

WYTYCZNE REDAKCYJNE

- Artykuł przesłany do czasopisma „Konwersatorium Wiedzy o Mieście” musi zawierać następujące dane autora: imię i nazwisko, numer ORCID (obowiązkowo), afiliację (nazwa uczelni, wydział, instytut/zakład/katedra), adres e-mail.
- W przypadku pracy wieloautorskiej konieczne jest podanie danych wszystkich autorów.
- Tekst artykułu powinien się składać z abstraktu, opisującego ogólnie cel, metody i uzyskane wyniki (do 200 wyrazów), słów kluczowych (max. 6), bibliografii i ewentualnie przypisów końcowych (nie dolnych).
- Obowiązkiem autora/autorów jest uzyskanie zgody właścicieli materiałów graficznych wykorzystywanych w pracy na ich użycie.
- Wraz z artykułem zgłoszonym do druku autorzy powinni przesłać wypełnione dokumenty (umowa ze współautorami, oświadczenie, oświadczenie RODO) w wersji elektronicznej (skan podpisanych ręcznie dokumentów) e-mailem lub papierowej – pocztą tradycyjną.

PRZYGOTOWANIE TEKSTU ARTYKUŁU POD WZGLĘDEM EDYTORSKIM

Tekst artykułu powinien być opracowany w programie Microsoft Word, zgodnie z następującymi wytycznymi redakcyjnymi:

- cytaty blokowe: czcionka o 2 punkty mniejsza niż w tekście głównym, wcięcie tekstu z lewej strony: 1 cm, odstęp nad i pod cytatem: 6 pkt;
- tekst główny, cytaty blokowe, przypisy, bibliografia powinny być wyjustowane (wyrównane do obu marginesów);
- wcięcie akapitowe (wcięcie pierwszego wiersza w akapicie) w tekście głównym: 0,5 cm;
- należy włączyć opcję dzielenia wyrazów;
- rysunki, zdjęcia, tabele, wykresy powinny być umieszczone wraz z tytułem w odpowiednim miejscu w tekście;
- rysunki i fotografie należy przesłać również w formacie oryginalnym, jako oddzielne pliki;
- konieczne jest stosowanie osobnej numeracji dla fotografii, tabel i rysunków (w tym wykresów);
- tabele muszą być edytowalne;
- pod podpisem do tabeli, rysunku, fotografii itp. musi się znaleźć informacja o źródle tych elementów graficznych;
- podrozdziały muszą być ponumerowane;
- w funkcji myślnika oraz w przedziałach liczbowych (np. zakres lat, stron w bibliografii i przypisach itp.) używamy półpauzy (–), np. w *latach 1925–1940, s. 12–13*;
- wszystkie wyliczenia wypunktowane należy rozpoczynać półpauzą (tak jak w niniejszych wytycznych redakcyjnych)
- kursywy należy używać do wyróżnienia tytułów książek i ich części (tomów, rozdziałów itp.), artykułów, filmów, utworów muzycznych, programów telewizyjnych i radiowych, obrazów, rzeźb oraz wyrazów i wyrażeń niezadomowionych w polszczyźnie, uznawanych za cytaty z języka obcego;
- należy zlikwidować podwójne spacje;

- po znakach interpunkcyjnych (kropka, przecinek, średnik, znak zapytania itd.) stawiamy spację, a przed tymi znakami nie;
- stosujemy skróty wyrazów *między innymi, na przykład, około* (m.in., np., ok.);
- nie stawiamy spacji pomiędzy cyfrą/liczbą a znakiem procentu (poprawny zapis to np.: 14%);
- należy używać cudzysłowów typograficznych (np. „strona”);
- w nazwiskach dwuczłonowych oraz w połączeniach przymiotnikowych lub rzeczownikowych składających się z członów równorzędnych stosujemy dywiz (-) bez spacji, np. Dołęga-Mostowicz, czarno-biały, Rabka-Zdrój.

PRZYPISY

W „Turystyce” stosowane są dwa rodzaje przypisów: przypisy bibliograficzne oraz przypisy wyjaśniające, które stanowią uzupełnienie informacji zawartych w tekście głównym artykułu. Przypisy bibliograficzne (odsyłające do dzieł, z których pochodzą informacje lub cytaty wykorzystywane w tekście artykułu) są zapisywane **w stylu APA** – w nawiasach okrągłych w tekście głównym należy w nich podawać nazwisko autora/autorów, rok wydania publikacji oraz numery stron przy cytacie:

Tekst, tekst, tekst (Nazwisko, rok, s....)

Gdy cytowana publikacja ma od 1 do 5 autorów, w przypisie wymieniamy wszystkie ich nazwiska, oddzielone przecinkami. Jeśli dzieło ma więcej niż 5 autorów zapisujemy nazwisko pierwszego z nich, a po nim skrót „i in.”, np.:

(Kowalski i in., 2015, s. 7–14)

Jeśli cytowana jest książka napisana pod redakcją, w przypisie należy podać nazwisko redaktora tomu (lub kilku redaktorów), a dopiero w bibliografii trzeba poinformować, że jest to redaktor, a nie autor.

Tekst, tekst (Kowalski, 2015, s. 13). Tekst, tekst.

Jeśli w artykule autor odwołuje się do źródła internetowego, w nawiasie powinien umieścić nazwisko autora tekstu lub jeśli nie zostało ono podane na stronie – nazwę strony, np.:

Tekst, tekst (Nowak, 2005).
Tekst, tekst (Tatrzański Park Narodowy, 2015).

