

**Justyna Jerzyk-Wojtecka**

Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego

e-mail: justyna.jerzyk@lib.uni.lodz.pl

## **[ Konferencja Naukowa Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego „Biblioteka w chmurze czy chmury nad biblioteką” (Łódź, 6–8 czerwca 2017 r.)**

DOI: <http://dx.doi.org/10.18778/0860-7435.25.14>

W dniach 6–8 czerwca 2017 r. odbyła się Konferencja Naukowa Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego „Biblioteka w chmurze czy chmury nad biblioteką”. Obrady poświęcono tematyce związanej z przystosowaniem bibliotek do procesu postępującej informatyzacji oraz zbudowania nowego modelu ich tożsamości i spójnego wizerunku.

Patronat honorowy nad konferencją objęli: Marszałek Województwa Łódzkiego Witold Stępień, Prezydent Miasta Łodzi Hanna Zdanowska oraz JM Rektor Uniwersytetu Łódzkiego prof. dr hab. Antoni Różalski. W konferencji wzięło udział 80 osób, podczas pięciu sesji wygłoszono 23 referaty.

Tempo zmian zachodzących w dzisiejszym świecie spowodowało, że najważniejszą cechą współczesnej edukacji stała się elastyczność, rozumiana jako umiejętność sprawnej adaptacji do zmieniających się reguł ekonomicznych, jak również zdolność przewidywania najbardziej znaczących procesów, szczególnie dotyczących obecności przyszłych absolwentów na rynku pracy. Zagadnienia te nie są obce również bibliotekom akademickim, stanowiącym zaplecze naukowe dla studentów i pracowników macierzystych uczelni. Realizując swoje zadania, biblioteki starają się stale wykorzystywać najnowsze technologie wspomagające procesy biblioteczne, a strategicznym elementem

ich zarządzania jest nieustająca troska o poprawę jakości i dostępności usług, oferowanych użytkownikom.

Uczestnicy skoncentrowali się na omówieniu następujących zagadnień:

- tożsamość bibliotek w świecie wirtualnym;
- biblioteki wirtualne jako zjawisko intelektualne, a nie obiekt fizyczny (biblioteka bez ścian);
- ewolucja bibliotek naukowych a ich rola w tworzeniu i zachowaniu dziedzictwa kulturowego;
- promocja bibliotek jako istotny czynnik tworzenia ich wizerunku i kształtowania opinii społecznej;
- strategia opracowania zbiorów a uwarunkowania techniczne, finansowe i organizacyjne bibliotek;
- biblioteki naukowe – prekursorzy rewolucji cyfrowej w szkolnictwie wyższym;
- współczesna technologia informacyjna i jej zastosowanie w bibliotekach;
- zbiory elektroniczne w działalności bibliotek;
- systemy biblioteczne i ich przemiany technologiczne.

Pierwszego dnia, 6 czerwca 2017 r., obrady zainaugurował Tomasz Piestrzyński (Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego). Moderatorem pierwszej z dwóch sesji zatytułowanych *Biblioteka w chmurze* była dr hab. prof. UŁ Mariola Antczak (Katedra Informatologii i Bibliologii Uniwersytetu Łódzkiego). Jako pierwszy wystąpił dr hab. Marek Nahotko (Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Jagiellońskiego) z referatem zatytułowanym *Dane w chmurze czy dane zlinkowane?*. Porównał w nim dwa zjawiska związane z funkcjonowaniem bibliotek w środowisku sieci rozległych: biblioteki w chmurze oraz Linked Open Data. Kolejny referat, *Biblioteka Tomci Paluszkowej*, wygłosił dr Marcin Maria Bogusławski (Instytut Filozofii Uniwersytetu Łódzkiego). Omówił on filozoficzne ujęcie problemów, związanych z tradycyjnym i nowoczesnym postrzeganiem bibliotek. Monika Wachowicz (Katedra Informatologii i Bibliologii Uniwersytetu Łódzkiego, Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Łodzi) podzieliła się refleksją nad możliwościami wykorzystania usług dostępnych w chmurze dla poprawy jakości pracy bibliotecznej w prezentacji *Chmura w bibliotece jako lekarstwo na chmury nad biblioteką na przykładzie bibliotek pedagogicznych*.

