


Agata Walczak-Niewiadomska

Katedra Informatologii i Bibliologii

Uniwersytet Łódzki

e-mail: agata.walczak-niewiadomska@uni.lodz.pl

 <https://orcid.org/0000-0002-9292-1805>

[Spis prac licencjackich, magisterskich i habilitacyjnych z zakresu nauki o książce, informacji naukowej i czasopiśmiennictwa wykonanych w Uniwersytecie Łódzkim w latach 2016–2020

DOI: <https://doi.org/10.18778/0860-7435.32.06>

Niniejszy spis zawiera prace licencjackie, magisterskie i habilitacyjne z zakresu nauki o książce, informacji naukowej i czasopiśmiennictwa wykonane w Katedrze Informatologii i Bibliologii¹ na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Łódzkiego w latach 2016–2020 i jest kontynuacją wcześniej opublikowanych spisów (za lata 1950–2015)².

Prace ułożono w porządku alfabetycznym nazwisk autorów, podano także nazwiska promotorów i rok ukończenia prac. Spis uzupełniają indeksy odsyłające do odpowiednich jego pozycji: chronologiczny, promotorów i przedmiotowy.

Umieszczone w spisie prace przechowywane są w elektronicznym systemie Archiwum Prac Dyplomowych (APD) Uniwersytetu Łódzkiego.

¹ Do 11 lipca 2016 r. jednostka funkcjonowała pod nazwą Katedry Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej.

² Zob. Tadeusiewicz, 2003; Tadeusiewicz & Walczak-Niewiadomska, 2007; Walczak-Niewiadomska, 2010; 2016.

PRACE LICENCJACKIE

1. ANDRYSIAK Agata, *Preferencje czytelnicze użytkowników Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Łęczycy: w świetle rejestrów udostępniania ZSB SOWA2/MARC21 z lat 2014–2015*. Promotor: dr G. Czapnik, 2016.
2. ANDRZEJEWSKA Aleksandra, *Popularność horrorów Grabama Master-
tona wśród czytelników wybranych bibliotek łódzkich w roku 2014: na pod-
stawie badań własnych*. Promotor: dr G. Czapnik, 2016.
3. BIŚ Marta, *Literatura erotyczna w języku polskim w edycjach z XXI wieku*. Promotor: dr hab. prof. UŁ E. Andrysiak, 2020.
4. BROCHOCKA Aleksandra, *Promocja książki na łamach miesięcznika „Twój Styl” w latach 2013–2014*. Promotor: dr G. Czapnik, 2016.
5. BRODECKI Piotr, *Aktywność naukowców w mediach społecznościowych na przykładzie profili pracowników Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego i Uniwersytetu Śląskiego w LinkedIn*. Promotor: dr hab. prof. UŁ S. Kurek-Kokocińska, 2018.
6. BRONIARCZYK Anna, *Muzeum Historyczne Miasta Krakowa i Muzeum Miasta Łodzi w przestrzeni cyfrowej. Analiza porównawcza*. Promotor: dr M. Kwiatkowska, 2019.
7. DĘBSKI Mateusz, *Rynek mangi w Polsce: wydawnictwa i ich produkcja w latach 2014–2015*. Promotor: dr G. Czapnik, 2016.
8. DUDA Katarzyna, *Formy dzielenia się informacjami i emocjami w Internecie na przykładzie Filmweb*. Promotor: dr hab. prof. UŁ S. Kurek-Kokocińska, 2020.
9. FELINIAK Kornelia, *Przeciwdziałanie wykluczeniu informacyjnemu seniorów na wybranych przykładach*. Promotor: dr hab. prof. UŁ S. Kurek-Kokocińska, 2018.
10. FRONTCZAK Daria, *Kompetencje cyfrowe jako nieodłączny element wiedzy i umiejętności w epoce cyfrowej*. Promotor: dr hab. prof. UŁ S. Kurek-Kokocińska, 2018.
11. GRABARZ Anna, *Praca z dzieckiem dyslektycznym w bibliotece szkolnej – teoria a praktyka*. Promotor: dr G. Czapnik, 2016.
12. GRABOWSKA Justyna, *Projekt łódzkiej mediateki wobec oferty Miejskiej Biblioteki Publicznej Łódź-Śródmieście i jej filii: badania opinii bibliotekarzy*. Promotor: dr G. Czapnik, 2016.