W przypadku cytowania aktów prawnych w przypisie podaje się początek tytułu dokumentu (kursywą), rok jego wydania oraz ewentualnie numer artykułu i paragrafu, a dopiero w bibliografii wpisywany jest pełny tytuł, np.:

Tekst, tekst (*Ustawa*, 2014, art. 1, par. 2)
Tekst, tekst (*Rozporządzenie*, 2018)

Jeśli w tekście cytowane jest kilka dokumentów (np. ustaw) z tego samego roku, należy w przypisie podać ich tytuły, np.:

Zdanie wprowadzające cytat (Nazwisko, 2015, s. 14–15):

Tekst cytatu, tekst cytatu, tekst cytatu, tekst cytatu, tekst cytatu, tekst cytatu, tekst cytatu, tekst cytatu, tekst cytatu, tekst cytatu, tekst cytatu, tekst cytatu, tekst cytatu, tekst cytatu, tekst cytatu, tekst cytatu, tekst cytatu, tekst cytatu, tekst cytatu.

W przypadku cytowania pośredniego (gdy autor nie ma bezpośredniego dostępu do pracy, na którą się powołuje i którą zna wyłącznie z innej publikacji) należy posłużyć się przyimkiem za: z dwukropkiem. W bibliografii powinno się wówczas znaleźć tylko źródło, z którego autor rzeczywiście korzystał, np.:

Jak zaproponował Kowalski (2003, za: Nowak, 2008)...

BIBLIOGRAFIA

W czasopiśmie "Konwersatorium Wiedzy o Mieście" bibliografia jest przygotowywana w stylu APA, tj. według schematu:

Nazwisko autora, inicjał imienia (rok wydania). *Tytuł książki*. Miejsce wydania: Wydawnictwo.

Publikacje należy wymieniać w bibliografii w kolejności alfabetycznej, biorąc pod uwagę pierwszą literę nazwiska autora.

Poniżej opisano zasady zapisów bibliograficznych poszczególnych typów tekstów (proszę zwrócić uwagę na to, które elementy zapisu bibliograficznego są złożone kursywą).

1. Książka:

Nazwisko, inicjał imienia (rok wydania). *Tytuł książki*. Miejsce wydania: Wydawca.
Milewska, M., Włodarczyk, B. (2015). *Hotelarstwo. Podstawowe wiadomości*. Warszawa: Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne.

2. Książka pod redakcją:

Nazwisko, inicjał imienia (red.) (rok wydania). *Tytuł książki*. Miejsce wydania: Wydawca.
Jackowski, A., Krzemień, K., Sołjan, I. (red.) (2018). *Geografowie polscy. Słownik biograficzny*. T. 1: A–J. Kraków: Instytut Geografii i Gospodarki Przestrzennej UJ.

3. Rozdział w publikacji zbiorowej:

Nazwisko, inicjał imienia (rok wydania). Tytuł rozdziału. W: inicjał imienia, nazwisko (red.), *Tytuł książki* (zakres stron). Miejsce wydania: Wydawca.
Kowalczyk-Anioł, J., Latosińska, J. (2010). Badania nad turystyką w łódzkim ośrodku naukowym. W: S. Tanaś (red.), *Nauka i dydaktyka w turystyce i rekreacji* (s. 179–186). Łódź: Łódzkie Towarzystwo Naukowe.

4. Artykuł w czasopiśmie naukowym:

Nazwisko, inicjał imienia (rok wydania). Tytuł artykułu. *Tytuł czasopisma, numer rocznika* (numer zeszytu), zakres stron.

Stasiak, A. (2019). Escape roomy w Polsce: ujęcie popytowe z wykorzystaniem badań netnograficznych. *Turyzm/Tourism*, 29 (1), 77–89.

Jeśli artykuł ma numer DOI, należy go podać na końcu zapisu bibliograficznego (po numerze DOI nie stawiamy nigdy kropki):

Nazwisko, inicjał imienia (rok wydania). Tytuł artykułu. *Tytuł czasopisma, numer rocznika* (numer zeszytu), zakres stron. DOI:

Stasiak, A. (2019). Escape roomy w Polsce: ujęcie popytowe z wykorzystaniem badań netnograficznych. *Turyzm/Tourism*, 29 (1), 77–89. DOI: <http://dx.doi.org/10.18778/0867-5856.29.1.08>

5. Źródło internetowe:

- jeśli tekst internetowy ma tytuł (i ewentualnie znane jest nazwisko autora), zapis bibliograficzny ma następującą formę:

Nazwisko, inicjał imienia (rok). *Tytuł tekstu*. Pobrane z: adres strony internetowej (data wejścia na stronę).

Nicholson, S. (2015). *Peeking behind the locked door: A survey of escape room facilities*. White paper. Pobrane z: <http://scottnicholson.com/pubs/erfacwhite.pdf> (28.03.2019).

lub w przypadku braku nazwiska autora:

Tytuł tekstu (rok). Pobrane z: adres strony internetowej (data wejścia na stronę).

Zabytkowa Linia Tramwajowa kursuje jeszcze przez trzy weekendy (2018). Pobrane z: <http://Wroclaw.wyborcza.pl/Wroclaw/7,35771,23816471,zabytkowa-linia-tramwajowa-kursuje-jeszcze-przez-trzy-weekendy.html> (24.09.2018).

- jeżeli tekst nie ma tytułu i nie został opatrzony nazwiskiem autora, na początku zapisu podajemy nazwę strony internetowej:

Nazwa strony internetowej (rok dostępu/wejścia przez autora na stronę). Pobrane z: adres strony internetowej (data wejścia na stronę).

Turystyka-motoryzacyjna.pl (2019). Pobrane z: www.turystyka-moto-ryzacyjna.pl (23.09.2019).

6. Akt prawny:

Rozporządzenie Ministra Gospodarki i Pracy z 19.08.2004 r. w sprawie obiektów hotelarskich i innych obiektów, w których są świadczone usługi hotelarskie. DzU 2004, nr 188, poz. 1945.