

Alina Brzuska-Kępa

Katedra Informatologii i Bibliologii
Uniwersytet Łódzki
e-mail: alinabrzuska@uni.lodz.pl

[„Bibliotekarze jako moderatorzy czytelnictwa nastolatków: najnowsze formy i metody pracy” (Łódź, 15 listopada 2016 r.)

DOI: <http://dx.doi.org/10.18778/0860-7435.24.13>

W dniu 15 listopada 2016 r. w gmachu Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego odbyła się konferencja naukowo-dydaktyczna *Bibliotekarze jako moderatorzy czytelnictwa nastolatków: najnowsze formy i metody pracy*, zorganizowana przez Katedrę Informatologii i Bibliologii, Sekcję Edukacji Młodego Czytelnika Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich Okręgu Łódzkiego, Pedagogiczną Bibliotekę Wojewódzką w Łodzi oraz Miejską Bibliotekę Publiczną Łódź-Polesie. Konferencję adresowano przede wszystkim do środowiska bibliotekarzy. Zgromadziła ona blisko 80 słuchaczy: bibliotekarzy biblioteki pedagogicznej oraz bibliotek publicznych z Łodzi i województwa łódzkiego.

Zebranych gości przywitały Mariola Antczak, kierownik Katedry Informatologii i Bibliologii UŁ oraz Dorota Tarnowska, sekretarz Oddziału Łódzkiego SBP. Otwarcie uświetniła prelekcją dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego Barbara Czajka (gość specjalny konferencji). W swoim wystąpieniu podkreśliła ona rolę Katedry Informatologii i Bibliologii UŁ w integracji środowiska bibliotekarskiego.

W programie konferencji znalazły się wystąpienia czworga pracowników naukowych i doktorantki Wydziału Filologicznego.

Mariola Antczak wygłosiła referat *Jigsaw jako metoda rozbudzania zainteresowań czytelniczych nastolatków*. Skoncentrowała się w nim na zagadnieniach związanych z metodą aktywizującą Jigsaw i możliwościami jej zastosowania w popularyzowaniu czytelnictwa wśród młodzieży.

Dużym zainteresowaniem słuchaczy cieszyły się treści przekazywane przez Agnieszkę Przybyszewską, której wystąpienie *Książka dla cyfrowego tu-bylcy kultury uczestnictwa: jak rozmawiać o współczesnych formach literackich, które bywają ciekawsze niż „zwykła” gra komputerowa lub film* w nowatorski sposób ukazywało problematykę nowych form tekstualności służących upowszechnianiu kultury czytelniczej cyfrowych nawigatorów.

Rafał Kępa w wystąpieniu zatytułowanym *Gry planszowe jako element wspierający procesy edukacyjne* udowodnił, że wszelkiego rodzaju grywalizacja posiada ogromny potencjał w docieraniu do czytelnika w każdym wieku.

Alina Brzuska-Kępa w prelekcji pt. *Top 10 dla nastolatków – co polecają blogerzy?* przeanalizowała młodzieżową blogosferę pod kątem promocji czytelnictwa nastolatków.

Uzupełnieniem rozważań nad tradycyjną i elektroniczną formą książki było wystąpienie Moniki Wachowicz. Prelegentka, analizując dostępne raporty dotyczące stanu czytelnictwa w Polsce, zastanawiała się nad kształtem kultury czytelniczej młodego pokolenia w referacie *Tradycyjna czy cyfrowa? Kultura czytelnicza współczesnego nastolatka*.

Teoretyczne rozważania przedstawione w referatach znalazły swoje praktyczne uzupełnienie podczas warsztatów prowadzonych równolegle w 4 modułach. Każdy z uczestników zadeklarował wcześniej uczestnictwo w jednym z nich. Dostępne były następujące warsztaty: *Jigsaw „od kuchni”: inspirująca metoda rozbudzania zainteresowań czytelniczych nastolatków na przykładzie wybranej literatury* (prowadząca: Mariola Antczak), *Gry planszowe jako element wspierający procesy edukacyjne* (prowadzący: Alina Brzuska-Kępa i Rafał Kępa), *Spróbuj sam, czyli literatura (roz)grywalna, hipertekst, powieść w skrawkach i literatura tasowalna w praktyce – od konceptu na papierowej kartce po technologię Twine* (prowadząca: Agnieszka Przybyszewska) oraz *Strony edukacyjne dla młodzieży w Internecie* (prowadzący: Monika Wachowicz i Piotr Szeligowski). Zarówno część teoretyczna konferencji, jak i warsztaty, zostały wysoko ocenione w ankiecie ewaluacyjnej wydarzenia. Słuchacze wykazali ponadto zainteresowanie kolejnymi tego typu spotkaniami.

Konferencja zakończyła się spotkaniem z zastępcą dyrektora Wydziału Kultury Urzędu Miasta Łodzi, Haliną Bernat, której wystąpienie *Nowe interdyscyplinarne oblicze łódzkich księżnic: biblioteka jako podstawowa przestrzeń kultury w środowisku lokalnym*, ze względu na przedstawioną w nim perspektywę łączenia bibliotek łódzkich, wywołało burzliwą dyskusję uczestników obrad.