


Magdalena Przybysz-Stawska

Uniwersytet Łódzki

Katedra Informatologii i Bibliologii

e-mail: magdalena.przybysz-stawska@uni.lodz.pl

 <https://orcid.org/0000-0001-5868-6840>

Wstęp

DOI: <https://doi.org/10.18778/0860-7435.35.00>

Najnowszy numer naszego czasopisma otwieramy artykułem, którego przedmiotem jest łódzka Biblioteka Składowa. Autor koncentruje się przede wszystkim na opisie działalności tej placówki, ze szczególnym uwzględnieniem realizowanych przezeń funkcji. Z kolei projekty dotyczące ochrony i popularyzacji zbiorów starodrukowych i rękopiśmiennych Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego opisały Maria Strzelecka i Monika Sulejewicz-Nowicka. Natomiast o wynikach płynących z raportu na temat wykorzystania czasopism oferowanych przez Książnicę Pedagogiczną w Kaliszu możemy przeczytać w następnym artykule, pióra Róży Pomiecińskiej. Autorka zwróciła uwagę na formy promocji prasy, a także przedstawiła propozycje konkretnych działań, służących wykorzystaniu periodyków zarówno przez nauczycieli, studentów, jak i innych użytkowników biblioteki. Warto podkreślić, że przeprowadzone badania były realizowane w czasie trwania pandemii COVID-19, co z pewnością wpłynęło na wynikające z nich ciekawe wnioski.

Interesujący opis cennej korespondencji pomiędzy Karolem Estreicherem a Józefem Ignacym Kraszewskim przedstawiła z kolei Beata Kurek. Przyjaźń, jaka łączyła zasłużonego dla polskiej nauki uczonego i równie zasłużonego dla polskiej literatury pisarza, znalazła swój wyraz w wymienianych przez nich listach i stanowi niezwykle interesującą lekturę. Inną, równie wybitną postać,

Jana Emila Skińskiego, krytyka literackiego XX-lecia międzywojennego, przybliża Małgorzata Bańkowska. Analiza poglądów, nierzadko kontrowersyjnych, tego esejisty, pisarza to przedmiot polecanego artykułu. Jego dodatkowym walorem jest bibliografia publikacji tego felietonisty (za lata 1933–1945).

Kolejny artykuł ma charakter prasoznawczy. Michał Kimaczyński opisał jeden z najstarszych polskich periodyków motoryzacyjnych „Auto Motor i Sport”, przedstawiając charakterystykę formalno-treściową tego miesięcznika (za lata 2018–2020).

Ten numer pisma zamykamy artykułem Karin Wawrzynek, poświęconym niezwykle interesującej, choć mało znanej postaci, Charlotte Salomon.

Kolejny dział otwiera recenzja, przygotowana przez Maję Wojciechowską. Autorka podzieliła się swoimi wrażeniami po lekturze publikacji M. Jarockiego i P. Marca: *Serwisy internetowe instytucji kultury w Polsce* (Toruń, 2020). Druga recenzja, opracowana przez Joannę Mikosz, dotyczy *Metod badania komunikacji i mediów. Perspektywa teoretyczna i analityczna* – monografii metodologicznej, poświęconej analizie mediów i zapośredniczonej technologicznie komunikacji (red. Barańska-Szmitko, Łódź, 2021).

Kontynuacją zamieszczonego w poprzednim numerze „Acta Universitatis Lodzianis. Folia Librorum” (Kowalska M., 2021 nr 1, s. 139–141) jest bibliografia selektywna obejmująca artykuły i publikacje zwarte z zakresu informatologii i bibliologii (kwiecień–sierpień 2022), opracowana przez Paulę Gamus. W numerze publikujemy również, opracowane przez Agatę Walczak-Niewiadomska, zestawienie bibliograficzne *Brokerstwo informacyjne w Polsce – przegląd publikacji z lat 2013–2021*, będące kontynuacją bibliografii, zamieszczonej w 17 tomie „Folia Librorum” (Walczak-Niewiadomska, A., Czapnik, G. & Gruszka, Z., 2013 nr 1(17), s. 217–232).

