

<https://doi.org/10.18778/1733-0319.16.04>

Mikołaj SZYMAŃSKI

HYMNUS BIBLIOGRAPHICUS

Cum De imitatione
investigat Macio,
patet mox a Kempis Thomae
ad antiquos ratio¹.

Io, io, Iosephe, hymnum tibi facio!
Io, io, Iosephe, Iosephe Macio!

Cum describit quemque iocum
factum a Roysio,
tum Hispano praebet locum
famae in Elysio².

Io, io, Iosephe, hymnum tibi facio!
Io, io, Iosephe, Iosephe Macio!

Cum Isocrates sophistas
trahat ad patibulum,
tamen scripta olent ista
Gorgiae discipulum!³

Io, io, Iosephe, hymnum tibi facio!
Io, io, Iosephe, Iosephe Macio!

¹ J. M. Macjon, „Naśladowanie” czcigodnego Tomasza a Kempis wobec dziedzictwa antyku, „Collectanea Philologica” 2 (1995), s. 183–188.

² J. M. Macjon, *O twórczości satyrycznej Piotra Rojzjusza*, „Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Naukowych ŁTN” 35 (1971), z. 5, s. 1–6.

³ J. M. Macjon, *Sofistyczna geneza doktryny etyczno-pedagogicznej Izokratesa*, „Meander” 38 (1983), s. 303–317.

Iulium Słowacki patet
 – inquit noster Macio –
 fabulam de veritate
 nosse et mendacio⁴.

Io, io, Iosephe, hymnum tibi facio!
 Io, io, Iosephe, Iosephe Macio!

Hymnus bibliographicus

Andante Sigfridus

Coda rall. a tempo

⁴ J. M. Macjon, *Jeszcze jeden motyw antyczny w poezji Juliusza Słowackiego*, „Meander” 44 (1989), s. 53–67.