13. GRZEGORCZYK Agata, *„Przegląd Sportowy” i „Tempo” jako czasopisma sportowe o profilu ogólnym: studium porównawcze*. Promotor: dr G. Czapnik, 2016.
14. GRZELIK Marta, *Zjawisko self-publishingu na polskim rynku wydawniczym. Analiza oferty wybranych wydawców internetowych*. Promotor: dr A. Walczak-Niewiadomska, 2018.
15. JANISZOWSKI Adam, *Architektura informacji stron internetowych wybranych łódzkich prywatnych placówek opieki medycznej*. Promotor: dr Z. Gruszka, 2020.
16. JOACHIMIĄK Grzegorz, *Strategia informacyjna portalu GRYOnline.pl jako sposób zarządzania informacją z zakresu gier komputerowych*. Promotor: dr Z. Gruszka, 2019.
17. JÓZEFACKI Filip, *„Book się rodzi” jako przykład łódzkiego antykwariatu po transformacji w 1989 roku*. Promotor: dr hab. prof. UŁ E. Andrysiak, 2019.
18. KALAS Angelika, *Architektura informacji wybranych drogerii internetowych*. Promotor: dr M. Kwiatkowska, 2019.
19. KARCZMARCZYK Agnieszka, *Potrzeba kształtowania kompetencji medialnych w społeczeństwie XXI wieku*. Promotor: dr hab. prof. UŁ S. Kurek-Kokocińska, 2018.
20. KAROLEWSKA Patrycja, *Rynek prasy elektronicznej w Polsce w 2018 roku*. Promotor: dr Z. Gruszka, 2020.
21. KASSYK Joanna, *Szata graficzna współczesnych edycji baśni Hansa Christiana Andersena: analiza porównawcza wybranych tytułów wydanych w 2014 roku*. Promotor: dr G. Czapnik, 2016.
22. KIMACZYŃSKI Michał, *Zjawisko przeciążenia informacyjnego w wybranych aspektach*. Promotor: dr hab. prof. UŁ S. Kurek-Kokocińska, 2020.
23. KNAPIŃSKA Klaudia, *Tematyka książki w serwisie Gry-online.pl. Analiza treści forum „Książka i e-book” z lat 2017–2018*. Promotor: dr hab. prof. UŁ S. Kurek-Kokocińska, 2020.
24. KOWALSKA Dominika, *Ocena użyteczności wybranych mobilnych aplikacji muzycznych*. Promotor: dr Z. Gruszka, 2020.
25. KOZIEŁ Katarzyna, *Publikacje o walorach biblioterapeutycznych dla dzieci w wieku przedszkolnym wydane w roku 2011: analiza treściowa i jakościowa*. Promotor: dr G. Czapnik, 2016.

26. KRYSZEK Joanna, *Strony internetowe bibliotek szkolnych w mieście Sieradzu – ocena funkcjonalności witryn oraz jakości publikowanych informacji*. Promotor: dr A. Walczak-Niewiadomska, 2018.
27. KURZELEWSKA Karolina, *Promocja i reklama książki w mediach na przykładzie twórczości Remigiusza Mroza*. Promotor: dr hab. prof. UŁ E. Andrysiak, 2020.
28. LECH Justyna, *Wybrane czasopisma studenckie redagowane w Uniwersytecie Łódzkim w latach 2017–2018. Problemy organizacji i zarządzania treścią*. Promotor: dr hab. prof. UŁ S. Kurek-Kokocińska, 2019.
29. LEWICKA Karolina, *Sposoby prezentacji e-booków na stronach wybranych księgarń internetowych. Analiza porównawcza*. Promotor: dr hab. prof. UŁ S. Kurek-Kokocińska, 2020.
30. MACZUŻAK Anna, *Rynek wydawniczy mangi w Polsce na przykładzie wydawnictwa Studio JG*. Promotor: dr hab. prof. UŁ E. Andrysiak, 2020.
31. MARLICKI Artur, *Wiedza studentów kierunków informatologicznych Uniwersytetu Łódzkiego na temat nowych postaci książki*. Promotor: dr Z. Gruszka, 2020.
32. MICHALEWICZ Adrian, *Rola wybranych specjalistycznych mediów społecznościowych na rynku pracy w Polsce*. Promotor: dr Z. Gruszka, 2020.
33. MICHALSKI Piotr, *Katalogi cyfrowe Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego jako narzędzia informacyjno-wyszukiwawcze*. Promotor: dr hab. prof. UŁ S. Kurek-Kokocińska, 2019.
34. MIKULSKA Marlena, *Architektura informacji katalogów zbiorów dla dzieci na wybranych przykładach serwisów bibliotek publicznych*. Promotor: dr hab. prof. UŁ S. Kurek-Kokocińska, 2019.
35. MUNIK Małgorzata, *Kompetencje informacyjne jako warunek uczestnictwa w społeczeństwie XXI wieku*. Promotor: dr hab. prof. UŁ S. Kurek-Kokocińska, 2018.
36. NAPIERALSKA Marta, *Polska Wikipedia jako źródło wiedzy naukowej w porównaniu z Wielką Encyklopedią PWN i Encyclopedia Britannica (na wybranych przykładach)*. Promotor: dr M. Kwiatkowska, 2019.
37. NAWROCKA Patrycja, *Rozwój polskiej blogosfery na przykładzie blogów wegańskich*. Promotor: dr M. Kwiatkowska, 2019.
38. ORNAF Agata, *Facebook jako narzędzie do promowania informacji turystycznej na przykładzie firmy „Hurtom Travel”*. Promotor: dr Z. Gruszka, 2019.

