsko-rosyjską. Stopień doktora nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa rosyjskiego uzyskała w 1979 r. na podstawie rozprawy doktorskiej „*Chłopi*” W. Reymonta i rosyjska literatura demokratyczna o tematyce wiejskiej końca XIX – początku XX w., napisanej pod kierunkiem prof. dr hab. Nikolaja Sokołowa i będącą owocem studiów komparatystycznych. Zainteresowania naukowe profesor Olaszek koncentrowały się wokół problematyki wzajemnych związków literackich polsko-rosyjskich. Badania te dotyczyły głównie recepcji artystycznej utworów klasyków rosyjskich (I. Turgieniew, A. Czechow, I. Bunin, G. Uspienski) w dziewiętnastowiecznej literaturze polskiej (S. Żeromski, W. Reymont, W. Mujżel). Po doktoracie, bazując na materiale publicystyki i krytyki literackiej, B. Olaszek skoncentrowała się na badaniu historii idei, głównie pozytywizmu rosyjskiego, których zwieńczeniem stała się monografia *Dymitr Pisarijew. Wokół problemów pozytywizmu w Rosji* (1997). Decyzją Rady Wydziału Filologicznego UŁ z roku 1998 na podstawie w/w rozprawy uzyskała stopień doktora habilitowanego.

W następnych latach poszerzyła ona obszar badań, skupiając się na odzwierciedleniu idei pozytywistycznych w literaturze pięknej. Jej projekt badawczy „Pozytywizm w Rosji” zyskał w 1999 roku akceptację Komitetu Badań Naukowych i dofinansowanie w postaci grantu naukowego. W rezultacie kilkuletnich studiów powstała monografia *Русский позитивизм. Идеи в зеркале литературы*. Równolegle badaczka zajmowała się dramatem rosyjskim i jego teatralnymi realizacjami na scenach polskich. Prezydent RP postanowieniem z dnia 14 kwietnia 2008 r.

przyznał jej tytuł profesora za całokształt pracy naukowej, w szczególności za rozprawę *Русский позитивизм. Идеи в зеркале литературы* (2005).

Po roku 2005 B. Olaszek powróciła do badań komparatystycznych polsko-rosyjskich poszerzając ich zakres o najnowszą literaturę polską (J. Głowacki, E. Ryłski, M. Wilk). Obiektem jej zainteresowań naukowych stały się również tradycje literatury rosyjskiej XIX wieku w najnowszej literaturze postmodernistycznej, w szczególności w dramacie rosyjskim.

W ostatnich latach w badaniach Barbary Olaszek pojawił się nowy ważny temat: spory rosyjskie w utworach najpopularniejszych klasyków literatury rosyjskiej, stanowiący kontynuację studiów nad historią idei i inicjujący zarazem badania nad dialogiem i dialogowością literatury rosyjskiej oraz retoryką (monografia *Русские споры в художественном дискурсе классиков* w druku).

Inny nurt badań w dorobku naukowym prof. B. Olaszek stanowią studia nad poetyką tekstu oraz najnowszym dramatem i teatrem rosyjskim. W tej dziedzinie współpracuje ona z naukowcami z Uniwersytetu Twerskiego i Uniwersytetu Grodzieńskiego, Uniwersytetu Kazańskiego, Uniwersytetu w Samarze. Różnorodność podejmowanej tematyki i metod badawczych świadczą o rozległej wiedzy i doświadczeniu warsztatowym dr hab. B. Olaszek.

Swoją aktywność naukową Barbara Olaszek potwierdziła zarówno jako uczestnik w kilkudziesięciu konferencjach naukowych o zasięgu międzynarodowym, jak i organizator konferencji naukowych w Uniwersytecie Łódzkim.

Prof. Olaszek pełniła na Uniwersytecie Łódzkim funkcję Kierownika Katedry Literatury i Kultury Rosyjskiej (2008–2012), Zakładu Literatury Rosyjskiej (2008–2010 r.) oraz Kierownika Niestacjonarnych Studiów Filologii Rosyjskiej UŁ (1997–2012).

Profesor Barbara Olaszek jest również doświadczonym i cenionym nauczycielem akademickim: wypromowała wielu magistrów filologii rosyjskiej. Pod jej kierunkiem powstała rozprawa doktorska.

Prof. dr hab. Barbara Olaszek jest członkiem Łódzkiego Towarzystwa Naukowego. Dzięki jej zaangażowaniu nawiązana została stała współpraca między Katedrą Historii Literatury i Kultury Rosyjskiej UŁ i Katedrą Teorii Literatury Uniwersytetu Twerskiego w Rosji. Działalność naukowa, dydaktyczna i organizacyjna prof. Barbary Olaszek została wysoko oceniona przez władze Uniwersytetu Łódzkiego. Kilkakrotnie otrzymała nagrody Rektora UŁ za osiągnięcia naukowe. Władze Uniwersytetu Łódzkiego przyznały jej Złotą Odznakę UŁ (1996) oraz Medal Uniwersytetu Łódzkiego w Służbie Społeczeństwu i Nauce (2004) a Minister Edukacji Narodowej Medal Komisji Edukacji Narodowej (2010).