

## [ Wstęp

DOI: <http://dx.doi.org/10.18778/0860-7435.26.00>

Bieżący numer „Acta Universitatis Lodzianis. Folia Librorum” otwiera obszerny artykuł Rafała Kępy o książkach Anny Czerwińskiej-Rydel, adresowanych do dzieci, a poświęconych biografom uczonych. Autor omawia wybrane tytuły z bogatego dorobku twórczyni *Kryształowego odkrycia*, koncentrując się na tym, w jaki sposób przedstawia ona trudne kwestie z zakresu nauk ścisłych tak, aby były one zrozumiałe dla młodszego odbiorcy. Analizując wybrane tytuły, podkreśla przy tym, że są one odpowiedzią na oczekiwania „czytelników szukających w tekście ciekawej opowieści, a niekoniecznie wiedzy – odbiorców o nastawieniu «literackim», charakteryzujących się myśleniem narracyjnym”.

Z kolei Joanna Mikosz bada zawartość „Teatru Lalek”, łódzkiego periodyku, pod kątem występowania na jego łamach opiniotwórczych gatunków dziennikarskich. Zasadniczą część artykułu poprzedza interesująca historia czasopisma, o charakterze wyraźnie niszowym, a jednak odgrywającym istotną funkcję kulturotwórczą, która „nie zaczyna się i nie kończy na prezentacji artystycznych dokonań teatrów lalek, ale polega także na roztaczaniu nad nimi mecenatu i stymulowaniu ich rozwoju. (...) mieści w sobie zarówno funkcję estetyczną, wychowawczą, jak i informacyjną”. Narzędziem, dzięki któremu jest ona realizowana, są drukowane na łamach artykuły: wstępny i publicystyczny, polemika oraz recenzja, szczegółowo omówione przez J. Mikosz. Czytelników, zainteresowanych bibliotekami szkolnymi oraz publicznymi dla dzieci i młodzieży, zainteresuje z pewnością analiza, przeprowadzona przez Grażynę Lewandowicz-Nosal. Autorka omówiła zasady zakupu nowości do tego typu placówek, wskazując, które kategorie piśmiennictwa były preferowane. Natomiast książka w kulturze Greków, zamieszkujących tereny Rzeczypospolitej w XVI–XIX w. stała się przedmiotem dociekań badawczych

Marcina Mikołajczyka. Swój rekonesans poznawczy rozpoczął on od analizy wybranych księgozbiorów (np. bibliotek cerkiewnych), a następnie omówił działalność wydawniczo-księgarską tych, którzy znani byli w ówczesnym środowisku kulturalnym Poznania, Kalisza i Wilna. Jakkolwiek Autor przyznaje, że zebrany przezeń materiał nie wyczerpuje tematu, to jednak należy podkreślić, iż stanowi niewątpliwie istotny przyczynek do dalszego eksplorowania tego, stosunkowo mało znanego, problemu.

Dział recenzji otwiera omówienie książki Fransa van Liera (*An Introduction to the Medieval Bible*). Dariusz Tabor dzieli się swoimi przemyśleniami po lekturze tej publikacji, kreśląc je na szerszym tle znaczących dzieł XX-wiecznych teologów. Na koniec zastanawia się nad tym, jaką funkcję przypisał sam autor swojemu utworowi. O nowej książce Andrzeja Domżała i Andrzeja Walkowskiego (*Imię róży inaczej... W tajemniczym świecie pisarzy i rękopisów klasztoru cystersów w Mogile do początków XVI wieku*) pisze Joanna Elżbieta Śliczyńska, która przybliży również proces gromadzenia materiału przez autorów i powstawanie prezentowanego opracowania. Jacek Puchalski zyczliwie, co w tym przypadku nie oznacza bezkrytycznie, opisuje zawartość i charakter kolejnego wydawnictwa, tj. pracy zbiorowej, wydanej pod redakcją Bernardety Iwańskiej-Cieślak i Elżbiety Pokorzyńskiej, a dotyczącej przeglądu badań za lata 2013–2015, związanych z książką i prasą. W tym obszernym, bo liczącym 20 artykułów, zestawieniu nasi Czytelnicy z pewnością znajdą teksty, które Ich zainteresują.

Podsumowanie dwustuletniej działalności Zakładu Narodowego im. Ossolińskich stało się przedmiotem konferencji jubileuszowej, zorganizowanej w dniach 18–20 października 2017 r. we Wrocławiu. Obszerną relację z tego ważnego wydarzenia zawdzięczamy Magdalenie Kwiatkowskiej. Natomiast o tematyce, związanej z *przestrzzeniami literatury dla młodego czytelnika z perspektywy niemieckiej i polskiej*, a poruszanej na Międzynarodowej Interdyscyplinarnej Konferencji Naukowej, pisze dla nas Alina Brzuska-Kępa, zaś sprawozdanie z obrad nauczycieli bibliotekarzy dotyczących teraźniejszości i przyszłości biblioteki szkolnej przesłała nam Barbara Langner. *O funkcjach bibliotek dawniej i dziś* mówili uczestnicy konferencji, zorganizowanej przez Zakład Bibliotekoznawstwa Instytutu Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego, a relację otrzymaliśmy od Ewy Andrysiak.

Łódzka Agencja Rozwoju Regionalnego zorganizowała w grudniu ubiegłego roku szkolenia i warsztaty „Nauka dla Gospodarki”, które, jak pisze Dariusz Perliński, „obejmowały zagadnienia dotyczące procesu badawczego, istotne dla przygotowania poprawnych wniosków projektowych m.in. w programie Horyzont 2020”. Szczegóły, dotyczące tych spotkań, nasi Czytelnicy odnajdą w relacji z tego wydarzenia.

Numer zamyka sprawozdanie Zbigniewa Gruszki, związane z tegorocznym jubileuszem Olimpiady Bibliologicznej i Informatologicznej, organizowanej przez Katedrę Informatologii i Bibliologii Uniwersytetu Łódzkiego. Autor omawia, między innymi, kolejne edycje Olimpiady, jej cele i główne założenia.

Zachęcając do lektury najnowszego wydania naszego periodyku, przypominam, że podobnie jak archiwalne numery „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Librorum”, tak i ten, dostępne są w Repozytorium Uniwersytetu Łódzkiego. Indeksowane są one również w takich bazach, jak CEJSH, CEEOL, BazHum, Polska Bibliografia Bibliologiczna i Arianta oraz w zasobach Worldcat, Google Scholar, ViFaOst i LitDok.

Życząc Państwu zajmującej, zadowalającej oraz inspirującej lektury, zachęcam do publikowania tekstów w naszym czasopiśmie.

*Magdalena Przybylska-Stawska*