


## Magdalena Przybysz-Stawska

Uniwersytet Łódzki

Katedra Informatologii i Bibliologii

e-mail: magdalena.przybysz-stawska@uni.lodz.pl

 <https://orcid.org/0000-0001-5868-6840>

## [ Wstęp

DOI: <https://doi.org/10.18778/0860-7435.37.00>

Najnowszy numer „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Librorum” stanowi drugą część *Prac Młodych Naukowców* (część pierwsza: FL 1/2023). Otwiera ją artykuł Estery Nogi, dotyczący personalizacji treści i profilowania użytkowników serwisów internetowych. Autorka, wychodząc od trafnie dobranej metafory ja-skiini platońskiej, wskazuje jednocześnie na niebezpieczeństwa wynikające z opisanych wcześniej mechanizmów, podkreślając, iż „automatyczna personalizacja i profilowanie powodują w konsekwencji, że osoba posiadająca profil na Facebooku nie ma realnego wpływu na to, jakie treści przyswaja” (str. 35), co w konsekwencji prowadzi do większej podatności na manipulację i utraty własnej niezależności. Z kolei Agata Gabara opisuje zróżnicowane formy promocji bibliotek i czytelnictwa, koncentrując się na przedstawieniu funkcjonowania jednej z wybranych placówek tego typu. Jak wykazały badania Autorki, Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego w Kutnie prowadzi niezwykle bogatą i ciekawą działalność w tym zakresie, co sprawia, że każda podjęta inicjatywa może stać się przyczynkiem do wzmocnienia więzi odbiorcy z książką, a tego, który do tej pory miał tylko sporadycznie z nią kontakt, do zachęty, aby sięgał po nią jak najczęściej (str. 49). Natomiast o tym, jak skutecznym narzędziem w kreowaniu wizerunku medialnego osób publicznych może być Instagram, przekonuje nas Pola Kaźmierczak, prezentując profile dwóch

znanych sportowców, Stephena Curry`ego oraz Lebrona Jamesa i stosowane przez nich metody, podkreślając, że „postęp technologiczny gwarantuje odbiorcom możliwość kreowania wizerunku na niezliczenie wiele sposobów. Nowe technologie pozwalają na wyrażanie siebie kreatywniej, z zastosowaniem różnych innowacyjnych technik. Nieustanny rozwój technologiczny niesie ze sobą coraz więcej nowych wyzwań w zakresie zarządzania informacją” (str. 70). Autor ostatniego artykułu omawia wykorzystanie jednego z serwisów internetowych w kontekście popularyzacji nauki z zakresu astronomii. Badanie polsko- i angielskojęzycznych zasobów YouTube pozwoliło Bogdanowi Kobiałce na sformułowanie ciekawych wniosków, poprzedzonych analizą trzech wybranych kanałów (Astrofaza, PBS Space Time, NASA) promujących naukę ze wskazanej dziedziny.

Zachęcam również do zapoznania się z materiałami przygotowanymi pod kierunkiem Stanisławy Kurek vel Kokocińskiej, które powstały jako wynik procesu nauczania akademickiego realizowanego „w toku zajęć konwersatoryjnych z przedmiotu pn. *Metody archiwizacji cyfrowej*, zgodnie z założeniami programu oraz efektami uczenia się przedstawionymi w sylabusie przedmiotu (2021/22)” (str. 98). Zgromadzone w tym miejscu wybrane terminy oraz ich wyjaśnienie mogą stanowić nie tylko ważne źródło informacji dla Studentów, ale także być inspiracją do podjęcia dalszych prac w tym kierunku.

Najnowsze wydanie „AUL. Folia Librorum” zamykają trzy sprawozdania. Pierwsze, autorstwa Małgorzaty Bańkowskiej, dotyczy zorganizowanych w dniach 29–30 maja 2023 roku na Uniwersytecie Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy obrad „Wokół Paula Ladewiga i jego *Katechizmu bibliotek?*”. Drugi to relacja Henryki Karolewskiej z Ogólnopolskiej konferencji naukowej „Kościelniakowie – biografie i dziedzictwo” (Książnica Pedagogiczna im. A. Parczewskiego w Kaliszu, 28 września 2023 r.). Trzecie sprawozdanie natomiast dotyczy VII Seminarium z cyklu „Otwieranie Nauki: Praktyka i Perspektywy” (Łódź, 10–11 października 2023 r.)

Mamy nadzieję, iż zawartość polecanego numeru naszego periodyku stanie się dla Państwa nie tylko interesującą i wartościową lekturą, ale również zaowocuje współpracą z naszym pismem, które decyzją Ministra Edukacji i Nauki zostało w 2023 r. wpisane na Listę Czasopism Punktowanych z notą 20 pkt. Przypominamy również, że jest ono indeksowane w następujących bazach: ERIH PLUS, EBSCO, PolINDEX, HAL, CEJSH, BazHum, ARIANTA, także w Polskiej Bibliografii Bibliologicznej, w zasobach WorldCat, LitDok, Google Scholar i ViFaOst. Archiwalne numery „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Librorum” odnajdą Państwo także w Repozytorium Uniwersytetu Łódzkiego.

Magdalena Przybysz-Stawska

Redakcja „Acta Universitatis Lodzianis. Folia Librorum” przeprasza za niezamieszczenie informacji o udziale Opiekunów naukowych w przygotowaniu studenckich artykułów, opublikowanych w numerze 1(36)/2023 czasopisma.

Tekst Angeliki Rogut (*Absolwenci kierunku Informatologia z biznesowym językiem angielskim na rynku pracy*, „FL”, 1(36), 11–50) jest skróconą wersją pracy magisterskiej powstałej pod opieką naukową dr hab. prof. UŁ Marioli Antczak; dla potrzeb artykułu pomocą przy jego modyfikacji opiekę nad autorką sprawowała dr hab. Agata Walczak-Niewiadomska.

Artykuły Wiktorii Sadowskiej (*Dostępność strony internetowej Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego w świetle badań własnych*, „FL”, 1(36), 107–126) i Zofii Wosio (*Rynek webtoonów w Korei Południowej – wprowadzenie do problematyki*, „FL”, 1(36), 93–105) to zmodyfikowane fragmenty prac licencjackich, napisanych pod kierunkiem dr. Zbigniewa Gruszki (W. Sadowska) i prof. dr hab. Ewy Andrysiak (Z. Wosio), a dla potrzeb publikacji zredagowane pod opieką dr hab. prof. UŁ Magdaleny Przybysz-Stawskiej.

Teksty Bogdana Kobialki (*Per aspera ad astra, czyli „National Geographic Polska” w kontekście informacji na temat Kosmosu (2017–2022)*, „FL”, 1(36), 51–72) i Oliwii Koltuniak (*W kręgu muzyki rockowej i alternatywnej. Analiza zawartości czasopisma muzycznego „Rock Sound” w latach 2020–2021*, „FL”, 1(36), 73–92) są pokłosiem zajęć Rynek prasy współczesnej, prowadzonych przez dr hab. prof. UŁ Magdalенę Przybysz-Stawską.