


Magdalena Przybysz-Stawska

Uniwersytet Łódzki

Katedra Informatologii i Bibliologii

e-mail: magdalena.przybysz-stawska@uni.lodz.pl

 <https://orcid.org/0000-0001-5868-6840>

[Wstęp

DOI: <http://doi.org/10.18778/0860-7435.34.00>

Nowy numer naszego czasopisma otwiera artykuł Krzysztofa Walczaka. Przedmiotem zainteresowania Autora stał się skrypt, przygotowany przez powieściopisarza i dramaturga, Janusza T. Dybowskiego, z myślą o polskich żołnierzach, internowanych w Szwajcarii: „Prowadzenie biblioteki i konserwacja książki w obozie żołnierskim”. Jak dowiadujemy się z artykułu, treść skryptu wykracza jednak poza ramy tradycyjnej instrukcji dotyczącej zasad gromadzenia i udostępniania księgozbioru bibliotecznego; zawiera on rozważania między innymi na temat roli i znaczenia książki w życiu człowieka, niezależnie od okoliczności, w jakich się znajduje, nawet, jeśli są to trudne warunki obozowe i stanowi interesujący przykład *działalności instrukcyjno-metodycznej polskiego bibliotekarstwa w czasie II wojny światowej*.

Natomiast dzięki kolejnemu artykułowi przenosimy się do czasów współczesnych. Na przykładzie Grudziądza i regionu kujawsko-pomorskiego Maja Wojciechowska i Marta Zielińska prezentują niezwykle bogaty i zróżnicowany rynek regionalnej książki turystycznej. Dzięki wnikliwej analizie możemy poznać nie tylko specjalnie wyodrębnione kategorie tej grupy publikacji popularizatorskich (na przykład przewodniki i albumy krajoznawcze), ale również formy jej promocji za pośrednictwem instytucji związanych z kulturą, takich jak

m.in. księgarnie i biblioteki. Autorki przedstawiają ciekawe wnioski z przeprowadzonych badań, wskazując, iż „(...) z uwagi na specyfikę książki turystycznej jej formy promocji różnią się od form promocji innych typów książek” (s. 43) i są efektem wielu zmiennych, jak chociażby charakteru danego regionu, formy turystyki, której dany tytuł jest dedykowany, etc.

Dwa kolejne artykuły mają charakter prasoznawczy. Pierwszy z nich to szczegółowa analiza tematyczna czasopisma „Bibliotekarz” jako przykład aktywności środowiska bibliotekarzy, szczególnie w kontekście pandemii COVID-19. Autorka, Marzena Przybysz, po krótkim przypomnieniu historii tego zasłużonego periodyku, omawia jego zawartość w latach 2020–2021, podkreślając, że ten „rejestrator życia bibliotek i bibliotekarzy, już od pierwszych miesięcy pandemii na bieżąco, publikował i odzwierciedlał na swych łamach, starania oraz dokonania bibliotek i ich pracowników wychodzące naprzeciw czytelnikom i użytkownikom bibliotek” (s. 62).

Pozostając w kręgu prasy bibliotekarskiej zachęcam do lektury artykułu prezentującego regionalne czasopismo fachowe, jakim jest półrocznik: „Blżej Biblioteki. Pismo bibliotekarzy Wielkopolski południowo-wschodniej”. Marcin Mikołajczyk przedstawił genezę powstania tego periodyku, a następnie przeprowadził jego charakterystykę formalno-treściową. Cennym uzupełnieniem są w tym przypadku liczne zdjęcia oraz bibliografia zawartości pisma za lata 2013–2021.

Tę część naszego czasopisma zamyka *Ocena wiedzy, umiejętności i postaw studentów Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego w zakresie bezpiecznego korzystania z Internetu*, dokonana przez Annę Sikorską. Autorka opracowała kwestionariusz ankietowy, złożony z siedmiu pytań, który następnie był przeprowadzany wśród respondentów drogą elektroniczną. Interesująca analiza oraz interpretacja uzyskanych wyników pozwoliła odpowiedzieć na wartościowe pytania badawcze, sformułowane w pierwszej części artykułu¹.

Z kolei swoimi wrażeniami dotyczącymi lektury podzieliła się z nami Joanna Mikosz, poddając recenzji publikację Natalii Kowalskiej-Elkader: *Forma i treść. Polski i zagraniczny feature radiowy oraz jego odmiany gatunkowe* (Łódź 2019).

Bieżące wydanie zamykają dwa zestawienia bibliograficzne, autorstwa Marzeny Kowalskiej: *Biblioteki i media w czasie pandemii COVID-19 – bibliografia*

¹ Podstawą tekstu była obroniona w 2021 r. praca licencjacka, napisana pod kierunkiem dr hab. Agaty Walczak-Niewiadomskiej. W 2022 roku praca Anny Sikorskiej uzyskała pierwsze miejsce wśród prac licencjackich w Konkursie na Najlepsze Prace Licencjackie i Magisterskie z zakresu Nauk o komunikacji społecznej i mediach oraz Nauk o kulturze i religii, organizowanym w Katedrze Informatologii i Bibliologii Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego

selektywna (od września 2021 do marca 2022 roku) oraz Konferencje i szkolenia online zorganizowane w Polsce w czasie pandemii COVID-19 – wybór (od listopada 2021 do marca 2022 roku) – obydwie stanowią kontynuację materiałów, zamieszczonych w poprzednim numerze „Acta Universitatis Lodzianis. Folia Librorum”.

Wierząc, iż proponowane treści będą dla Państwa interesującą oraz inspirującą lekturą, zachęcam do współpracy z naszym periodykiem. Tradycyjnie przypominam również, że jest on indeksowany w bazach ERIH PLUS, EBSCO, PolINDEX, HAL, CEJSH, BazHum, ARIANTA, a także w Polskiej Bibliografii Bibliologicznej, w zasobach WorldCat, LitDok, Google Scholar oraz ViFaOst. Natomiast archiwalne numery „Acta Universitatis Lodzianis. Folia Librorum” odnajdą Państwo także w Repozytorium Uniwersytetu Łódzkiego.

Magdalena Przybylska-Stawska