39. PAKULSKA Aleksandra, *Architektura informacji stron internetowych wybranych bibliotek publicznych w Polsce*. Promotor: dr M. Kwiatkowska, 2020.
40. PALUSIŃSKA Magdalena, *Książka i prasa na łamach „Notatek Płoczkich” (2001–2018)*. Promotor: dr hab. prof. UŁ E. Andrysiak, 2019.
41. PASTUSIAK Martyna, *Dzielenie się treściami naukowymi przez internautów na przykładzie wybranych kanałów w Youtube*. Promotor: dr hab. prof. UŁ S. Kurek-Kokocińska, 2020.
42. PIWOŃSKA Agnieszka, *Oferta e-learningowa bibliotek a potrzeby osób z niepełnosprawnością ruchową*. Promotor: dr G. Czapnik, 2016.
43. PŁUSA Dominika, *„Vogue” jako przykład prasy kobiecej*. Promotor: dr Z. Gruszka, 2020.
44. PRZESMYCKI Krzysztof, *Wizerunek miasta w mediach społecznościowych na przykładzie obecności informacji o Łodzi na oficjalnych profilach miasta w serwisach Facebook, Instagram i Twitter. Analiza porównawcza*. Promotor: dr Z. Gruszka, 2019.
45. ROGUT Angelika, *Zachowania informacyjne użytkowników wybranych mediów społecznościowych w związku z problemem szczepienia dzieci*. Promotor: dr hab. prof. UŁ S. Kurek-Kokocińska, 2020.
46. RZEPECKA Kinga, *Architektura informacji wybranych serwisów weterynaryjnych*. Promotor: dr hab. prof. UŁ S. Kurek-Kokocińska, 2018.
47. SIERADZKA Martyna, *Media społecznościowe Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego i Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego. Analiza porównawcza*. Promotor: dr M. Kwiatkowska, 2019.
48. SZASZKIEWICZ Anna, *Architektura informacji wybranych stron internetowych festwali literackich*. Promotor: dr M. Kwiatkowska, 2019.
49. SZTUKA Aleksandra, *Reportaż na łamach „National Geographic” w latach 2017–2019*. Promotor: dr M. Kwiatkowska, 2020.
50. SZULC Maksymilian, *Manipulacja w Internecie na przykładzie wybranych portali*. Promotor: dr M. Kwiatkowska, 2020.
51. SZWED Anna, *Blogi poświęcone kwiatom z bibuły jako źródło informacji i promocji rękodzieła. Analiza wybranych blogów*. Promotor: dr hab. prof. UŁ S. Kurek-Kokocińska, 2019.

52. SZYDŁOWSKA Natalia, *Dostępność e-booków w ofercie wiodących wydawców w Polsce w 2018 roku*. Promotor: dr Z. Gruszka, 2020.
53. SZYMAJDA Patrycja, *Media społecznościowe i ich wpływ na kształtowanie wizerunku instytucji kultury w Łodzi na przykładzie uczelni artystycznych*. Promotor: dr hab. prof. UŁ E. Andrysiak, 2020.
54. ŚLASKI Robert, *Popularne i fachowe czasopisma motoryzacyjne: studium porównawcze wybranych tytułów. Lata 2013–2015*. Promotor: dr G. Czapnik, 2016.
55. ŚWIDERSKA Daria, *Kształtowanie wizerunku instytucji na przykładzie profilu oficjalnego Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego*. Promotor: dr hab. prof. UŁ S. Kurek-Kokocińska, 2018.
56. WADOWSKA Angelika, *Repozytorium cyfrowe Uniwersytetu Łódzkiego jako narzędzie do promowania dorobku pracowników Uczelni*. Promotor: dr Z. Gruszka, 2020.
57. WITMAN Ewa, *Architektura informacji stron internetowych centrów nauki w Polsce*. Promotor: dr M. Kwiatkowska, 2019.
58. WOJTECKA Maria, *Architektura informacji adresowanej do pasażerów MPK-Łódź sp. z o.o.* Promotor: dr Z. Gruszka, 2018.
59. ZAREMBA Maciej, *Memetyka. Droga genów do cyberkultury*. Promotor: dr M. Kwiatkowska, 2019.
60. ZAREMBSKA Ewelina, *Architektura informacji strony internetowej na przykładzie Gminy Ożorków*. Promotor: dr M. Kwiatkowska, 2020.
61. ZDROJEWSKI Szymon, *Użyteczność mikrokontrolerów jako narzędzi przetwarzania informacji na przykładzie wybranych zastosowań mikrokomputera „Raspberry Pi”*. Promotor: dr hab. prof. UŁ S. Kurek-Kokocińska, 2019.
62. ZIĄBKA OLGA, *Internetowa promocja łódzkich instytucji wydawniczych publikujących literaturę dla dzieci i młodzieży. Lata 2013–2015*. Promotor: dr G. Czapnik, 2016.
63. ŻYTKIEWICZ Bartłomiej, *Architektura informacji stron internetowych wybranych centrów nauki w Polsce*. Promotor: dr M. Kwiatkowska, 2020.

