


Magdalena Przybysz-Stawska

Uniwersytet Łódzki

Katedra Informatologii i Bibliologii

e-mail: magdalena.przybysz-stawska@uni.lodz.pl

 <https://orcid.org/0000-0001-5868-6840>

[Wstęp

DOI: <https://doi.org/10.18778/0860-7435.36.00>

*Najlepszy mikroskop nie przyczyni się do rozwoju nauki,
gdy go się trzyma w szafie*
[Ludwik Hirszfeld]

Najnowszy numer naszego czasopisma w jego części naukowej poświęciliśmy pracom Młodych Naukowców, którzy podzielili się z nami wynikami swoich badań. Doceniając wysiłek naszych najlepszych Studentów i Absolwentów, dajemy Im możliwość rozpowszechnienia efektów Ich pracy.

I tak, Angelikę Rogut zainteresowały losy absolwentów kierunku *Informatologia z biznesowym językiem angielskim* na Uniwersytecie Łódzkim na rynku pracy. Przy użyciu metody sondażu diagnostycznego poddała Ona badaniu wybraną grupę respondentów, a następnie opracowała uzyskane w ten sposób wyniki. Dwa kolejne artykuły mają charakter prasoznawczy. Bogdan Kobiółka przedstawił analizę formalno-treściową czasopisma „National Geographic” w kontekście zamieszczanych na jego łamach materiałów na temat Kosmosu. Z kolei Oliwia Kołtuniak przybliżyła naszym Czytelnikom mało znany na

polskim rynku medialnym brytyjski periodyk muzyczny „Rock Sound”. Dzięki między innymi zastosowaniu metody statystycznej Autorka odpowiedziała na interesujące, z naukowego punktu widzenia, pytania badawcze, jak na przykład: którzy wykonawcy byli najczęściej prezentowani przez redakcję pisma?; czy wśród nich dominowali rodzimi artyści czy też ci spoza Wysp?

Ciekawy, nieco egzotyczny temat podjęła kolejna Młoda Badaczka, opisując rynek webtoonów w Korei Południowej. Warto podkreślić aktualność tematu, jako że Zofia Woś skoncentrowała się na latach 2020–2022. Na koniec tej części naszego periodyku wracamy, za sprawą Wiktorii Sadowskiej, do Uniwersytetu Łódzkiego. Autorka omówiła, na podstawie przeprowadzonej analizy, stronę internetową Wydziału Filologicznego swojej Alma Mater, zwracając szczególną uwagę na tzw. dostępność cyfrową wybranego serwisu, także w aspekcie osób z niepełnosprawnościami oraz seniorów.

W dziale *Wspomnienia* żegnamy Doktora Jacka Ladoruckiego (1970–2023), adiunkta w Katedrze Informatologii i Bibliologii UŁ. Jego drogę naukową opisuje Alina Brzuska-Kępa. W czerwcu tego roku zmarła również prof. dr hab. Joanna Muszkowska-Penson (1921–2023), córka prof. dr. Jana Muszkowskiego. Jej Sylwetkę przypomina Zbigniew Gruszka.

Manebunt in memoria nostra...

Numer najnowszego wydania naszego czasopisma zamykamy sprawozdaniami z konferencji. Pierwsza relacja, autorstwa Justyny Jerzyk-Wojteckiej, dotyczy Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej *Kultura Książki i informacji*. Spotkanie, które odbyło się 17 lutego 2023 roku, zostało zorganizowane przez Katedrę Informatologii i Bibliologii Uniwersytetu Łódzkiego oraz Sekcję Kultury Książki i Informacji, działającą w ramach Polskiego Towarzystwa Komunikacji Społecznej. *Zarządzaniu informacją w teorii i praktyce* poświęcona była kolejna konferencja, o przebiegu której możemy przeczytać dzięki Gabrieli Dąbrowskiej, Karolinie Graczyk oraz Kacprowi Kubickiemu. Natomiast o VII Nowym Ogólnopolskim Forum Bibliotek Pedagogicznych, które odbyło się w Krakowie, pisze Róża Pomiecińska.

Przypominamy, że „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Librorum” indeksowane są w bazach ERIH PLUS, EBSCO, PoINDEX, HAL, CEJSH, BazHum, ARIANTA. Poza tym, nasz periodyk odnaleźć można w Polskiej Bibliografii Bibliologicznej, w zasobach WorldCat, LitDok, Google Scholar oraz ViFaOst. Zainteresowanym numerami archiwalnymi polecamy Repozytorium Uniwersytetu Łódzkiego.

Życząc inspirującej lektury, zapraszamy do współpracy z nami.

Magdalena Przybysz-Stawska