

Od Redakcji

W niniejszym tomie uwadze Czytelnika prezentujemy rezultaty konferencyjnego spotkania – *Literatura rosyjska XVIII–XXI w. Dialog idei i poetyk*, które odbyło się w międzynarodowym gronie w Łodzi w dniach 18–19 września 2014. Była to już piąta z kolei konferencja organizowana wspólnie przez Zakład Literatury i Kultury Rosyjskiej Uniwersytetu Łódzkiego i Instytut Sławistyki w Giessen, będąca owocem wieloletniej współpracy naukowej między naszymi ośrodkami.

Zakreślona w temacie konferencji propozycja rozległych i wielokierunkowych badań od lat cieszy się dużym zainteresowaniem, nie tylko wśród rusycystów. Uniwersalna formuła tematu daje bowiem możliwość wyeksponowania tych treści i problemów w literaturze rosyjskiej, które inspirują ponadczasowy dialog autorów różnych epok, literatur narodowych i kultur. Temat konferencji, ku satysfakcji organizatorów, po raz kolejny zintegrował badaczy z różnych ośrodków akademickich z kraju i zagranicy – Rosji, Niemiec i Węgier.

Pierwsza z tego cyklu konferencja – przypomnijmy – odbyła się w roku 2006 w Łodzi. Jedną z jej inicjatorek oraz jej wieloletnim organizatorem była Pani Profesor Olga Główko, ówczesny kierownik naszego zespołu (Katedry Literatury i Kultury Rosyjskiej UŁ). Przez długie lata Olga Główko sprawowała pieczę nad tym przedsięwzięciem, stając na czele komitetu organizacyjnego, jak również będąc redaktorem monografii pokonferencyjnych.

Z osobą Pani Profesor nierozdzielnie związane są również losy naszego czasopisma. To z Jej inicjatywy w 2010 roku po dziesięcioletniej przerwie została wznowiona seria wydawnicza „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Rossica”.

Niniejszy numer czasopisma dedykujemy właśnie Pani Profesor Oldze Główko dla uczczenia jubileuszu Jej 70-tych urodzin oraz jako dowód wdzięczności za Jej wieloletnią pracę dydaktyczną i naukową w Instytucie Rusycystyki UŁ.

Prezentowany tom zawiera artykuły powstałe na bazie referatów wygłoszonych na tegorocznej konferencji. Do publikacji włączono również teksty nadesłane przez Autorów od lat współpracujących z naszym Zakładem – z Petersburga i Niżnego Nowogrodu. Naświetlają one – z odmiennych pozycji naukowych – zróżnicowane formy dialogu ze spuścizną literacką i kulturową: dialog akceptujący, spór, przyswajanie, odrzucanie, częściowe przewartościowywanie.

Ze względu na rozległy zakres badań i materiał analityczny w niniejszej publikacji jako kryterium porządkujące przyjęto chronologię.

Redaktorki tomu

Ewa Sadzińska, Aleksandra Szymańska