PRACE MAGISTERSKIE

- 64.(1.) ANDRYSIAK Agata, *„Toruńskie Studia Bibliologiczne” jako przykład czasopisma naukowego bibliologów i informatologów w latach 2008–2014.*
Promotor: dr hab. prof. UŁ E. Andrysiak, 2018.
- 65.(2.) ANDRZEJEWSKA Aleksandra, *Popularność sagi o Wiedźminie autorstwa Andrzeja Sapkowskiego wśród studentów Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego w świetle badań własnych.*
Promotor: dr hab. prof. UŁ M. Antczak, 2018.
- 66.(3.) BARAN Agnieszka, *Spirytyzm na polskim rynku wydawniczym w latach 1989–2015.*
Promotor: dr hab. prof. UŁ E. Andrysiak, 2016.
- 67.(4.) BARTOS Marlena, *E-treści z zakresu informacji zdrowotnej.*
Promotor: dr hab. prof. UŁ S. Kurek-Kokocińska, 2016.
- 68.(5.) BŁĄD Weronika, *Kanały rozpowszechniania informacji w społeczeństwie sieciowym.*
Promotor: prof. dr hab. P. Cap, 2020.
- 69.(6.) BROCHOCKA Aleksandra, *Polska prasa kobieca od 1918 do 1990 roku.*
Promotor: prof. dr hab. A. Walkowski, 2018.
- 70.(7.) CHYRA Dagmara, *Wikipedia – tworzenie baseł i problemy jakości.*
Promotor: dr hab. prof. UŁ S. Kurek-Kokocińska, 2017.
- 71.(8.) GRABARZ Anna, *Filia nr 16 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Łodzi i jej działalność w środowisku kultury.*
Promotor: prof. dr hab. A. Walkowski, 2018.
- 72.(9.) GRABOWSKA Justyna, *Dzieje, zbiory i działalność Biblioteki Publicznej im. Jana Łaskiego Młodszeo w Łasku.*
Promotor: prof. dr hab. A. Walkowski, 2018.
- 73.(10.) GRYGIEL Anna, *Idea polskiej bibliografii narodowej.*
Promotor: dr hab. prof. UŁ E. Andrysiak, 2017.
- 74.(11.) GRZEGORCZYK Agata, *Dzieje, zbiory i działalność Biblioteki Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego.*
Promotor: prof. dr hab. A. Walkowski, 2018.
- 75.(12.) JAROSIŃSKI Andrzej, *Czytelnictwo Polaków a czytelnictwo studentów Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego: analiza porównawcza.*
Promotor: dr hab. prof. UŁ M. Antczak, 2020.
- 76.(13.) JĘDRZEJAK Aleksandra, *Zarządzanie informacją a motywacja pracowników na podstawie badań własnych.*
Promotor: dr hab. prof. UŁ M. Antczak, 2020.
- 77.(14.) KACPRZAK Weronika, *Language in a digital age. A pragmatic perspective [Język w erze cyfrowej. Perspektywa pragmatyczna].*
Promotor: prof. P. Cap, 2020.

- 78.(15.) KARTASIŃSKA Katarzyna, *Wykorzystanie oprogramowania bibliotecznego w pracy nauczycieli bibliotekarzy na przykładzie bibliotek szkół podstawowych w Łodzi*.
Promotor: dr hab. prof. UŁ M. Antczak, 2017.
- 79.(16.) KOLCZYŃSKI Marcin, *Zachowania informacyjne w Internecie dzieci w wieku lat 12 w Szkole Podstawowej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Piatku*.
Promotor: dr hab. prof. UŁ S. Kurek-Kokocińska, 2017.
- 80.(17.) KOŁSUT Martyna, *Biblioteki publiczne Nowego Sącza i ich działalność w latach 2001–2018*.
Promotor: dr hab. prof. UŁ E. Andrysiak, 2020.
- 81.(18.) KOWALEWSKA Angelika, *Audiobooki oraz e-booki w bibliotekach publicznych na przykładzie wybranych placówek*.
Promotor: dr hab. prof. UŁ S. Kurek-Kokocińska, 2016.
- 82.(19.) KOWALSKA Anna, *Książki z zakresu Lean Management w ofercie Wydawnictwa Lean Enterprise Institute Polska w latach 2011–2018*.
Promotor: dr hab. prof. UŁ M. Przybysz-Stawska, 2020.
- 83.(20.) KRASICKA Marta, *Mediateka Instytutu Francuskiego w Warszawie*.
Promotor: dr hab. prof. UŁ M. Antczak, 2017.
- 84.(21.) KRAWIEC Justyna, *„Harry Potter” – analiza i obrona dzieła jako książki zakazanej*.
Promotor: dr hab. prof. UŁ M. Przybysz-Stawska, 2017.
- 85.(22.) KRZEWICKA Paulina, *Marketing biblioteczny w ujęciu teoretycznym. Opis działań marketingowych na wybranych przykładach nie tylko łódzkich bibliotek*.
Promotor: dr hab. prof. UŁ E. Andrysiak, 2016.
- 86.(23.) KUPIEC Weronika, *Felieton jako gatunek dziennikarski na łamach „Przeglądu Sportowego” w 2014 roku*.
Promotor: dr hab. prof. UŁ M. Przybysz-Stawska, 2017.
- 87.(24.) LIPIŃSKI Michał, *Edycje polskie i obce książek Janusza Korczaka w latach 1901–2010 oraz inne formy obecności pisarza w kulturze współczesnej*.
Promotor: dr hab. prof. UŁ S. Kurek-Kokocińska, 2017.
- 88.(25.) MACIOŁEK Elżbieta, *Rola i zadania bibliotekarzy dyplomowanych na przykładzie Biblioteki Uniwersyteckiej w Łodzi*.
Promotor: dr hab. prof. UŁ E. Andrysiak, 2016.
- 89.(26.) MALINOWSKA Justyna, *Ekologia informacji w świetle analizy wybranych blogów internetowych dotyczących zdrowego odżywiania*.
Promotor: dr hab. prof. UŁ M. Antczak, 2020.
- 90.(27.) MASTALERZ Sylwia, *Biografie muzyków i zespołów muzycznych w polskim repertuarze wydawniczym w latach 2001–2015*.
Promotor: dr hab. prof. UŁ E. Andrysiak, 2017.