## Konferencja Naukowa Biblioteki Uniwersytetu...

**Rys. 1.** Otwarcie Konferencji przez dyrektora Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego Tomasza Piestrzyńskiego



Źródło: Fot. J. Jerzyk-Wojtecka

Kolejną sesję poprowadziła dr hab. Aneta Firlej-Buzon (Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego), a trzy pierwsze wystąpienia wygłoszone zostały przez pracowników Wydziału Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego. Obrady rozpoczął dr hab. Dariusz Grygrowski referatem *Hotspoty w bibliotekach – jak bardzo powszechne, jak bardzo potrzebne?*, w którym spróbował odpowiedzieć na pytanie, na ile powszechne stało się w bibliotekach udostępnianie Internetu przez wifi i na jakich zasadach się ono odbywa. Dr Bartłomiej Włodarczyk podjął próbę określenia obecnego stanu rozwoju narzędzi i algorytmów, służących do automatycznego opracowania dokumentów oraz oceny procesu adaptacji tych rozwiązań w bibliotekach w wystąpieniu *Opracowanie w chmurze czy chmury nad opracowaniem? Rozwój automatycznego indeksowania dokumentów a biblioteki*. Ostatnim przedstawicielem Uniwersytetu Warszawskiego w tej sesji był dr Grzegorz Gmiterek, który przedstawił *Analizę responsywności stron internetowych polskich bibliotek uniwersyteckich*. Pracownicy Biblioteki Uniwersytetu Zielonogórskiego, Kamil Banaszewski i Katarzyna Bartosiak, zaprezentowali wystąpienie zatytułowane *Przegonić chmury: komunikowanie wizji, misji i wartości na stronach WWW bibliotek akademickich*. Pre-

legenci omówili analizę stron WWW bibliotek polskich uczelni publicznych w kontekście lokowania na nich wymienionych wyżej informacji. Sesję zakończył referat pt. *Plakaty i ulotki filmowe w Bibliotece Cyfrowej Uniwersytetu Łódzkiego* Radosława Michalskiego (Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego), który mówił o cyfryzacji zabytkowych druków ulotnych, znajdujących się w zbiorach BUŁ. Po jego wystąpieniu uczestnicy konferencji zostali zaproszeni na uroczyste otwarcie wystawy *Łódź filmu, Łódź awangardy*, na której przedstawiono kolekcję plakatu filmowego. Dzień zakończyła uroczysta kolacja, która odbyła się w malowniczo położonym w Lesie Łągiewnickim Centrum Szkoleniowo-Konferencyjnym Uniwersytetu Łódzkiego.

**Rys. 2.** Wystąpienie Bartłomieja Włodarczyka (Uniwersytet Warszawski)



Źródło: Fot. J. Jerzyk-Wojtecka

Drugiego dnia, 7 czerwca 2017 r., merytoryczna część konferencji składała się z dwóch sesji. Pierwszą, zatytułowaną *Biblioteki w obliczu przemian*, poprowadził dr hab. Marek Nahotko. Rozpoczęła się ona wystąpieniem dr hab. Anety Firlej-Buzon: *Usługi biblioteczne w dobie cloud computing – technologia, dane, sieciowe społeczności informacyjne*. Prezentacja Anny Kazan i Elżbiety Skubały (Biblioteka Politechniki Łódzkiej) dotyczyła zagadnień związanych z realizacją misji i strategii przez biblioteki naukowe i nosiła tytuł *Biblioteka akademicka – płaszczyzny ewolucji*. Następnie dr Renata Malesa (Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie) przedstawiła referat *Usługi wirtualne bibliotek akademickich – wyznacznikiem jakości ich działań?* Renata Felińska (Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego) zanalizowała procesy przemian w udostępnianiu prasy w bibliotekach w wystąpieniu *Miejsce bibliotek w erze transformacji prasy*.

## Konferencja Naukowa Biblioteki Uniwersytetu...

Sesję zamknęła prezentacja Moniki Curyło (Biblioteka Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Jagiellońskiego): *System identyfikacji wizualnej jako element tożsamości biblioteki akademickiej*, w której autorka omówiła korzyści, jakie biblioteki naukowe mogą odnieść dzięki spójnemu systemowi identyfikacji wizualnej.

