

### 1. Książka dla Pana najważniejsza...

to ta, po której przeczytaniu stwierdzę, że nie chcę już czytać kolejnej.

### 2. Które z rzeczy ostatnio przeczytanych zrobiły na Panu największe wrażenie?

Nie czytam już tak szybko, więc „ostatnio” oznacza kilka lat. Na pewno W.G. Sebald – wszystko, co napisał i jest po polsku. Poza nim, *Mapa i terytorium* Michela Houellebecqa oraz *Moja walka* Karla Ove Knausgarda. Z polskiej prozy: *Sońka* Ignacego Karpowicza, *Księgi Jakubowe* Olgi Tokarczuk, *Drach* Szczepana Twardocha. No i wspaniałe eseje Roberta Pucka *Pająki pana Roberta*.

### 3. Do jakich książek Pan powraca?

Jako historyk literatury nie powracam – wciąż szczęśliwie jestem przy kilkunastu klasycznych powieściach z XIX wieku, które komentuję wraz ze swoimi studentami. W prywatnych powrotach najczęściej wracam do Czechów: Hrabala i Pavla, Kundery.

### 4. Po jakie książki sięga Pan, by odpocząć?

Nie traktuję czytania jako odpoczynku, ale jako ulubiony rodzaj aktywności. Kiedy muszę odpocząć, wtedy jestem tak zmęczony, że czytanie nie wchodzi w grę. Jeśli miałbym jednak szybko wskazać lektury przyjemności, to zawsze Chandler i *Kroniki wina* Marka Bieńczyka.

### 5. Co poleciliby Pan do czytania na dni szare i smutne?

Jakąś bardzo smutną książkę, tak dołującą, aby aura za oknem zdała się czytelnikowi piękną w porównaniu z książką, którą czyta. Może więc: *Podróż do kresu nocy* Louisa-Ferdinanda Céline’a albo *Droga* Cormaca McCarthy’ego.

---

\* Uniwersytet Śląski, Instytut Nauk o Literaturze Polskiej im. Ireneusza Opackiego.

## **STRESZCZENIE**

W odpowiedzi na pytania ankiety, literaturoznawca opowiada o swoich czytelniczych pasjach.

### **Słowa kluczowe**

czytanie, poezja, proza

## **SUMMARY**

Responding to the questionnaire, the scholar of talks about his reading interests.

### **Keywords**

reading, poetry, prose