- 91.(28.) NIEDBAŁA Paulina, *Przełamywanie stereotypu bibliotekarza na przykładzie wybranych utworów literackich*.
Promotor: dr hab. prof. UŁ S. Kurek-Kokocińska, 2016.
- 92.(29.) NOWAKOWSKA Marta, *Scenariusze zajęć na łamach czasopisma „Biblioteka w Szkole” w latach 2010–2014 – analiza treściowa i jakościowa*.
Promotor: dr hab. prof. UŁ M. Antczak, 2017.
- 93.(30.) NYKIEL Paulina, *Problematyka zamków dolnośląskich w edycjach polskich po roku 1945*.
Promotor: dr hab. prof. UŁ E. Andrysiak, 2016.
- 94.(31.) PARDEL Anna, *Publikacje związane z problematyką stresu w ofercie Gdańskiego Wydawnictwa Psychologicznego w latach 2003–2018*.
Promotor: dr hab. prof. UŁ M. Przybysz-Stawska, 2020.
- 95.(32.) PAWLICZAK Joanna, *Na styku światów. Biblioteki narodowe Polski, Wielkiej Brytanii i Szkocji: historia i współczesność*.
Promotor: dr hab. prof. UŁ M. Antczak, 2018.
- 96.(33.) PEŁKA Rafał, *„Biografia nieautoryzowana” zespołu rockowego Lady Pank: jej charakterystyka i odbiór społeczny*.
Promotor: dr hab. prof. UŁ S. Kurek-Kokocińska, 2016.
- 97.(34.) PIELUŻEK Aneta, *Biblioteki w Piotrkowie Trybunalskim i ich działalność w latach 1999–2015*.
Promotor: dr hab. prof. UŁ E. Andrysiak, 2017.
- 98.(35.) PIETRZAK Sara, *Od Orwella do Dukaja: literatura fantastyczno-naukowa na łamach „Nowej Fantastyki” w latach 2005–2015*.
Promotor: dr hab. prof. UŁ M. Przybysz-Stawska, 2017.
- 99.(36.) PŁACHTA Agnieszka, *Promocja książki na łamach tygodnika „Polityka” w latach 2013–2015*.
Promotor: dr hab. prof. UŁ M. Przybysz-Stawska, 2017.
- 100.(37.) RAKOWSKA Justyna, *Czasopiśmiennictwo muzyczne dwudziestolecia międzywojennego w zbiorach Biblioteki Akademii Muzycznej w Łodzi*.
Promotor: dr hab. prof. UŁ E. Andrysiak, 2016.
- 101.(38.) SŁOMA Karolina, *Pozalekturowe zainteresowania czytelnicze nastolatków (od 13 do 15 lat). Konfrontacja czasów PRL ze współczesnością*.
Promotor: dr hab. prof. UŁ M. Przybysz-Stawska, 2016.
- 102.(39.) SOBIERAJ Jacek, *„Stawka większa niż życie”: edycje tekstowe i kompendia wiedzy o serialu*.
Promotor: dr hab. prof. UŁ S. Kurek-Kokocińska, 2016.
- 103.(40.) SOCHA Paulina, *Polskie firmy infobrokerskie w latach 1999–2015*.
Promotor: dr hab. prof. UŁ M. Antczak, 2017.

