

1. Książka dla Pani najważniejsza, to...

Podróż do kresu nocy Louisa-Ferdinanda Céline'a, lektura wczesnej młodości, porażająca, pamiętam ten chłód w brzuchu, który towarzyszył czytaniu. Kryłam się po kątach, jak chory pies, bo nie mogłam przetrwać tej opowieści.

2. Które z rzeczy ostatnio przeczytanych zrobiły na Pani największe wrażenie?

Głosy Marrakeszu Eliasa Canettiego – krystaliczny język, ostry jak brzytwa, opowieści bez chwytów retorycznych, bez puent, zderzenie z Realnym, którego nie rozumiemy, nad którym nie panujemy, które po prostu JEST.

3. Do jakich książek Pani powraca?

Do klasyki, ostatnio np. do Thomasa Manna; *Buddenbrookowie*, moralitet, uderzająca nieuchronność klęski. Kara bez winy.

4. Po jakie książki sięga Pani, by odpocząć?

Po kryminały, np. po Henninga Mankella. *Monochromatyczna Północ*, monochromatyczne życie, bez wielkich satysfakcji, za to z dużą ilością kłopotów. Spory zastrzyk wiedzy o mentalności Skandynawów.

5. Co poleciłaby Pani do czytania na dni szare i smutne?

Grubą powieść o Południu Europy, np. *Agrigento* Kostasa Hatziantoniou, sycylijskie książki kucharskie albo opowieść o kulturze śródziemnomorskiej *Drzewo oliwkowe* Carol Drinkwater. Działają jak dobre wino!

* Instytut Badań Literackich PAN.

STRESZCZENIE

W odpowiedzi na pytania ankiety, literaturoznawca opowiada o swoich czytelnicznych pasjach.

Słowa kluczowe

czytanie, poezja, proza

SUMMARY

Responding to the questionnaire, the scholar of talks about his reading interests.

Keywords

reading, poetry, prose