Kolejna, czwarta sesja konferencji, odnosiła się do zagadnień *Public relations w bibliotekach*. Prowadził ją Witold Kozakiewicz (Centrum Informacyjno-Biblioteczne Uniwersytetu Medycznego w Łodzi). Sesję rozpoczął referat Beaty Gamrowskiej i dr. Rafała Mielczarka (Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego). Autorzy podjęli próbę systematyzacji pojęcia tożsamości biblioteki z punktu widzenia socjologii w referacie *Style myślenia o bibliotece doby cyfryzacji. Analiza treści materiałów promocyjnych bibliotek*. Katarzyna Bikowska (Biblioteka Uniwersytecka Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego) omówiła w swoim referacie wpływ prawidłowo prowadzonego profilu bibliotecznego w mediach społecznościowych na wizerunek instytucji (*Public Relations 2.0 na przykładzie analizy profili bibliotek uniwersyteckich na portalu społecznościowym Facebook*). Bibliotekarze Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej im. prof. T. Kotarbińskiego w Łodzi, Marcin Laskowski i Piotr Szeligowski, przedstawili *Promocję bibliotek jako istotny czynnik tworzenia ich wizerunku i kształtowania oceny społecznej*. Sesję zakończyła Paulina Milewska (Centrum Informacyjno-Biblioteczne Uniwersytetu Medycznego w Łodzi), która zaprezentowała problematykę związaną z wdrażaniem innowacji w bibliotekach, podążaniem za trendami technologicznymi oraz ich wpływem na promocję.

**Rys. 3.** Wystąpienie Pauliny Milewskiej



Źródło: Fot. J. Jerzyk-Wojtecka

## Justyna Jerzyk-Wojtecka

Po obradach goście konferencji mieli okazję zwiedzić powstające na miejscu najstarszej łódzkiej elektrociepłowni muzeum EC1 przy ul. Targowej, a także obejrzeć pokaz w Planetarium.

W trzecim dniu Konferencji Naukowej Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego (8 czerwca 2017 r.) odbyła się ostatnia sesja, nosząca tytuł *Informacja naukowa – nowoczesność i standaryzacja*. Moderatorem był Jarosław Jedrych (Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. prof. T. Kotarbińskiego w Łodzi). Obrady rozpoczęły Alicja Potocka i Agnieszka Kowalczyk (Biblioteka Główna Politechniki Warszawskiej) referatem *Gromadzenie i zarządzanie zbiorami biblioteki naukowej. Strategia biblioteki w budowaniu kolekcji na miarę potrzeb współczesnego środowiska akademickiego na przykładzie Biblioteki Głównej Politechniki Warszawskiej*. Następnie dr Dawid Kościewicz (Biblioteka Główna Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu) przedstawił prezentację *Wyzwania dla świadczenia efektywnej informacji naukowej i ekonomicznej, w świetle rosnącej roli zasobów elektronicznych w zbiorach biblioteki akademickiej*. Wystąpienie Urszuli Knop (Biblioteka Główna Politechniki Częstochowskiej) dotyczyło problematyki związanej z dostosowaniem opracowania zbiorów do nowoczesnej technologii i nosiło tytuł *Standaryzacja opracowania zbiorów w bibliotece akademickiej*. Urszula Kulczycka (Biblioteka Uniwersytetu Gdańskiego) zaprezentowała strategię, jakie Biblioteka UG stosuje w celu dostosowania swojej przestrzeni informacyjnej i usług do potrzeb obecnego społeczeństwa informacyjnego.

Rys. 4. Wystąpienie Urszuli Kulczyckiej



Źródło: Fot. J. Jerzyk-Wojtecka

## Konferencja Naukowa Biblioteki Uniwersytetu...

Z kolei Anna Jańdziak (Biblioteka Politechniki Opolskiej) przedstawiła praktyki jakościowe w bibliotekach naukowych Europy w wystąpieniu *Innowacyjność w bibliotece – doświadczenia bibliotek europejskich*. Sesję zakończyły Urszula Michalska i Renata Osiewała (Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego), które omówiły kulturotwórczą i edukacyjną funkcję rodzimej placówki w prezentacji *Drugie oblicze biblioteki – inicjatywy edukacyjno-kulturalne w Bibliotece Uniwersytetu Łódzkiego*.

Duży wkład w obrady wnieśli także swoimi wystąpieniami przedstawiciele firm współpracujących przy organizacji konferencji. Przedstawili oni zarówno najnowocześniejsze rozwiązania związane z organizacją systemów bibliotecznych (SirsiDynix, Aleph, Arfido), jak i najnowszą ofertę wydawniczą (DeGruyter, IBUK Libra, EBSCO). Zaprezentowane wystąpienia miały nie tylko charakter reklamowo-komercyjny, często skupiały się też na naukowych aspektach, dotyczących wdrażania najnowszych technologii w bibliotekach.

Konferencję zakończyła dyskusja, podsumowująca przedstawioną problematykę.