- 104.(41.) SOKALSKA Małgorzata, *Edycje „Kamasutry” w polskich źródłach bibliograficznych.*
Promotor: dr hab. prof. UŁ E. Andrysiak, 2017.
- 105.(42.) SOŁTYSIAK Aleksandra, *Dom wydawniczy Księży Młyn 1995–2014. Historia i działalność promocyjna.*
Promotor: dr hab. prof. UŁ M. Antczak, 2016.
- 106.(43.) STACIWA Jarosław, *Zbiory muzyczne Biblioteki Uniwersyteckiej w Łodzi. Charakterystyka zasobu i jego organizacji.*
Promotor: dr hab. prof. UŁ E. Andrysiak, 2017.
- 107.(44.) STELMASZCZYK Paulina, *The role of public relations in shaping the image of the company: the case of FitFabric in Łódź [Rola public relations w kształtowaniu wizerunku przedsiębiorstwa na przykładzie FitFabric w Łodzi].*
Promotor: prof. dr hab. P. Cap, 2020.
- 108.(45.) SZYMAK Justyna, *Biblioteki cyfrowe Łodzi i województwa łódzkiego – możliwość współczesnego dostępu do treści.*
Promotor: dr hab. prof. UŁ S. Kurek-Kokocińska, 2016.
- 109.(46.) SZYMAŃSKI Mateusz, *Szwedzka literatura kryminalna na polskim rynku wydawniczym w latach 2001–2015.*
Promotor: dr hab. prof. UŁ E. Andrysiak, 2017.
- 110.(47.) ŚLASKI Robert, *„Motor” jako najstarsze współczesne polskie czasopismo motoryzacyjne: monografia za lata 1952–1991.*
Promotor: prof. dr hab. A. Walkowski, 2018.
- 111.(48.) TOKARSKA Roksana, *Księgozbiór Ceraneum. Przykład kolekcji Biblioteki Uniwersyteckiej w Łodzi.*
Promotor: dr hab. prof. UŁ E. Andrysiak, 2017.
- 112.(49.) WACHOWIEC Justyna, *„Harry Potter”: książka, film, gra komputerowa – popularność wśród odbiorców dwóch pokoleń w świetle badań własnych.*
Promotor: dr hab. prof. UŁ M. Antczak, 2019.
- 113.(50.) WASIAK Aleksandra, *Polscy pisarze podróżnicy w edycjach książkowych w latach 2001–2015.*
Promotor: dr hab. prof. UŁ E. Andrysiak, 2016.
- 114.(51.) WOJTECKA Maria, *Realizacja funkcji i zadań strony internetowej Katedry Informatologii i Bibliologii Uniwersytetu Łódzkiego w świetle analizy ilościowo-jakościowej.*
Promotor: dr hab. prof. UŁ M. Antczak, 2020.
- 115.(52.) ZAPIERACZYŃSKA Małgorzata, *Edycje Miguela de Cervantesa w polskich źródłach informacji.*
Promotor: dr hab. prof. UŁ E. Andrysiak, 2017.
- 116.(53.) ZIABKA Olga, *Analiza zawartości treściowej i formalnej wybranych współczesnych polskich poradników poświęconych stylowi życia.*
Promotor: dr hab. prof. UŁ M. Antczak, 2018.

- 117.(54.) ŻEBERKIEWICZ Anna, *Przegląd polskich portali edukacyjnych oraz korzystanie z tego typu źródeł przez nauczycieli XXI LO w Łodzi*. Promotor: dr hab.prof. UŁ S. Kurek-Kokocińska, 2017.
- 118.(55.) ŻELAZNY Katarzyna, *Księgarnie tradycyjne a księgarnie internetowe w wyborach pracowników Centrum Kształcenia Ustawicznego w Łodzi*. Promotor: dr hab. prof. UŁ M. Antczak, 2017.
- 119.(56.) ŻYTOMIRSKI Michał, *Cyfrowe ślady użytkowników na przykładzie wybranych usług internetowych Google oraz Facebook*. Promotor: dr hab. prof. UŁ S. Kurek-Kokocińska, 2017.

PRACE HABILITACYJNE

- 120.(1). WALCZAK-NIEWIADOMSKA Agata, *Wczesna alfabetyzacja i jej miejsce w działalności bibliotek publicznych*. Recenzenci: dr hab. M. Fedorowicz-Kruszewska, prof. dr hab. G. Leszczyński, dr hab. prof. UW r B. Staniów, 2020.

Bibliografia

- Tadeusiewicz, Hanna (2003). Spis prac magisterskich, doktorskich i habilitacyjnych z zakresu nauki o książce, informacji naukowej i czasopiśmiennictwa wykonanych w Uniwersytecie Łódzkim w latach 1996–2000. *Acta Universitatis Lodzjensis. Folia Librorum*, **11**, 209–227. Pobrane 16 listopada 2016 r., z: <http://hdl.handle.net/11089/1708>
- Tadeusiewicz, Hanna & Walczak-Niewiadomska, Agata (2007). Spis prac magisterskich, doktorskich i habilitacyjnych z zakresu nauki o książce, informacji naukowej i czasopiśmiennictwa wykonanych w Uniwersytecie Łódzkim w latach 2001–2005. *Acta Universitatis Lodzjensis. Folia Librorum*, **14**, 95–117. Pobrane 16 listopada 2016 r., z: <http://hdl.handle.net/11089/174>
- Walczak-Niewiadomska, Agata (2010). Spis prac licencjackich, magisterskich i doktorskich z zakresu nauki o książce, informacji naukowej i czasopiśmiennictwa powstałych w Katedrze Bibliotekoznawstwa UŁ w latach 2006–2010. *Acta Universitatis Lodzjensis. Folia Librorum* **16**, 375–410. Pobrane 16 listopada 2016 r., z: <http://hdl.handle.net/11089/2082>
- Walczak-Niewiadomska, Agata (2016). Spis prac licencjackich, magisterskich, doktorskich i habilitacyjnych z zakresu nauki o książce, informacji naukowej i czasopiśmiennictwa wykonanych w Uniwersytecie Łódzkim w latach 2011–2015. *Acta Universitatis Lodzjensis. Folia Librorum* **22/23**, 133–157. Pobrane 16 listopada 2016 r., z: <http://hdl.handle.net/11089/20763>