Trzecim wykazem, jaki odnajdą nasi Czytelnicy w proponowanym numerze pisma, jest bibliografia zawartości periodyku „*Bliżej Biblioteki. Pismo Bibliotekarzy Wielkopolski południowo-wschodniej*” (2013–2021), opisanego w numerze 1 (2022) „FL” (Mikołajczyk M., 2021 nr 1, s. 79–101).

W nowowydanym numerze nie mogło zabraknąć również sprawozdań, ukazujących aktywność środowiska bibliologów. Pierwszym z nich jest omówienie szkolenia, przeprowadzonego przez Aldonę Zimną, a zatytułowane „Teatr Kamishibai – technika zaliczana do aktywizujących metod edukacyjnych, wykorzystywana w pracy z dzieckiem w przedszkolu i szkole”. Szkolenie zorganizowano w ramach ciekawych i wartościowych spotkań *Sieci współpracy i samokształcenia nauczycieli „Wokół Czytania”*. W trakcie szkolenia Autorka nie tylko przedstawiła historię teatru, ale również wyjaśniła, czym jest Kamishibai i zachęciła uczestników – nauczycieli do korzystania z tej pomocy dydaktycznej na zajęciach w świetlicach i bibliotekach szkolnych.

Obszerną relację, opatrzoną zdjęciami z II Międzynarodowej Konferencji Naukowej Książka w mediach – Media w książce: rynek – technologie – konsumpcja, organizowanej przez Katedrę Informatologii, Bibliologii i Edukacji Medialnej Instytutu Nauk o Komunikacji Społecznej i Mediach UMCS w Lublinie, przysłała nam Grażyna Piechota. To wydarzenie zgromadziło wielu przedstawicieli nie tylko ośrodków naukowych w Polsce, ale i z Ukrainy, dając możliwość wymiany poglądów w środowisku żywo zainteresowanym kondycją książki we współczesnym świecie.

Podstawowym założeniem kolejnej, II Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „Prawo własności intelektualnej. Polska – Europa – świat”, z której otrzymaliśmy sprawozdanie, była wymiana opinii na temat prawa własności intelektualnej, szczególnie na poziomie relacji powszechnie obowiązującego prawa polskiego oraz zagranicznych praktyk i porządków prawnych, a także regulacji międzynarodowych. Organizatorzy (czyli Center For American Studies oraz Center For European Studies, we współpracy z Wydziałem Prawa i Administracji Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) zadbali o to, aby w wystąpieniach znalazło się miejsce na zagadnienia teoretyczne odnoszące się do własności intelektualnej w kontekście szczególnie ważnych aspektów prawnych w tym zakresie. Ewa Obala natomiast przesała nam sprawozdanie z I Konferencji Stowarzyszenia Introligatorów Polskich, która odbyła się w dniach 8–9 września 2022 r. w Poznaniu. Imprezie tej, zorganizowanej przez Pracownię Restauracji Książki Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu oraz Stowarzyszenie Introligatorów Polskich, towarzyszyła wystawa prac i narzędzi introligatorskich. Numer naszego periodyku zamyka interesujące sprawozdanie, przygotowane przez Zbigniewa Gruszkę, który uczestniczył w Kongresie Profesjonalistów i Profesjonalistek Informacji, który odbył się w Montréalu w dniach 2–4 listopada 2022 r.

Zachęcamy do lektury wszystkich tekstów zamieszczonych w proponowanym w numerze „Folia Librorum”, jednocześnie przypominając, że periodyk nasz indeksowany jest w bazach ERIH PLUS, EBSCO, PolINDEX, HAL, CEJSH, BazHum, ARIANTA, jak również w Polskiej Bibliografii Bibliologicznej, w zasobach WorldCat, LitDok, Google Scholar oraz ViFaOst.

Zainteresowanych archiwalnymi numerami „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Librorum” polecamy Repozytorium Uniwersytetu Łódzkiego.

Życząc owocnej oraz inspirującej lektury, zapraszamy do współpracy z nami.

Magdalena Przybysz-Stawska