


## Magdalena Przybysz-Stawska

Uniwersytet Łódzki

Katedra Informatologii i Bibliologii

e-mail: magdalena.przybysz-stawska@uni.lodz.pl

 <https://orcid.org/0000-0001-5868-6840>

## [ Wstęp

DOI: <https://doi.org/10.18778/0860-7435.38.00>

W najnowszym wydaniu naszego czasopisma proponujemy Czytelnikom zróżnicowany przegląd badań z zakresu szeroko rozumianej bibliologii i informatologii, a także część sprawozdawczą, dotyczącą konferencji naukowych. Numer otwiera artykuł Eweliny Górki, w którym Autorka przeanalizowała informacje na temat jednej z książek Danuty Mostwin (*Ameryko, Ameryko!*), jakie można było odnaleźć w przestrzeni medialnej (m.in. na falach Radia Wolna Europa czy, zarówno w ówczesnej, jak i współczesnej prasie). Tytuł, opublikowany jako szósty w ramach serii „Biblioteka Kultury”, został pierwotnie wydany przez Instytut Literacki w Paryżu w 1961 r. Wartość nie tylko literacka, ale i historyczna stanowiła w tym przypadku kontekst, do którego odwołała się E. Górka. Z kolei Łukasz Reczulski przedstawił zjawisko fanzinów na przykładzie czasopism mangowych, koncentrując się na zwięzłej charakterystyce formalno-treściowej dziewięciu wybranych najstarszych periodyków, reprezentatywnych dla tej grupy pism, wydawanych na polskim rynku prasowym. W kolejnym artykule, Mariya Diassakoula, sięgając do konkretnych przykładów, omówiła znaczenie ilustracji w książkach poświęconych niepełnosprawnościom, adresowanych do dzieci. Jak podkreśliła Autorka, z jednej strony, „Dla czytelników, którzy wcześniej nie mieli styczności z niepełnosprawnością,

książki poświęcone tej tematyce stwarzają możliwość spojrzenia na drugiego człowieka, zrozumienia jego świata, potrzeb, aspiracji, problemów i marzeń.” (str. 42), z drugiej, dla odbiorców z niepełnosprawnościami, tego typu publikacje „ (...) stanowią nie tylko odzwierciedlenie ich własnych doświadczeń, ale także źródło wsparcia i zrozumienia.” (tamże). Natomiast problematykę związaną z zarządzaniem informacją w bibliotekach akademickich podjęła Barbara Krawczyk, zastanawiając się nad miejscem tego typu bibliotek w przestrzeni informacyjnej, jaką tworzy Internet. Autorka zauważyła, iż „ (...) z każdym dniem powiększania się liczby rzetelnych, relewantnych danych pojawiających się w sieci równocześnie rośnie chaos i tzw. szum informacyjny” (str. 64) i w związku z tym ważne są odpowiedzi na pytania „ (...) w jaki sposób biblioteki mogą wspierać użytkowników informacji? Czy mają do zaoferowania uniwersalny pakiet informacji adekwatny do potrzeb użytkowników czy same muszą dbać o pozycję w wirtualnej przestrzeni?” (tamże).

Numer zamykają sprawozdania. Pierwsze z nich odnosi się do konferencji, zorganizowanej z okazji 600. rocznicy nadania Łodzi praw miejskich: *Łódź w literaturze, publicystyce i badaniach literackich* (Łódź, 4–6 grudnia 2023 r.). Drugie to relacja Krzysztofa Wienieckiego z drugiej edycji Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej *Kultura książki i informacji* (Łódź, 2 lutego 2024 r.). Z kolei Marzena Kowalska i Lidia Mikołajuk przesłały do nas sprawozdanie z I studencko-doktoranckiej konferencji naukowej *Świat mediów w oczach Młodych Naukowców* (Łódź, 4 marca 2024 r.), zorganizowanej przez Katedrę Informatologii i Bibliologii Uniwersytetu Łódzkiego.

Przypominamy, że „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Librorum” indeksowane są w bazach: ERIH PLUS, EBSCO, PoINDEX, HAL, CEJSH, BazHum, ARIANTA, jak również w Polskiej Bibliografii Bibliologicznej, w zasobach WorldCat, LitDok, Google Scholar i ViFaOst. Archiwalne numery naszego periodyku odnajdą Państwo także w Repozytorium Uniwersytetu Łódzkiego.

Zapraszamy do współpracy z naszym periodykiem. Czekamy na Państwa artykuły, materiały przeglądowe, recenzje i sprawozdania.

Magdalena Przybysz-Stawska