INDEKS CHRONOLOGICZNY

2016

poz.: 1, 2, 4, 7, 11, 12, 13, 21, 25, 42, 54, 62, 66, 67, 81, 85, 88, 91, 93, 96, 100, 101, 102, 105, 108, 113

2017

poz.: 70, 73, 78, 79, 83, 84, 86, 87, 90, 92, 97, 98, 99, 103, 104, 106, 109, 111, 115, 117, 118, 119

2018

poz.: 5, 9, 10, 14, 19, 20, 26, 35, 46, 55, 58, 64, 65, 69, 71, 72, 74, 95, 110, 116

2019

poz.: 6, 16, 17, 18, 28, 33, 34, 36, 37, 38, 40, 44, 47, 48, 51, 57, 59, 61, 112

2020

poz.: 3, 8, 15, 20, 22, 23, 24, 27, 29, 30, 31, 32, 39, 41, 43, 45, 49, 50, 52, 53, 56, 60, 63, 68, 75, 76, 77, 80, 82, 89, 94, 107, 114, 120

INDEKS PROMOTORÓW

Andrysiak Ewa 3, 17, 27, 30, 40, 53, 64, 66, 73, 80, 85, 88, 90, 93, 97, 100, 104, 106, 109, 111, 113, 115

Antczak Mariola 2, 75, 76, 78, 83, 89, 92, 95, 103, 105, 112, 114, 116, 118

Cap Piotr 68, 77, 107

Czapnik Grzegorz 1, 2, 4, 7, 11, 12, 13, 21, 25, 42, 54, 62

Gruszka Zbigniew 15, 16, 20, 24, 31, 32, 38, 43, 44, 52, 56, 58

Kurek-Kokocińska Stanisława 5, 8, 9, 10, 19, 22, 23, 28, 29, 33, 34, 35, 41, 45, 46, 51, 55, 61, 67, 70, 79, 81, 87, 91, 96, 102, 108, 117, 119

Kwiatkowska Magdalena 6, 18, 36, 37, 39, 47, 48, 49, 50, 57, 59, 60, 63

Przybysz-Stawska Magdalena 82, 84, 86, 94, 98, 99, 101

Walczak-Niewiadomska Agata 14, 26

Walkowski Andrzej 69, 71, 72, 74, 110

INDEKS PRZEDMIOTOWY

XXI Liceum Ogólnokształcące w Łodzi 117
Andersen Hans Christian 21
Antykwariat – „Book się rodzi” 17
Aplikacje mobilne 24
Architektura informacji 15, 18, 34, 39, 46, 48, 57, 58, 60, 63
Audiobooki 81
Baśń 21
Bibliografia narodowa – Polska 73
Biblioteka Akademii Muzycznej w Łodzi 100
Biblioteka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego 74
Biblioteka narodowa – Polska 95
Biblioteka narodowa – Szkocja 95
Biblioteka narodowa – Wielka Brytania 95
Biblioteka Publiczna im. Jana Łaskiego Młodszeo w Łasku 72
Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego 33, 47, 88, 106, 111
Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego – wizerunek instytucji 55
Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego 47
„Biblioteka w Szkole” 92
Bibliotekarstwo – stereotypy 91
Bibliotekarz dyplomowany 88
Biblioteki – marketing 85
Biblioteki cyfrowe – Łódź 108
Biblioteki publiczne – 34, 39, 80, 81, 120
Biblioteki publiczne – Nowy Sącz 80
Biblioteki szkolne 11, 26, 78
Biblioteki szkolne – oprogramowanie 78
Biblioterapia 25
Biografie – muzyka 90
Blogosfera 37, 51, 89
Centra nauki – Polska 57, 63
Centrum Kształcenia Ustawicznego w Łodzi 118
Ceraneum – księgozbiór 111
Cervantes Miguel de 115
Cyberkultura 59
Czasopisma – motoryzacja 54, 110
Czasopisma – muzyka 100
Czasopisma naukowe 64
Czasopisma studenckie 28

Agata Walczak-Niewiadomska

Czytelnictwo 1, 75
Czytelnictwo – młodzież 101
Dolny Śląsk – zamki 93
Drogerie internetowe 18
Dukaj Jacek 98
Dziecko – dysleksja 11
e-booki 29, 52, 81
e-learning 42
Ekologia informacji 89
Encyklopedia Britannica 36
Facebook 38, 44, 55, 119
Felieton 86
Festiwale literackie 48
Filmweb 8
FitFabric – Łódź 107
Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne 94
Gmina Ozorków 60
Google 119
GRYOnline.pl 16, 23
Harry Potter 84, 112
„Hurtom Travel” 38
Ilustracja 21
Infobrokering 103
Informacja turystyczna 38
Informacja zdrowotna 67
Instagram 44
Językoznawstwo 77
Kamasutra 104
Katalogi cyfrowe 33
Katedra Informatologii i Bibliologii Uniwersytetu Łódzkiego 114
Katolicki Uniwersytet Lubelski – biblioteka 74
Kompetencje cyfrowe 10
Kompetencje informacyjne 35
Kompetencje medialne 19
Korczak Janusz 87
Księgarnie 118
Księgarnie internetowe 29, 118
Księży Młyn Dom Wydawniczy 105
Lady Pank 96
Lean Management 82

LinkedIn 5
Literatura – horror 2
Literatura – podróże 113
Literatura – poradniki 116
Literatura dla dzieci i młodzieży 25, 62
Literatura erotyczna 3
Literatura kryminalna – Szwecja 109
Łask – Biblioteka Publiczna im. Jana Łaskiego Młodszeo 72
Łęczycza – Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna 1
Łódź – antykwariaty 17
Łódź – Biblioteka Akademii Muzycznej 100
Łódź – Biblioteka Uniwersytecka 33, 47, 88, 106, 111
Łódź – biblioteki cyfrowe 108
Łódź – biblioteki szkolne 78
Łódź – Centrum Kształcenia Ustawicznego 118
Łódź – XXI Liceum Ogólnokształcące 117
Łódź – instytucje kultury 53
Łódź – mediateka 12
Łódź – Miejska Biblioteka Publiczna. Filia nr 16
Łódź – uczelnie artystyczne 53
Łódź – wizerunek miasta 44
Manga 7, 30
Manipulacja informacją 50
Masterton Graham 2
Media społecznościowe 5, 32, 37, 38, 41, 44, 45, 47, 53, 55
Mediateka – Łódź 12
Mediateka Instytutu Francuskiego 83
Memetyka 59
Miejska Biblioteka Publiczna Łódź-Śródmieście 12
Miejska Biblioteka Publiczna w Łodzi. Filia nr 16, 71
Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Łęczycy 1
Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacyjne-Łódź spółka z o.o. 58
Mikrokomputer „Raspberry Pi” 61
„Motor” 110
Motywacja pracowników 76
Mróz Remigiusz 27
Muzeum Historyczne Miasta Krakowa 6
Muzeum Miasta Łodzi 6
„National Geographic” 49
niepełnosprawność ruchowa 42

Agata Walczak-Niewiadomska

- „Notatki Płockie” 40
- „Nowa Fantastyka” 98
- Nowy Sącz – biblioteki publiczne 80
- Orwell George 98
- Piątek – Szkoła Podstawowa im. Marszałka Józefa Piłsudskiego 79
- Piotrków Trybunalski – biblioteki 97
- Placówki opieki medycznej 15
- „Polityka” 99
- Portale edukacyjne 117
- Prasa elektroniczna 20
- Prasa kobieca 43, 69
- Promocja i reklama książki 4, 27
- Przeciążenie informacyjne 22
- „Przegląd Sportowy” 13, 86
- Public relations* 107
- Reportaż 49
- Repozytoria cyfrowe 56
- Rękodzieło 51
- Sapkowski Andrzej 65
- Self-publishing* 14
- Seriale – „Stawka większa niż życie” 102
- Sieradz – biblioteki szkolne 26
- Spirytyzm 66
- Spoleczeństwo sieciowe 68
- Stres 94
- Szczepienie dzieci 45
- Szkoła Podstawowa im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Piątku 79
- „Tempo” 13
- „Toruńskie Studia Bibliologiczne” 64
- Twitter 44
- „Twój Styl” 4
- Uniwersytet Łódzki 28, 31
- Uniwersytet Łódzki – Katedra Informatologii i Bibliologii 114
- Uniwersytet Łódzki – repozytorium cyfrowe 56
- Uniwersytet Łódzki – Wydział Filologiczny 5, 65, 75
- Uniwersytet Śląski 5
- „Vogue” 43
- Warszawa – Mediateka Instytutu Francuskiego 83
- Wczesna alfabetyzacja 120
- Weterynaria – serwisy internetowe 46

Wiedźmin 65
Wielka Encyklopedia PWN 36
Wikipedia 36, 70
Wydawnictwa – Łódź 62
Wydawnictwa – Studio JG 30
Wydawnictwo Lean Enterprise Institute Polska 82
Wykluczenie informacyjne – seniorzy 9
YouTube 41
Zachowania informacyjne 45, 79
Zarządzanie informacją 16, 76
Zdrowe odżywianie 89

Oprac. *Agata Walczak-Niewiadomska*

List of Bachelor, MA and Habilitation thesis concerning library and information science and periodical press created at the University of Lodz in the years 2016–2020

ABSTRACT: Mentioned above list contains Bachelor, MA and Habilitation dissertations titles concerning library and information science and periodical press created at the University of Lodz in the years 2016–2020. It is the continuation of formerly published lists from the years 1950–2015. Authors surnames are in alphabetical order with professor's surname and the year of graduation next to it. The list is completed with professors, chronological and subject indices. All the thesis from the list are stored in University of Lodz archives.

Edited by *Agata Walczak-Niewiadomska*